

د. السيد حنفى عوض
أستاذ علم الاجتماع
كلية الآداب - جامعة الزقازيق

فى علم الاجتماع الحضري:

سُكَّانُ الْمَدِينَةِ بين الزَّمانِ والمكانِ



Bibliotheca Alexandrina

0140855



د . السيد حنفى عوض
أستاذ علم الاجتماع
١٤٠٢هـ الآداب - جامعة الزقازيق

فى علم الاجتماع الحضرى :

سكان المدينة

بين

" الزمان والمكان "



إهداء

إلى من أجزلوا العطاء دون انتظار لجزاء ،
زوجتى وأولادى

المؤلف

مقدمة

لما كان علم الاجتماع الحضري يسعى إلى تطوير قدرته على تحليل وتفسير الظواهر الاجتماعية في بناء المدينة ، فقد ارتهن منذ نشأته الأولى بالحوار المتصل بينه وبين علماء الفلسفة والجغرافية البشرية والتاريخ ، حول دور المدينة والمتغيرات التي طرأت عليها عبر الزمان والمكان .

وإذا ما تناولنا دراسة المدينة في مسيرة التاريخ الحضاري للإنسان نجدها - أي المدينة - حقل الفعل الإنساني ، بل يمكن القول أن تاريخ المدن يمكن أن ينبى عن أنماط التصرفات للأفعال الإنسانية التي ساعدت في تحديد الملامح الحضرية لها. ولاشك أن إدراك المجتمعات لتاريخ أفعالها هو إدراك لذاتها وذات أسلافها.

وهكذا يمارس تاريخ المدن تأثيره على حاضرها ، وإدراك سكانها لماضيها وهو ما يفترض في وعى المجتمع الحضري . لقد اهتم المؤرخون وعلماء الاجتماع بدراسة المدن كمراكز حضرية ، ويبدو أن هناك اتفاقاً ملحوظاً على وضع كسمات بارزة في تاريخ المدن إلى ما قبل الصناعة وما بعدها ، والمقصود بفترة ما قبل الصناعة الإشارة إلى الخصائص السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي مرت بها الدول الأوروبية - وبعض الدول النامية - قبل القرن التاسع عشر .

أما المقصود بفترة ما بعد الصناعة ، فيرتبط بمتغيرات القدرة الصناعية وبناء المدن وما شهدته من التقدم التكنولوجي والمشروعات الصناعية الكبرى ، وهو ما أدى إلى تغير قوى العمل ، وحركة الهجرة نحو مدن المصانع ، وظهور الاتحادات العمالية ، هذا بالإضافة ثورة النقل والاتصال وما أسهمت به في إتساع المدن ونموها .

وعلى أية حال فإن التقسيم إلى ما قبل الصناعة وما بعدها هو تقسيم غريبى لا يتمشى مع تاريخ مدن العالم الثالث ، الذى شهد نمواً حضارياً فى حلقات تاريخية من العصور القديمة والوسطى (المسيحية والإسلام) إلى الثورة الصناعية التى بلغت أوج حضارتها فى العصر الحديث .

لقد دفعت الظروف المختلفة التى مرت بها مدن أوروبا العلماء الاجتماعيين إلى محاولة فهم البناء الاجتماعى والاقتصادى والسياسى التى شهدها هذه المدن ، والملاحظ أن معالجة هؤلاء العلماء للمدينة تتطوى على كثير من الاتجاهات الأيديولوجية ، التى تتمشى مع تخصصاتهم الأكاديمية وخبراتهم الاجتماعية .

وقد يكون من الانصاف القول ، أن المعطيات الفلسفية والأثرية والتاريخية والجغرافية أفادت علم الاجتماع الحضرى فى وصف ديناميات التحول بعيد المدى - منذ العصور القديمة - تلك التى طرأت على مجتمع المدينة ، كما دعمت فى نفس الوقت تفسير ديناميات هذا التحول على أسلوب الحياة العصرية لسكان المدينة . وما تخمض عن هذا الأسلوب من ظواهر اجتماعية ومشكلات معقدة التركيب .

ويبدو واضحاً أن علم الاجتماع الحضرى لا يستطيع أن يعالج وحده الظواهر الاجتماعية المعاصرة لمجتمع المدينة دون أن يمارس مهمته فى إطار الزمان والمكان ، خاصة وأنهما بمثابة الشرطين الضرورين لفهم الظواهر الإنسانية ومقارنتها .

ومجمل القول أنه لا يستطيع باحث فى علم الاجتماع أن يتصور وحدة السلوك الاجتماعى فى المدينة دون مقارنة أو تعاقب . اللهم إذا كان لديه تمثل سابق

للزمان بوصفه تجربة يتميز في جوهره بالتواتر والتكرار ، فهو ينطوى على دورات متعاقبة للأحداث للتاريخية للحياة الإنسانية في إطار المكان .

وبإيجاز شديد ، ينظر علماء الاجتماع الحضري للمدينة على أنها تجمع سكاني يتباين في أنشطته الحياتية المتنوعة غير الزراعية ، له خصائصه الثقافية وممارسته الاجتماعية التي تتبلور في شكل حضري متميز يتعاقب جيلاً بعد جيل ، وهي في نظر علماء الأيكولوجيا البشرية مركب ينطوى بداخله على عدة مجموعات من التجمعات السكانية ، والجماعات المرضية ومواقع الأنشطة المختلفة ، تتشابه فيما بينها في أنساق اقتصادية وثقافية وعلاقات عرقية وقربانية ، وفي نفس الوقت تختلف من حيث الحجم والعمر ودرجة النمو والنوع الوظيفي للمدن ، وهي في كل ذلك تتميز بأنماط وميكانيزمات متفاعلة في البناء الأيكولوجي .

ومن الأيكولوجيين الذين يؤكدون على أهمية علم الاجتماع الحضري في دراسة العمليات السكانية في المدينة " بوسطن " و " ميكاين " و " نستولوين " هؤلاء حاولوا إيضاح أثر هذه العمليات في التفاوت الاجتماعي في أحياء المدن ، ومظاهر الاضطرابات في العلاقات المستمرة للجماعات الأولية الناتجة عن الهجرة غير المتجانسة الوافدة للمدينة .

إن النظرة المتأنية للبناء الحضري والأيكولوجي للمدينة نجد اهتمامهما ينصب حول سكان المدينة ، أو حياة إنسان المدينة ، ومن ثم إذا كان البناء الحضري عبارة عن المحصلة النهائية لترابط الأنساق الاجتماعية في المدينة ، فإن البناء الأيكولوجي هو المحصلة النهائية لترابط التوزيعات للأفراد والنشاطات والنظم الحياتية ممثلة في الأحياء والمجاورات والمناطق الفرعية ، وهي ما يطلق عليها

الوحدات الأيكولوجية . والمحقق لمصطلحي البناء الحضري والأيكولوجى يجد أن محور اهتمامهما قضية جوهرية واحدة ، هى دراسة الظواهر الاجتماعية فى بناء المدينة وهى غاية علم الاجتماع الحضري .

وفى ختام هذه المقدمة ، أود أن أشير إلى أن هذا الكتاب فى طبعته الثالثة، جاء مزوداً ومنقحاً عن الطبعتين السابقتين لعام ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ولاشك أن التنمية المعرفية فى هذا الكتاب إنما يرجع الفضل فيها بعد الله إلى العلماء الذين قرأت لهم، وهو اعتراف بالجميل نحوهم .

وعلى الله قصد السبيل ،،،

د. السيد حنفى عوض

القاهرة ٤ أكتوبر ١٩٩٦

الفصل الأول

المفاهيم

- علم الاجتماع الحضري
- التعريف بالمدينة

المبحث الأول

علم الاجتماع الحضري

يعرف هذا العلم بأنه علم دراسة المدينة أى مجتمع المدينة ، ينظر إلى الأفعال الإنسانية عبر الزمان والمكان فى تحليل ظواهرها الاجتماعية فى ذاتها ، إلى جانب دراسة المشكلات الخاصة بها . ويدرس علم الاجتماع الحضري أحد فروع علم الاجتماع العام الذى يهتم بدراسة المدينة . وبالرغم من أن هذا العلم — أى علم الاجتماع الحضري — يتشابه مع اهتمامات علوم الجغرافيا والسياسة والاقتصاد والأنثروبولوجيا والبيئة وتخطيط المدن والخدمة الاجتماعية ، إلا أنه فى الواقع يتجاوز الموضوعات الأكاديمية لهذه العلوم بتركيزه على دراسة الحياة الإنسانية فى المدن بظواهرها الاجتماعية فى ماضيها وحاضرها (١) .

ويؤرخ لعلم الاجتماع الحضري urban sociology بالدراسات الكلاسيكية الأولى لأعمال بعض المصلحين الاجتماعيين الذين حاولوا تشخيص أحوال العمال الفقراء من سكان المدن الصناعية فى المراحل الأولى من الثورة الصناعية، وكان من أوائل هؤلاء " تشارلز بوث " (١٨٤٠ - ١٩١٦) الذى قام بدراسته الشهيرة بلندن، وقد اهتم بدراسة مظاهر الفقر فى قطاع واحد فى المجتمع وهو القسم الشرقى منهما . وقد بدأ دراسته فى سنة ١٨٨٦ ونشرها على أجزاء فى الفترة من ١٨٩٢ -

١٨٩٧ (٢). Life and Labour of the people of London

وفى دراسة أخرى قام بها " روانترى " عام ١٨٩٩ عن ظروف الطبقة العاملة درس فيها: أسر العمال فى مدينة يورك بإنجلترا ونشر نتائجها فى سنة

(١) Gittler, J.B., Review of Sociology, Hall Limited, London 1957, p.159.

(٢) Pahl RE., Rlymm and Buck N. H., Aspects of Modern Sociology Structures and Processes of Urban Life., ed2 London . 1976. P. 42 .

١٩٠١ بعنوان Poverty : Study of town life ثم ظهر على غرارهما في الولايات المتحدة مسح لاجتماعى بشيكاغو ثم لينسبرج (١) .

أما بالنسبة لتاريخ الدراسات الأكاديمية لهذا العلم فيورخ لها بفترة مابعد الحرب العالمية الأولى ، بعد أن نشر " روبرت بارك " R.E.Park في عام ١٩١٥

مقال بعنوان The City Suggestions for the investigation of Human Behavior in the city Environment.

وكان هذا إيذاناً ببدء عهد جديد لعلم الاجتماع الحضري ، وفيه كانت أول فكرة تقول بأن بين كل المدن تشابها عائليا يسمح بوضع تعميمات وقوانين عامة على تركيبها الداخلي ونموها . ولكن الركام العلمى لم يكن متوفرا لهذه الظفرة الريادية ، فلم يلق المقال اهتماماً ، حتى أعاد " بارك " نشره في عام ١٩٢٥ ضمن مقالات جديدة في كتاب صغير بعنوان The City وفي العام التالي نشر " بارك مع " برجس " Ernest & Burgess مجموعة مقالات متنوعة ولكنها هامة جدا في كتاب بعنوان Urban Community وفيه وضع " بيرجس " النظرية الحلقية في نمو المدينة وتوزيع الظواهر الاجتماعية فيها . وكان أثر هذا التوجيه مدويا ، وتحولت شيكاغو كمركز نشط لدراسة ليكولوجية المدينة Urban Ecology ، أى دراسة مجتمع المدينة في اطار بيئتها الطبيعية (٢) .

ويبدو أن دراسة ظواهر المدن في اطار بيئتها الطبيعية جاءت في مقدمة أعمال " روبرت ليند Lynd " و "هيلين ليند " في مؤلفهما المعنون " الميدلتون Middletown في سنة ١٩٢٩ ، الذى أصبح فيما بعد مؤلفا كلاسيكا في التراث السوسنيولوجى الأمريكى ، وتمثل هذه الدراسة في الواقع محاولة منظمة لفهم مجتمع

(١) Ericksen, E. Gordon., Urban Behavior, N.Y., 1954 , p. 9 .

(٢) Bergel Egon. Ernest., Urban Sociology . Mc Graw Hill, 1956. P.vii.

محلى أمريكى يمثل إلى حد ما طرازاً من المجتمعات المحلية الأمريكية وهو (مدينة
مينسى Muncie بولاية إنديانا (١) .

كما ظهرت أيضاً أعمال أخرى أخذت نفس الاتجاه تتمثل فى دراسة هارفى
زوربوخ Harvey Zorbaugh ، (١٩٢٥) حول The Gold Coast & the Slum ،
وأيضاً أعمال " لويس ويرث " Louis Wirth حول The Ghetto ، ثم
أضاف " ماككنزى " D. McKenzie كتاباً بعنوان : The Metropolitan
Community نشره عام ١٩٣٣ ، وفيه كانت نواة هامة للدراسات الإقليمية
Regionalism وتنظيم المدن فى المجتمع الحديث (٢) ، وفى الوقت نفسه يعد كتاب
" راييس " A.J. Raiss " " هات P.K. Hatt الذى نشر عام ١٩٥١ بعنوان
Cities and Sociology مرجعاً من المراجع الهامة فى ميدان علم الاجتماع
الحضرى (٣).

لقد كان للدراسات السابقة أثرها على تشكيل مدرسة شيكاغو فى ايكولوجية
المدن ، وتأكيد مفهوم المدينة وبلورته كمتغير أساسى فى علم الاجتماع ، حتى
أصبحت هذه المدرسة تشكل معملًا تجريبياً أنتج كثيراً من الأبحاث الحيوية التى
وضعت أسس منهج المنطقة الطبيعية Nature area أى الجزر البشرية والوظيفية
المجتمعية التى تنشأ فى مجتمع المدينة نشأة تلقائية . بيد أن الدراسات التى تقدمها كل
من " دنكان " Duncan " و " شنور " Schnore " كان لها أبلغ الأثر فى دراسة
الايكولوجية البشرية هذا المركب من أربعة مكونات رئيسية هى : البيئة ، والسكان ،
والتنظيم الاجتماعى ، والمستوى التكنولوجى .

(١) ليقولا تيماشيف : نظرية علم الاجتماع طبيعتها وتطورها . ترجمة محمود عوده وآخرون ، دار
المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٧٢ ، ص ٣٣٠ .

(٢) Bergel., Op. cit., P. vii .

(٣) محمد عاطف غيث : قاموس علم الاجتماع . الهيئة العامة للكتاب (١٩٧٩) ص ٤٩٨ .

ويمكن تصور هذه المكونات أو المتغيرات فى علاقاتها التبادليه ، بحيث
يؤدى التغير فى احداها الى التعديل فى الاخرى .

ومن خلال هذا المركب يمكن تصور علاقة أفراد المجتمع الحضرى داخل
مجتمع المدينة . ويتخذ بناء على ذلك درجة تفاعلهم معا واستغلالهم فى تفسير
الحياة الحضريه .

وعلى الرغم من انطوت عليه مدرسة شيكاغو من محاولات فى تفسير
الحياة لسكان المدينة الحضريه إلا أنها ولجئت عددا من الصعوبات ، منها
تفسيراتهم التى تعتمد على المفاهيم الأيكولوجية لم تكن مرتبطة تماما بتفسير النشاط
الاجتماعى للسكان . والواقع أن معظم الكتاب الذين تأثروا " بروبنت بارك " قد
درسوا الأيكولوجيا البشرية داخل ما يمكن أن يطلق عليه بأنه إطار حيوى Biotic ،
على الرغم من أن أصحاب هذه المدرسة قدموا تفسيرات مختلفة ، إلا أن النظرية
ذاتها قد استبعدت المظاهر الاجتماعية للعلاقات السكانية المتبادلة باعتبارها ميكانيزم
لتفسير الأنماط الأيكولوجية . ويضيف بعض الكتاب ومنهم " هاولى Hawley إلى
أنه من الممكن تصميم إطار مرجعى حيوى يتضمن المتغير التكنولوجى أو
الاقتصادى ، وبالرغم من ذلك فلا يزال يصر بعض من هؤلاء الكتاب على استقلال
المتغير التكنولوجى عن المجال الحيوى ، والملاحظ أن وجهة النظر الحيوية ليست
لها سوى أهمية ضئيلة خاصة إذا ما اعتبرناها متغيرا مستقلا ، وذلك عندما نحاول
دراسة الأنماط الأيكولوجية التى تحدث فى مدن العالم ، وهذا بدوره يعنى استبعاد
القيم الثقافية وبناء القوة ، والتكنولوجيا (١) .

ويبدو لنا أنه يمكن اعتبار المدينة مركب إيكولوجى للمجتمع الحضرى بكل
تفاعله المكون من البيئة ، السكان ، التنظيم لمستوى التكنولوجى ، بناء القوة ، القيم
الثقافية . ومع التسليم بأهمية هذه المتغيرات فى علم الاجتماع الحضرى ، إلا أننا

(١) محمد الجوهري وآخرون : مبادئ علم الاجتماع ، دار المعارف بمصر ، ط ٤ ١٩٧٦ من ١٢٦ .

مازلنا في حاجة إلى تحديد واضح لدلالات المعاني بالنسبة للتحضر والحضرية تلك الدلالات التي ترتبط بسكان المدينة حتى يمكن أن نزيل اللبس والغموض حول هذين المصطلحين .

التحضر Urbanization :

يواجه الباحث في علم الاجتماع الحضري تعريفات عديدة لظاهرة التحضر حيث يزخر التراث السوسولوجي النظري باختلاف وجهات النظر حول التحديد الدقيق لهذه الظاهرة .

لقد كان من النادر استخدام كلمة " حضرى " Urban في اللغة الإنجليزية فيما قبل القرن التاسع عشر . وقد تضمن قاموس أكسفورد المختصر تعريفا لها بأنها كل ما يتصل بالمدن أو حياة المدينة ، وهي مشتقة من الكلمة اللاتينية Urbs وهي اصطلاح كان الرومان يستخدمونه للدلالة على المدينة وبصفة خاصة مدينة روما^(١) . والملاحظ أنه قد استخدمت بعض المصطلحات التي تمثل اشتقاقات لغوية من اللفظ حضرى . مثل للتحضر والحضرية . والمقصود بالتحضر هنا ، هو شكل جماعات السكان الذين يعيشون في المناطق الحضرية ، وذلك بمقارنتهم بأجمالى عدد السكان داخل المجتمع الواحد^(٢) ويقسم " كوستلو . Costello " التحضر الى عنصرين أساسيين هما التحضر الطبيعي Physical urbanizaion والتحضر الاجتماعى Social Urbanization فالتحضر الطبيعى فيعنى به الأماكن الاقامية لحياة الأفراد وحركتهم الديموجرافية .

أما التحضر الاجتماعى فيعنى به العمليات الاجتماعية التى يكتسب الناس عن طريقها عناصر الثقافة المادية وغير المادية ، وأنماط السلوك والتفكير التى تمثل

(١) محمد عاطف غيث : قاموس علم الاجتماع . المرجع السابق ، ص ٩٨ .

(٢) popenoe. David., Sociology., prentice Hall, Inc. N. J. 4 th, ed., (1980). p.50.

خصائص مميزة للمدينة (١) . كما أنها ترتبط في نفس الوقت بالاتصال الفيزيقي ، وعند هذه النقطة الأخيرة لود أن أشير إلى الاختلاف بين الاتصال الفيزيقي لسكان الحضر وبين الاتصال الاجتماعي ، فالاتصال الأول يتميز بالشدة ، بينما يتميز الاتصال الثاني بالسطحية ، وهذا هو الذي يجعل السكان في المدينة يصنفون الى فئات اجتماعية لكل منها رموزاً تدل عليها ، تتمثل في مظاهرهم الثقافية أو يصنفون الى طبقات حسب مناطق إقامتهم ، وهو ما يميز مستواهم الاجتماعي أو الاقتصادي (٢) . بالإضافة إلى هذه النماذج النظرية ، ظهرت نماذج أخرى قدمها " أريك لامبيرت Eric Lampart " حدد فيها أربعة أشكال للحضر هي :

أ - التحضر البدائي Primordial urbanization ويبدأ للفرد فيه محاولات التكيف مع البيئتين الفيزيكية والاجتماعية .

ب - التحضر المميز Definitive Urbanization ويبدأ في هذا الشكل ظهور وظائف محددة - بدرجة ما - للمدن .

ج - التحضر الكلاسيكي Classic Urbanization وتظهر فيه قيود عديدة حول عملية نمو السكان ، ونشأة المدن .

د - التحضر الصناعي Industrial Urbanization وهو الشكل الحالي للحضر ويتميز بالتقدم التكنولوجي ، وتركز السكان في المدن ، واتساع للمراكز الحضرية .

الواضح من التصنيف السابق أنه يقوم على محورين أساسيين : المحور الأول وهو زمني ، يستقرى حالة التحضر وخصائصه المميزة له من خلال التاريخ الذي يرصد تطور المدن والمراكز الحضرية في العالم بصفة عامة . المحور

(١) Costello J.F., Urbanization In the middle east., Cambridge University Press.

1977, p. 8 .

(٢) محمد عاطف غيث : علم الاجتماع الحضري مدخل نظري . دار الكتب الجامعية . الإسكندرية .

(١٩٧٢) ص ٨.

الثانى: وهو مكانى ينظر إلى الجانب الأيكولوجى للمدينة وكيفية استغلال الموارد ومدى نجاح الانسان فى استخدامها لتحقيق أغراضه ، ودرجة تقدمه فى زيادة حجم استثماراته منها (١) .

وفى الواقع أن دراسة التحضر تعد على قدر كبير من الأهمية سواء العلمية أو المجتمعية ، وخاصة فى هذه الأونة التى تشهد معدلات مرتفعة من التحضر فى كثير من دول العالم ، وبناء على ذلك ، هناك العديد من المؤتمرات التى عقدت لمناقشة تأثير التحضر على حياة الأفراد ، والتى شارك فيها علماء الاجتماع من المدارس الفكرية المختلفة . فقد عقد أحد هذه المؤتمرات فى جامعة شيكاغو عام ١٩٥٣ ، حيث أهتم بدور المدن فى التنمية الاقتصادية والتغير الثقافى . وقد شارك فى هذا المؤتمر لليف من العلماء فى كافة التخصصات العلمية ، منهم علماء الاجتماع وعلماء الأثنروبولوجيا الثقافية وعلماء الجغرافيا وعلماء الاقتصاد وعلماء التاريخ ، وتركزت المناقشات على موضوعات هامة ، مثل التحضر فى دول ما قبل التصنيع ، ودراسة تاريخ المدن فى المناطق المتقدمة اقتصاديا ، بالاضافة الى دراسة النظم الاجتماعية والاقتصادية فى المناطق الحضرية ، وكلها تصب فى النهاية على قضايا ومشكلات سكان المدن . وبالمناسبة للمدن الكبرى (المتروبوليتان)* فقد عقد لها مؤتمراً فى جامعة كولومبيا عام ١٩٥٤ وقد شارك فى هذا المؤتمر باحثون من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة ، كما شارك كذلك عدد كبير من

(١) Hauser P., & Schnoer L., The Study of Urbanization, John Wiley Sons , inc. N.Y. 1967 , P. 523 .

* يطلق على المدن الكبرى أيضاً Megalopolis ، وهى تعنى المدن المليونية . وهى ظاهرة واضحة فى الولايات المتحدة الأمريكية ، تلك التى تضم فيما بينها عدا من المدن والضواحي المجاورة فى المدن الساحلية الممتدة من بورتلاند إلى هيرجينب . ويدنو تأثيرها واضحا فى المجالات الثقافية والاقتصادية على المناطق التى تخضع لمسيطرته . انظر فى ذلك .

(2) Champion, J. Deans & others., Sociology., Halt Rinehart winston., London. 1984. p 431 .

المهتمين بدراسة التحضر من مختلف دول العالم ، ممثلين للقانون والاقتصاد وعلم الاجتماع والآثار والفن واللاهوت والعلوم السياسية والهندسية وخاصة المعمارية والجغرافيا والتربية والتاريخ وتخطيط المدن والسكان ، وقد ركزت أغلب المناقشات على تأثير المدن الضخمة فى المؤسسات الاجتماعية والسلوك الانسانى.

كما عقد مؤتمراً ثالثاً فى ألبانجا بأفريقيا فى عام ١٩٥٤ تحت اشراف اليونسكو ، وقد اهتم بالدرجة الأولى بتحضر الدول النامية وبصفة خاصة التحضر فى أفريقيا . وكما حدث فى المؤتمرات الأخرى كان المشاركون يمثلون عددا من المهتمين بدراسة التحضر ، وركزت المناقشات بشكل أساسى حول تأثير المدينة على الحياة الاجتماعية والاقتصادية فى بلدان افريقيا (١) . .

وفى عام ١٩٩٤ شهدت واشنطن مؤتمراً يضم نحو ٩٠٠ من قيادات الحضر فى العالم لبحث سبل تدعيم الخدمات الصحية بالمدن قبل حدوث مزيد من القذور البيئى ، وخلال المؤتمر حث " هنرى سيسيزوس " وزير الإسكان والتنمية الحضرية الأمريكى على تجنب النمو السكانى غير المنسق ، مشيراً إلى الأضرار التى تنتج عن هذا الخلط فى كثير من المدن الأمريكية ، من بينها ارتفاع نسبة البطالة وزيادة مستوى الفقر والظروف غير الصحية التى يعيش فيها السكان ، بالإضافة إلى أشكال المناطق الموبوءة بالأمراض والمواد السامة .

وفى تحذير رئيس البنك الدولى " لويس بريستون " أشار إلى أن سكان المدن يتزايدون بشكل سريع خاصة فى دول العالم الثالث .

وفى نفس الوقت أشارت إحصاءات البنك الدولى أن سكان الحضر فى الدول النامية يتزايدون بنسبة ٣,٨٪ وسوف يصل عددهم إلى ٣,٦ مليار نسمة عام ٢٠٢٠ بعد أن كانوا ١,٤ مليار نسمة عام ١٩٩٠ (٢) .

(١) Gittler, op. cit., 161 .

(٢) الأهرام : بتاريخ ١٩ ، ٢١ سبتمبر ١٩٩٤ .

قد يكون من المفيد أن نشير إلى القضايا المطروحة حول قضايا المدن الحضرية والتي يمثل معظمها في معدلات النمو السكاني ومشاكل الفقر والبطالة ، ونقص المساكن وظهور العشوائيات والأحياء المتخلفة ، وتدنى خدمات الصرف الصحي وما يترتب عليه من تلوث بيئي ، وفي تصوري أنها لب المشاكل الحضرية وهو ما سنتعرض له في فصول هذا الكتاب .

الحضرية : Urbanism

إن الالتباس المحيط بمفهوم الحضر والحضرية وسكان المدينة ، لا يعطينا من مهمة الاستمرار في تحديد المفاهيم ، خاصة مفهوم الحضرية تعرف الحضرية Urbanism بأنها نماذج الثقافة والتفاعل الاجتماعي الذي ينجم عن تركيز عدد كبير من السكان في مناطق محدودة نسبياً . وتعكس الحضرية عمليات تنظيم المجتمع في حدود تقسيم العمل المعقد ومستويات التكنولوجيا المتفوقة والتنقل والحراك الاجتماعي السريع ، والاعتماد المتبادل بين أعضائه في أداء الوظائف الاقتصادية ، والعلاقات الاجتماعية غير الشخصية (١) .

وبمعنى آخر تعد الحضرية أسلوباً في الحياة يصاحبه عادة مجموعة من الخصائص كالفردية والتغير الثقافي السريع ، والمادية المفرطة والصراع الثقافي بالإضافة إلى الضعف المستمر في الاتصال المباشر الوثيق والانهيار في وسائل الضبط الاجتماعي غير الرسمية ، وقد ترتبط هذه السمات بالتحضر الذي ينتج عن تركيز السكان وتوطن الصناعة .

والشيء الجدير بالملاحظة أن الحضرية لا ترتبط دائماً بالتحضر ، خاصة وأن هناك مناطق ريفية تتوافر فيها كثير من سمات الحضرية ، وعلى العكس من

(١) Champion, J. Deans & others., op. cit. , p. 515 .

ذلك قد نجد مناطق متحضرة ولكنها لا تتطوى الا على عدد ضئيل من سمات الحضرة ، بالإضافة إلى ذلك قد تتفاوت المدن في درجة العمليات الحضرة (١) . وعند النقطة الأخيرة يمكن أن نوضح المقصود بالعمليات الحضرة خاصة أن علماء الاجتماع قد اهتموا منذ فترة بعيدة بالبناء الاجتماعى للمدينة ، وأظهروا الى أى مدى يختلف سكان المجتمع الحضرى فى شكله وبنائه وثقافته عن غيره من المجتمعات الأخرى القروية ، ومن هؤلاء العلماء " روبرت بارك " و " أرنست برجس " و " لويس ويرث " حيث كان لكتاباتهم حول الحياة الحضرة والثقافة لسكان المدينة أثر واضح فى هذا المجال ، وتعتبر مدرسة شيكاغو من أبرز المدارس التى ركزت فى أبحاثها على الحياة الحضرة ، ويعتبر " لويس ويرث " أحد أعضاء هذه المدرسة ، ومن بين أعماله العلمية للبحث الذى أجراه تحت عنوان الحضرة كاسنلوب للحياة سنة ١٩٣٨ ، ويؤكد هذا العالم على أن حجم وكثافة السكان وعدم تجانسهم تتجمع لانتاج ثقافة حضرية ، هو يميز بعض ملامح الثقافة الحضرة والبناء الاجتماعى الذى يبدو ارتباطه بشكل خاص بهذه الخصائص الديموجرافية ، حيث يلتقى سكان المدن بعضهم البعض فى أنوار ثانوية أكثر من التقائهم فى علاقات أولية . ويؤكد هؤلاء على الدور والوظيفة والمكانة الاجتماعية بصفة خاصة حيث تعد ميكانيزمات ضبط رسمية . والواقع أن اعتماد السكان فى المدينة بعضهم على بعض هو أهم طابع يميز المدينة المعاصرة الى جانب عدم احساس السكان الشديد فى اعتمادها على الطبيعة (١) .

لقد التزم " لويس ويرث " فى إطار عرضه لنظريته عن الحضرة بالأطر التكوينية فى النظرية السوسيولوجية بصورة عامة ، وهذا ما أكسب نظريته قبولا وانتشاراً فى ميدان الفكر والبحث الحضرى ، وجعلها من ناحية أخرى نظرية قابلة

(١) محمد الجوهري وآخرون : المرجع السابق ، ص ٣٧٤ .

(١) محمد عاطف غيث : قاموس علم الاجتماع . المرجع السابق ، ص ٤٩٨ .

للتبني والتطبيق ، من ناحية أخرى تتمثل هذه الأطر في عدد من النقاط تتمثل في الآتي :

- أولاً : إمكان إخضاع الحقائق موضوع النظرية للملاحظة والتحقيق الإمبريقي .
- ثانياً : توضيح ما هو نسبي وغير نسبي لدخل التنسق الفكري في بناء النظرية .
- ثالثاً : إمكان الكشف أو التوصل إلى الترابط القائم بين الحقائق بعضها ببعض .
- رابعاً : تحديد الإمكانات التحليلية للحقائق والكشف عنها على أساس نقد المداخل السكانية والبيئية التي يعتبرها كثير من الباحثين الأطر الأساسية لقياس الحضرية .

الواضح من الأطر السابقة أنها تتعامل مع الإنسان بوصفه حجماً ونشاطاً مادياً بيئياً فحسب ، دون أن تضع في اعتبارها محتواه الاجتماعي التاريخي الذي يجسده التصور السوسيولوجي للإنسان (١) .

بعد ذلك ، نستطيع بنظرة سريعة إلى دلالة معاني الحضري والحضرية نجد أنه من الصعب الفصل بينهما بل أنهما مرادفان أيضاً لمصطلح المدينة .

المدينة بين التحضر والحضرية :

والواقع أن الفصل التعسفي لكل من المدينة والتحضر والحضرية تعد من الأمور التي تسيء إساءة بالغة للنتائج المنهجية في علم الاجتماع الحضري ، ومن ثم فإن دراسة المدينة هي دراسة للتحضر والحضرية وإلا ما هي ماهيتها الأصلية أو جوهرها للواقع وهو التحضر والحضرية معا . والواضح أن التحضر

(١) أحمد النكلاوي : الإنسان التحديث ، قضايا فكرية ودراسات واقعية ، مكتبة نهضة الشرق ، (١٩٨٠)

والحضرية هما دالة المدينة الأمر الذى يفرض على الدراسات السوسولوجية اتجاهين :

أولاً : للتوفيق بين التحضر والحضرية كأسلوب للحياة السكانية لدخل المدينة .
ثانياً : التخلص من النزعات التى صورت التحضر والحضرية على أنه نمط خاص من الحياة يحيشه سكان المجتمعات للصناعية فقط ، وأن المجتمعات غير الصناعية أو التى التى يطلق عليها غير نامية فهى لا تعرف سوى مدناً متخلفة وهو قول موضع شك .

ومجمل القول أن مثل هذا الفصل لا يقوم على منطق علمى ، ذلك لأن كل من التحضر والحضرية - وبخاصة اليوم - حالة عادية نسبية ، والمدينة ليست مجرد مكان لهذه الحالة ، إنما هى الحالة ذاتها بكل تركيباتها المتفاعلة المادية والاجتماعية . والخلاصة أن المجتمع الحضرى بسكانه هو المجتمع المدينى ، ذلك لأن المجتمعات تتجه فلسفتها وسياساتها الاقتصادية والاجتماعية اليوم على اختلاف نماذجها إلى مجتمعات مدن (١) .

ويستطيع المتأمل فى التراث الزاخر الذى وُضع فى دراسة المدينة أن يسجل ملحوظة هامة أخرى ، هى أن هذا التراث قد أسهم فى تراكمه تيارات يصعب التوفيق بين مساراتها ، ومن ثم فإن مسار هذا التراث فى مجموعة وإن أسلمنا إلى اتجاهاته المتعددة ، لم يزل يبحث عن ذاتية متميزة تجعله مستقل عن المباحث التى خضبت به بالطابع الجغرافى والسكانى والاقتصادى المحض . ولقد تجلّى ذلك لدى رواد الاتجاهات الكلاسيكية فى تاريخ دراسة المدينة .

وإذا كانت دراسة المدينة قد ولقت عند التأمل الوصفى التشخيصى عند علماء الاجتماع الأوائل ، فالواقع أنها لم تصل إلا فيما ندر إلى مسئولية التحليل

(١) أحمد النكلاوى : دراسة المدينة مدخل نقى . دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٦ ، ص ١٥٩ .

الميكروسكوبى الدقيق ، والتحليل الأمبريقى الأمر الذى جعل التراث السوسولوجى فى دراسة المدينة عاجزاً عن أن يقدم تفسيراً علمياً مقبولاً لكثير من مشكلاتها الملحة .

ومن وجهة نظر أخرى ، فإن الموضوعات التى كانت تستأهل الاهتمام فى دراسة المدينة إذا كانت قد سارت على نحو تدريجى مع تطور الفكر الإنسانى واتساع رقعة اهتماماته وتوافقاته مع الظروف والتحديات المتبادلة والمتغيرة ، فإن الوصف بمختلف أنماطه وحده لا يضىء أى شئ فى مواجهة القضايا والمشكلات الملحة التى تفرض على المدينة المعاصرة للتصدى لها .

وإذا كان علم الاجتماع عامة يعانى نسبياً أو يفقد التكامل النظرى ، فإن الموقف فى علم الاجتماع الحضرى - أى علم دراسة للمدينة لا يخرج عن إطار علم الاجتماع العام (١) . وإذا نظرنا إلى البدايات الأولى لنشأة علم الاجتماع الحضرى نجد الإرهاصات الأولى بدأت فى الولايات المتحدة وكان أهم موضوعات الاهتمام ينصب على مشاكل المدينة من أجل أهداف علمية وأيدولوجية تتعلق بالضبط والسيطرة والمواجهة ، أكثر من الاهتمام بتقديم المعرفة والوصول إلى صياغات نظرية تسهم فى إثراء النظرية العامة لعلم الاجتماع ، ومع ذلك فقد ظهرت فى السنوات الأخيرة اتجاهات جديدة تخرج من إطار الاتجاه المحلى الأمريكى إلى الإطار العالمى ، وقد ساعد على هذا الاتجاه عاملين أساسيين : أولاً : زيادة الكم الهائل من البيانات عن مدن العالم التى شارك فيها علماء الاجتماع الأمريكيين وغيرهم من الدول الأخرى .

(١) محمد عاطف غيث : المرجع السابق .

ثانياً : التطور الذى صاحب النظرية السوسيولوجيه التى تهتم بدراسة المدن الأمريكية ، وكشفت عن عدم صلاحية هذه النظرية فى الدراسات السوسيولوجية على المدن الامريكية وغير الأمريكية (١) .

وثمة حقيقة أخرى ترتبط بهذه الدراسات ، وهى مناهج البحث وأدواته فى دراسة المدينة التى تستخدم بكثرة فى علم الاجتماع الحضرى ، ومع ذلك لم تعد قابلة للتطبيق فى مواقف ثقافية متباينة ، خاصة أنها صممت وتطورت لكى تتلاءم مع السمات التى تميز المدن الامريكية ، ويعتبر دليل خصائص المكان الذى أعده " لويد وارنر warner مثلاً حياً على ذلك . ويتألف هذا الدليل من مجموعة الدلائل الفرعية الموزونة ، كالمهنة ، ومصدر الدخل ، ونمط السكن ، والمنطقة السكنية . الشئ الملاحظ بالنسبة لهذا الدليل أنه لا يعبر عن انساق المكانات الاجتماعية فى المدن التى تنتمى إلى ثقافات غير أمريكية ، ولقد لاحظ أحد الكتاب أن عنصر السكن كان دليلاً ضعيفاً من دلائل المكافاة فى المدن الروسية المعاصرة ، وما ينطبق على دليل وارنر ينطبق أيضاً على مقاييس العزلة Segregation Indexes فالأداة التى صممها كل من " شفكى " و " وليم " و " بل " Bell , William , Shevxy وكذلك مقياس الحضرية الذى أعده كوين Queen وكاربنتر Carpenter لقيت تأييداً حماسياً عند بعض الباحثين ولكنها تحتاج فى الواقع إلى تعديلات كثيرة قبل تطبيقها فى بعض المجتمعات ، إلا أن المعتقد أن أكثر مثالها هو عدم القدرة على الإفادة منها فى مستوى الدراسات الحضارية المقارنة (٢) .

وحينما نناقش هذه المثالب ، نجد من أهم عواملها تشعب اتجاهات الباحثين فى أساليب القياس فى محاور ثلاثة ، المحور الأول : وينظر إلى المدينة على أنها مجتمع صغير Small Society يتميز عن غيره من المجتمعات المماثلة الأخرى

(١) محمد الجوهري : المرجع السابق : ص ٣١٩ .

(٢) نفس السابق . ص ١٤١ .

بمجموعة من الخصائص تطبعه كمجتمع حضري . المحور الثاني : ينظر إلى المدينة على أنها تجمع سكاني له تنظيم اجتماعي يتناول الخصائص الحضرية في ضوء بعد واحد أو أكثر من الأبعاد التحليلية الأساسية للظاهرة الاجتماعية التفاعلية . المحور الثالث : يتناول المدينة على أنها نمط أو شكل خاص من أشكال التجمعات المحلية أي كمجتمع محلي حضري .

وحسباً لهذا الخلاف نستطيع القول ، أن للمدينة تشكل وحدة مجتمع يتركب من أبعاد ثلاثة أساسية ، تستمد دلالتها المنهجية والتفسيرية من التلافها وترابطهما من البعد السكاني والبعد الأيكولوجي والبعد السوسولوجي ، وهذه الأبعاد تشكل وحدة متداخلة العناصر يصعب فصل أي منها عن الآخر ، ولا يتسنى فهم تلك العناصر إلا إذا كشفنا عن مدى التبادل والترابط القائم فيما بينهم جميعاً . وعليه فإن التفسير السكاني المجرّد للمشكلة الحضرية ليست له دلالة في ذاته لأنه يتجاهل المضمون الحضاري لتاريخ المدينة ، كما أن التفسير الأيكولوجي المجرّد للمشكلة الحضرية ضعيف القيمة لأنه لا يرى الإنسان في صورة طاقة مجردة أو أروادة فاعلة لنشاط ما .

في ضوء الأبعاد السابقة فإننا نعني مفهوم المدينة بأنه النطاق الحضري للأنساق الاجتماعية المتفاعلة مع البناء المادي الفيزيقي للمكان (١) . والحضر والحضرية تعني أسلوباً أو نمطاً للسلوك الحياتي اليومي لسكان المدينة، وهذا النمط السلوكي يعد محور الفعل الإنساني ، والذي تشكل فوائره روافد علم الاجتماع الحضري .

(١) أحمد النكلاوي : الإنسان والتحديث . مرجع السابق ، ص ٣٠٤ - ٣٠٥ .

المبحث الثاني

للمدينة : التعريف والمؤشرات

التعريف :

بداية الأمر ، إذا ما حاولنا التعرف على مفهوم المدينة ، فإننا سنجد مركزية للمناقشة حول ماهية المدينة ، أو ما هي المدينة ، وهذا ما يدفعنا للخطوة الحاسمة نحو تحديد الفهم العلمي للمدينة ومؤشرات تحديدها ووظائفها .

إذا ما عدنا إلى المدلول اللغوي الاشتقائي لمفهوم المدينة فنسجد تعريف المدينة في القاموس المحيط بمعنى يشير إلى الاستقرار ويأتي المعنى من لفظ مدن : أقام ، وفي نفس الوقت يشير نفس القاموس إلى القرية بمعنى الاستقرار . إذن فالأساس اللغوي قد جمع بين القرية والمدينة لمعنى واحد ، وهو بذلك أصبح غير ملائم لتحديد مفهوم المدينة .

يبدو أن فكرة المدينة واضحة لدينا جميعاً ، فكلنا نعرفها بالقياس إلى البداوة أو الريف ، ومع ذلك فإن أحداً لم يعطى التعريف المقنع ، فنحن نضفي لقب مدينة City على البلدة Town ولهذا نجد لبس المفاهيم ، وقضايا تركيبية تطلب التحقق من صدقها .

وحسباً لذلك حاولنا مواصلة التحليل للتعرف على مفهوم المدينة في الدراسات الحضرية المعاصرة ، نجد أن الباحثين في هذا المجال مازالوا يفرقون بين المدينة والبلدة على أساس أن البلدة أصغر حجماً من المدينة ، الواقع أن هذه التفرقة ليست مطلقة ، كما أنها تختلف في تحديدها من مجتمع لأخر ففي الولايات المتحدة تعتبر البلدة هي المكان الآقامي الذي يتراوح سكانه بين ١٠٠٠ ألف نسمة ، ٢٥٠٠ نسمة ويوجد بها ٥٠ وحدة خدمات منها خدمات تخصصية مثل الطبيب أو طبيب الأسنان أو الطبيب البيطري أو المحامي .

ولقد توجد بها صحيفة محلية أسبوعية (أو عدد نمى منها) ، أما المدينة فهي التى يزيد سكانها عن ٢٥٠٠ نسمة إلى جانب تعدد الوظائف بها بدرجة تفوق ما يوجد فى البلدة .

ولكن من الصعب أن يطبق هذا المعيار فى كثير من دول العالم كما أن تحديد عدد سكانى يفصل عالميا بين المدينة والبلدة أمرا يكاد أن يكون من الأمور الصعبة كصعك للتصنيف .

~~من الممكن القول أن المدينة~~ هي أكبر الأماكن العمرانية ، سواء من حيث عدد السكان أو المساحة المبنية أو تعدد الوظائف التى تمارسها (١) . ومع هذا فهناك قاسم مشترك فى تعريف المدن شاع استخدامه بين المهتمين بالدراسات الحضرية ، وهذه التعريفات جاءت من خلال دراسات جغرافية المدن ، وهى تستند فى تفسيرها على مقارنة البيانات الكمية كمؤشر فى تحديد حجم المدن ووظائفها .

ومع ذلك لا نستطيع أن نفعل القدر الكبير من البيانات الكمية التى استند عليها علماء الاجتماع فى دراساتهم المقارنة للمدن ، ومن هؤلاء العلماء " كنجزلى دافيز " الذى تزعم حركة تجميع البيانات عن مجتمعات محلية على مستوى عالمي ، وذلك من خلال المنظور الديموجرافى ، كما أن الدراسات التى أجراها دوتستون Dotson " وكهلاو Coplow " وإبرهارد Eberhard " وآخرون قد أضافت إلينا مزيدا من المعرفة عن المراكز الحضرية فى مجتمعات مختلفة ، على أن علماء الاجتماع المهتمين بالدراسات الحضرية المقارنة قد وصلوا إلى ما وراء العلم الاجتماعى الأمريكى ، وذلك بسبب البيانات التى جمعوها . فقد جمع علماء السكان والجغرافيا والأنثروبولوجيا قدرا ملحوظا من البيانات عن مدن العالم ، وما يقال عن هؤلاء يقال أيضا بالنسبة لعلماء التاريخ والاقتصاد والسياسة ، وكذلك بعض

(١) احمد على اسماعيل : دراسات فى جغرافية المدن . مكتبة معهد رلكت ، القاهرة ، ١٩٨٢ ص ٣٤ .

الموظفين الحكوميين ، ولا شك أن هؤلاء جميعا قد اسهموا فى رصد البيانات المقارنة وإن لم يسهموا فى مجال النظرية (١) .
وللوهلة الأولى ، تبدو البيانات المقارنة عن حجم المدن ووظائفها بيانات كمية تهدف على الاختلافات بينها الوقوف على الطابع البنائى للمدينة وإن كان ذاته عرضة للتغير . ولهذا ليس من الصعب علينا أن نحدد هذا البناء فى ضوء متغيرين أساسيين من تصميمات الدراسة الجغرافية والديموجرافية ، هما حجم المدن ووظائفها .
فبالنسبة لحجم سكان المدن ، نجدما تخضع لمؤشرات احصائية وإدارية وتاريخية وإنتاجية ، وبالنسبة لوظائفها نجد محكات حرفية ومهنية كأساس للتقسيم المنطقى التى تمارسه قوى العمل فى بناء المدينة .

ولنبدا الآن فى مناقشة مؤشرات حجم المدن ووظائفها .

المؤشرات :

يتخذ الاجصائيون مؤشرات حجم المدن لتصنيف وتحديد نسب سكان المدن إلى مجموع السكان العام . وقد شاع استخدامه فى التعداد السكائى ، لأنه يبدو واضحا وسهلا فى تحديد حجمهم وكثافتهم . ويمكن أن نميز بين نوعين من الحجم والكثافة :

فبالنسبة للحجم فهو يختلف من قطر لآخر ، ويرتفع المدى بين الأقطار التى يغلب عليها طابع المدينة كنمط عمرائى . وعلى سبيل المثال ، يرتبط حجم المدينة فى كل من فنلنده والسويد اذ زاد عدد سكانها عن ٢٠٠ نسمة فقط ، ويرتفع إلى ألف نسمة فى كل من كندا وفزويلا وإلى ٢٠٠٠ نسمة فى كل من غانا والهند وإلى ١٢٠٠٠ نسمة فى روسيا وإلى ٣٠٠٠٠ نسمة فى اليابان .

(١) محمد الجوهري وآخرون : مبادئ علم الاجتماع . دار المعارف بمصر الطبعة ٤ (١٩٧٦) ص ١٢٠ .

ويلاحظ من هذه الأرقام ، أن كل فئة تضم عددا من الدول غير المتجانسة في الأساس الاقتصادى والعدد الكلى للسكان والمساحة مما يجعل تفسير وجود الأقطار فى فئة واحدة أمرا صعبا (١) ولهذا وضعت هيئة الأمم المتحدة اتفاقا حول الحجم الملائم لمجتمع المدينة بما لايزيد عن ٢٠,٠٠٠ ألف نسمة (٢) .

أما فيما يتعلق بالكثافة فاتها تفاوتات هـى الأخرى بين مختلف الدول .. والكثافة لا تبدو أساسا أفضل ، فليس ثمة حد كثافى تنتهى عنده القرية والمدينة . فالواقع أن الكثافة فى المدن عامل شديد التفاوت ، وقد حاول ولكوكس W.F. Willcox بدراسة احدى مقاطعات ولاية نيويورك . بوضع مقياس كثافى لتحديد المدن والقرى كالاتى : ١٠٠ نسمة فى الميل للريف ، من ١٠٠ إلى ١٠٠٠ نسمة للقرى + ١٠٠٠ للمدينة ، ومع ذلك تعرض هذا المقياس للنقد الشديد لأنه مقياس كلى لا قيمة عامة له . ومن ناحية أخرى يقترح "مارك جفرسون" أن كثافة ١٠,٠٠٠ نسمة من السكان فى الميل توهم المكان لأن يكون مدينة (٣) .

يبدو أن حساب الكثافة السكانية على الوجه الأكمل يلزم أن تشمل المساكن تشابه الارتفاع فى المنطقة الواحدة واستعمال المساحات ، ولما كان من الصعب تحقيق ذلك فى كل الأحوال ، فقد استبدلت حاليا فكرة اتخاذ المنزل كوحدة قياسية للكثافة ، واستعويض عنها بمؤشرات عدد الغرف التى تستعمل للسكن على مقياس الفنادق habitable rooms وذلك لتحديد الكثافة الملائمة Accommodation density فى نفس المنطقة ، ثم نقارن بينهما بعد ذلك لإيجاد درجة الإشغال occupancy rate أو عدد الأشخاص فى الغرف السكنية ، وذلك لبيان المناطق

(١) جمال حمدان : جغرافية المدن . مكتبة النهضة المصرية بدون تاريخ نشر ص ٥٤ .

(٢) عبد المنعم شوقى : مجتمع المدينة - مكتبة نهضة الشرق . القاهرة (١٩٨٠) ص ١٦ .

(٣) جمال حمدان : المرجع السابق ، ص ٥٦ .

غير المستعملة . أو التي فيها زيادة لإزدحام ، ولكن الخطأ في هذه الطريقة هو أنها لاتحسب حساب مساحات الغرف التي تؤثر تأثيراً مباشراً على عدد الأفراد الذين يستعملونها ، ولذلك فإن الكثير يفضلون حساب درجة الملاءمة Accommodation وذلك بالنسبة لمساحة الفدان والأدوار المكونة في حساب الفدان Habitable Floor Shace acre وتقاس درجة الإشغال بعدد الأشخاص في كل ألف قدم مربع من مساحة الدور ، وتحدد بالمعادلة التالية :

كثافة الفدان : (عدد الأشخاص في الفدان)

$$\text{الكثافة الملائمة} = \frac{\text{عدد الغرف المستعملة للسكن في الفدان}}{\text{درجة الإشغال للفرد}}$$

ومن الوسائل السائدة الاستعمال في بعض البلاد للحصول على فكرة محددة عن درجة كثافة السكان ، وبخاصة المجموعات السكنية ، هي وضع أرقام للعلاقات الحسابية بين السطح الكلي لجميع منطحات المباني السكنية والمساحة الكلية للأرض بما عليها من خدمات وملحقات كالجراجات وغيرها . وإذا فرضنا أن مساحة مسطحات المباني السكنية المبنية على دور واحد هو (م) ، وأن الأرض الكلية مساحتها (س) ، فتكون العلاقة : بين (م إلى س) وهي التي تعطى درجة شغل المباني للأرض ، أي إذا كانت المباني السكنية ١٠,٠٠٠ م^٢ ، وكانت مساحة الأرض ٤٠,٠٠٠ متر^٢ كانت درجة شغل المباني للأرض .

$$\frac{م}{س} = \frac{١٠,٠٠٠}{٤٠,٠٠٠} = \frac{١}{٤} \text{ من مساحة الأرض .}$$

هذا في حالة المباني ذات الدور الواحد ، أما إذا كانت المباني من عدة أدوار فيجب أن تكون المساحة لمختلف الأدوار = م حتى نحتفظ بنفس الكثافة في عدد السكان ، وكذلك يمكن أن نحصل على العلاقة بين الأرض ومساحة السطح المشغول بالمباني السكنية من العلاقة : (س إلى م)

وفيما يتعلق بكثافة السكان فإن هذه العلاقات يمكن تفسيرها بالطريقة التالية. كلما كانت النسبة بين الأرض المشغولة والأرض - أى (م إلى س) - كبيرة كانت المباني عالية ومتلاصقة ، أى أن كثافة السكان كبيرة ، وكلما كانت هذه النسبة صغيرة كانت المباني منخفضة ومتفرقة ، وكثافة السكان تكون ضعيفة . والواقع أن استخدام هاتين العلاقتين (م إلى س ، س إلى م) للمذكورتين أنفا ، من أهم وسائل التخطيط العمراني لتحديد درجة إمكانية البناء وشغل الأرض بطريقة تتماشى مع الكثافة المقبولة للسكان خاصة فى المدن الجديدة . (١)

المؤشرات الإدارية :

تعتمد المؤشرات الإدارية فى تصنيف المدن دائما على قرار أو إعلان حكومى ، رسمى يحدد الأماكن العمرانية التى تعتبر مدنا وتلك التى تعتبر ريفاً .

وفى بعض الدول يصدر مرسوما خاصا لكل مكان يحمل صفة المدينة ، يحدد فيه واجبات السكان وحقوقهم ، ويمكن تتبع مراسيم المدن حتى عصور تاريخية قديمة ، وتعتبر بريطانيا من الدول التى تحمل مدنها مثل تلك المراسيم ، ولكن ثمة أقطار أخرى تأخذ بنظام الإدارة المحلية أو الحكم المحلى مثل كل من مصر وتركيا وبيرو ، وفى هذا النظام يكون لكل مدينة إدارة حكومية تعنى بشئونها الداخلية مثل الضرائب والأمن والتعليم (٢) وهذا ما حدث فى مصر عندما طبق نظام الإدارة المحلية عام ١٩٦٠ ، ويشمل المحافظات الحضرية وهى القاهرة ،

(١) محمد حماد : تخطيط المدن وتاريخه . الطبعة الأولى ، ١٩٦٥ . ص ٢٥٥ - ٢٥٦ .

(٢) أحمد على إسماعيل : المرجع السابق . ص ٢٤ .

الاسكندرية ، بورسعيد ، السويس ، بالإضافة إلى عواصم ومراكز المحافظات الصحراوية وللريفية بوجهيها البحرى والقبلى (١) .

المؤشرات التاريخية :

وهو يرتبط بنشأة المدينة ودورها فى التاريخ ، ولكننا نجد أن كثيرا من المدن التاريخية أصبحت اليوم أطلالا ، وكل ما تبقى منها هو أجزاء من قلاعها وأسوارها ، ولعل كثيرا منها قد أصبح اليوم أماكن متواضعة قليلة السكان ، نتيجة لتغير العلاقات المكائنية ، أو لتغير فى وسائل النقل والمواصلات ، هذا الى جانب بعض العوامل الطبيعية مثل نوبات الجفاف أو الزلازل والبراكين التى تؤدى إلى اضمحلال المدن التاريخية ، كما أن ظهور الحدود السياسية فى العصر الحديث قد أدى إلى انكماش مدن كانت لها أهميتها فى الماضى ، ومثال ذلك نجد قرية صغيرة فى مركز أسيوط تدعى " شطب " كان عدد سكانها فى حدود ٧٠٠٠ نسمة عام ١٩٦٠ يحمل ٩٠٪ منهم بالزراعة على الرغم من أنها كانت مدينة هامة فى مصر الفرعونية وكانت عاصمة لاحدى المقاطعات التى لعبت دوراً هاماً فى تاريخ مصر القديمة(٢).

يتعين علينا الإشارة هنا إلى أن التعريف التاريخى أصبح من التعريفات غير المقبولة ، وهو كالأساس الإدارى تعريف شكلى لا موضوعى .
مؤشرات قوى العمل :

يميل علماء الجغرافيا إلى اتخاذ مؤشرات قوى العمل وعلاقته بالانتاج فى تعريف المدينة ، وكما يرى (بوش) فإن أهمية المدينة لا يتوقف مع المساحة التى

(١) الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء : الكتاب الإحصائى السنوى - يونيو ١٩٨٤ . ص ١٩ .

(٢) أحمد على سماعيل : المرجع السابق ، ص ٢٣ - ٢٦ .

تشغلها أو عدد السكان الذين يقيمون فيها ، ولكنه يستند بالدرجة الأولى على الانتاج التي تمارسها .

وتكون التفرقة بين المدينة والريف على أساس تعريف سالب للمدينة في الواقع ، كما لاحظ (حمدان) أن التعريف يكون أصلا للقرية على أساس أنها المكان الذي يحترف سكانها الزراعة ، أما المدينة فهي التي يحترف سكانها أعمال غير زراعية .

ومن حيث مكان العمل ، قد يقال أن سكان القرية يمارسون أعمالهم خارج الكتلة السكنية في الحقول ، أما المدينة فإن سكانها يعملون في أبنية مغلقة إلا في حالة مدن التعدين . أما بالنسبة للأنشطة الاقتصادية فهي تعد الركيزة الرئيسيه في التفرقة ، وفي ذلك يركز " ماكس فيبر " على ضرورة وجود السوق الدائم للتبادل في المدينة . وفي سوق المدينة يظهر انتاج ظهورها المباشر - من القرى - لأن التجارة وظيفة أساسية ولديمة للمدينة ، وأما من حيث العلاقة بين المدينة والزراعة فهو يلاحظ وجود المدن شبه الريفية .

وبالرغم من أن بعض المدن متخصصة وظيفيا مثل مدن التعدين أو مدن الاستشفاء أو المصايف أو بعض الموانئ المتطرفة ، فإن المدينة تكون عادة متعددة الوظائف بعكس الريف الذي تسوده الزراعة (١) .

ويوضح (بيرجل) أن كل منطقة سكانية تركز نشاطها على الاستهلاك المحلي ليست بمدينة ويحدد المدينة بوظيفتها (٢) .

والحقيقة أن المدينة تعد ظاهرة متطورة ومتغيرة ، ويتوقف شكلها وطبيعتها على الزمن الذي تنتمي اليه والمكان أو الحضارة التي تنتمي اليها ، ومن الملاحظ أن هناك مدنا أفريقية لا تملك من مقومات المدينة الأوروبية الا اليسير منها ، ومع

(١) نضر المرجع السابق ، ص ٢٢ - ٢٣ .

(٢) جمال حمدان : المرجع السابق : ص ١١ .

ذلك تلعب دورا يشابه دور المدينة الأوربية كمركز نشاط تجارى ، وكمركز استقطاب لما حولها من قرى .
والخلاصة أن تعريف المدينة لا يمكن أن يكون تعريفا أحاديا لينطبق على كل المدن في كل البلاد وفي كل الحضارات .

مؤشرات المظهر الخارجى :

كما كانت الأسس السابقة غير كافية لتعريف المدينة لذلك فقد استخدم عامل المظهر الخارجى فى تحديد فى كثير من دراسات جغرافية المدن . فالمدينة بالنسبة للباحث فى العلوم الإنسانية ليست الا مظهرا من مظاهر الحياة اليومية ، ومن الممكن أن يجد فى مظهرها الخارجى أساسا يعتمد عليه فى التصنيف كالتقاع والأسوار القديمة وأشكال وتوزيع المساكن ودرجة التزلحم بين الوسط والأطراف وعدد السكان الذى يبدو فى تعداد المساكن وارتفاعها وفى طول الشوارع واتساعها. كذلك فى الحياة الصناعية التى تشتهر بها كثير من المدن التى تبدو فيها المداخل العالية والمصانع الضخمة ، أما الحياة التجارية فمن مستلزماتها واجهات المحلات التجارية ، ومهما يكن من شئ فإن هذه المظاهر الخارجية التى نشاهدها فى المدن ليست الا نتيجة لشيء آخر وهو نوع الحياة فى كل من المدينة والقرية (١) . وإذا أردنا أن نقارن بينهما ، فلا بد أن نعرف أولا أن هذا الاختلاف بين حياة المدينة والقرية هو نتيجة تكيف حياة السكان لكل من البيئتين ، بحيث أصبح أهم مميزات حياة أهل الريف أن أعمالهم للزراعة ، فهل يمكن أن نميز حياة المدن هى الأخرى بنفس الطريقة ، فنقول بأن رجل المدينة هو الذى لا يزرع الأرض ، أو على الأقل لا يقوم بالجزء الأكبر من العمل فيها ؟

(١) عطيات حمدي : جغرافية العمران ، دراسة موضوعية تطبيقية . دار المعارف ١٩٦٥ ، ص ٢٥ ،

والتوضيح فكرة لاختلاف الوظائف في المدينة ، نقول أن الوظائف الأساسية تختلف باختلاف الزمان والمكان ، ولذلك من الصعب أن نجد للمحركات الموضوعية التي تميز بين جميع المدن خلال تاريخها المتغير الذي يمتد بعضها إلى آلاف السنين من عمر للزمن (١) .

* الوظائف :

تعد وظيفة المدن إحدى مبررات وجودها ، ونمطا من أنماط الحياة فيها ، فهي الأساس في قيام وتشكيل بنيتها ، والواقع أن معظم المدن متعددة الوظائف بدرجة أو بأخرى ، ولا يخرج التصنيف الوظيفي عن محاولة إبراز السوامل الأيكولوجية لها ، ومن هنا فإن تصنيف مدينة ما على أنها مدينة صناعية وأخرى على أنها مدينة تعدين ، كل ذلك لا يعنى غياب عدد آخر من الوظائف الضرورية ، كل ما في الأمر أن الوظيفة الأساسية قد تكون مبرر وجود المدينة (٢) ، ومن هذه الزاوية يمكننا أن نفهم تأثير هذه الوظائف على أشكال المدن الحضرية .

ومن المحاولات الأولى في تصنيف وظائف المدن ما قام به " كولن كلارك " و" ماكنتزي " و" بيرجل " و" شابو " و" أورسو " .

كولن كلارك : يقسم كولن كلارك وظائف المدن على ثلاث قطاعات حرفية ، أولها قطاع الحرف الأولية التي تتعامل مع الطبيعة مباشرة كالزراعة واستخراج المعادن وعملية الصيد وقطع الأخشاب . أما الثاني فهو قطاع الصناعات التحويلية التي تقوم على تحويل الخامات الأولية إلى أشكال صناعية . أما القطاع الثالث فهو قطاع التجارة والخدمات ، فالتجارة تعتمد في طبيعتها على التبادل الذي يتم من نتاج القطاعين السابقين ، أما الخدمات فلا تختص بالتعامل في تداول السلع التجارية .

(١) نفس المرجع السابق . ص ٢٦ .

(٢) أحمد اسماعيل : المرجع السابق . ص ١٧٤ ، ١٧٥ .

ولكنها تشمل الخدمات الخاصة والعامة كالتعليم والدفاع والبنوك والقضاء والإدارة والنقل والطب والخدمات الشخصية .. الخ (١) .

والملاحظ على هذا التقسيم ، أن الجزء الأهم من قطاع الحرف الأولى وهى الزراعة لا علاقة لها بالمدن ، فهى حرف ريفية ، وتختص المدن بأعمال القطاع الثانى والثالث ، ولكنها تتفاوت كثيرا بين مدينة وأخرى، كما يلاحظ أن أول الوظائف فى حياة المدينة لم تكن الصناعات التحويلية . بل العمل فى القطاع التجارى ، أى أن الترتيب الزمنى جاء عكس الترتيب الوظيفى والسبب فى ذلك أن التبادل فى الخامات الزراعية والمعدنية عملية لا شك أنها أبسط من عملية تصنيعها وتحويلها .

ماكغزى : يميز ماكغزى وظائف المدن على أربع نماذج من المجتمعات ، هى مجتمع الخدمات الأولية أى الإنتاج الأولى ثم مجتمع للتجارة ثم مجتمع الصناعة ، ثم مجتمعات تفلو من الأساس الاقتصادى كمدن الترفيه والسياحة والتعليم والدفاع .. الخ .

بيرجل : يحدد بيرجل وظائف المدن على سبعة نماذج هى : المدن الاقتصادية ، السياسية ، والحضرية ، والترفيهية والسكنية ، والرمزية ، والنوعية . والواضح من هذا التقسيم أنه متداخل ومبهم وغير متسق تحليليا بحيث يحسن أن يضم إلى مجموعات أعم .

شابو : يصنف شابو وظائف المدن على أشكال الواقع التجريبى ، وحدد هذه الوظائف على النحو التالى : الحرية للتجارية ، الصناعية ، العلاجية ، السياحية ، ثم الفكرية والدينية ، وأخيرا الإدارية .

أوريسو : اقترح أوريسو فى تصنيفه للمدن ست وظائف هى :

(١) جمال حمدان : المرجع السابق ، ص ١٧٤ ، ١٧٥ .

- ١ - الوظيفة الادارية : وتضم العواصم ومدن الدخل أو الإيرادات للحكومية .
- ٢ - الوظيفة الدفاعية : وتضم مدن القلاع والحاجيات والقواعد البحرية .
- ٣ - الوظيفة الثقافية : وتضم مدن الجامعات والمدن الدينية ومدن الحج ومراكز للفنون .
- ٤ - الوظيفة الانتاجية : وتضم مدن الصناعة .
- ٥ - وظيفة المواصلات : وتنقسم الى ثلاثة أقسام فرعية :
 - أ - مدن الجمع Collection وتضم مدن التعدين والصيد وأعمال الغابات ومدن المخازن والمستودعات . Depot towns
 - ب - مدن الانتقال : والتحويل Transfer وتضم مدن الأسواق ، والمطارات ومحطات السكك الحديدية رؤوس الكبارى ومدن الموانى الملاحية .
 - ج - مدن التوزيع : وتضم مدن التصدير والاستيراد والتأمين .
 - ٦ - الوظيفة الترفيهية : وتضم مدن المنتجات ومدن السياحة ومدن قضاء العطلات .

الملاحظ أن تصنيف "أورسو" قد شابه بعض الخلط فى تصنيف مدن المواصلات التى تبدو شاذة فى تركيبها ، وغير متوازنة ، ويكفى أنها تضم كلا من مدن التعدين ومدن الأسواق رغم تباينهما وظيفيا ، ورغم ذلك فإن تصنيف أورسو يعتبر بداية لظهور التصنيفات للمدن (١) .

هاريس : يذهب "تشنونس هاريس" فى مقال نشر له عام ١٩٤٧ الى أن الدراسات التى سبقته فى التصنيف الوظيفى للمدن تخلو من بيانات كمية فى التحليل الوظيفى للمدن الأمريكية .

(١) احمد اسماعيل : المرجع السابق . ص ١٧٦ .

وهي البيانات التي سيعتمد عليها في تحليله لوظائفها . والأساس الذي اتخذته هاريس " هو التوصل الى أكثر الأنشطة أهمية في كل مدينة . ونذكر أن المدن الكبيرة كلها متعددة الوظائف ، ولهذا فإن تصنيف احداها على أنها مدينة صناعية لا يعنى غياب للتجارة عنها .

وقد اعتمد " هاريس " في تحديد النشاط الاقتصادي لكل مدينة على مصدرين احصائيين : بيانات العمالة وبيانات المهنة .

أما البيانات المهنية فيكون الحصول عليها بسؤال كل فرد عما يعمل . وهي تنشر في التعداد الأمريكي للمدن التي يزيد سكان كل منها عن ٢٥٠٠٠ نسمة . وقد قسمت المهن الى عشرة فئات أساسية ، ولكن هذه الفئات لا تكفى في رأيه بالنسبة للوظيفتين الأساسيتين للمدن وهما للصناعة والتجارة .

أما بيانات العمالة ، فإن الحصول عليها يكون عن طريق المنشآت والمؤسسات الصناعية والتجارية التي تقدم بيانات عن العاملين لديها ، وهي توجد أيضا في التعداد الأمريكي بالنسبة للمدن التي يزيد عدد سكانها عن ١٠,٠٠٠ نسمة ، وقد بلغ عدد هذه المدن ٩٨٤ مدينة في تعداد الولايات المتحدة لعام ١٩٣٠ .

أما الأسس التي اتبعتها " هاريس " بالنسبة لكل وظيفة فهي كما يلي :

١ - مدن الصناعة : وقد اختار لها أساسين أولهما ، أن تبلغ نسبة العمالة في الصناعة وتجارة التجزئة والجملة ما بين ٧٤٪ الى ٦٠٪ على الأقل من أرقام العمالة .

والأساس الثاني ، هو أن تكون نسبة الذين يعملون بأجر أو يتكسبون بعملهم في الصناعة والصناعات الميكانيكية تتراوح ما بين ٣٠٪ الى ٤٥٪ .

٢ - مدن تجارة القطاعي : وفيها تكون نسبة العاملين في تجارة القطاعي ٥٠٪ على الأقل ممن يعملون في الصناعة وتجارة الجملة وتجارة القطاعي ، وأن يصل

العاملون في تجارة القطاعي الى ٢,٢ مرة (٢٢٠٪) من العاملين في تجارة الجملة وحدها .

٣ - مدن متنوعة الوظيفة : وفيما تكون العمالة في كل من الصناعات وتجارة الجملة والتجزئة أقل من ٦٠٪ ، ٢٠٪ ، ٥٠٪ على الترتيب من جملة العمالة ، وفيما عدا استثناءات قليلة فإن الصناعات الحرفية والصناعات الميكانيكية تضم ما بين ٢٥٪ ، ٣٥٪ من العاملين بأجر .

٤ - مدن تجارة للجملة : وفيها تكون العمالة في تجارة الجملة ٢٠٪ على الأقل من جملة العاملين في الصناعة وتجارة الجملة والقطاعي ، وان تكون بنسبة ٤٥٪ على الأقل من العاملين في تجارة القطاعي وحدها .

٥ - مدن النقل : وفيها يكون العاملون في النقل والمواصلات بنسبة ١١٪ على الأقل من العاملين بأجر ، وأن يكون عددهم يساوي ثلث عدد العاملين في الصناعة والصناعات الميكانيكية على الأقل ، وتلثي العاملين في التجارة . وقد طبق "هاريس" ذلك على المدن التي يزيد سكانها عن ٢٥,٠٠٠ نسمة والتي تتوافر بياناتها .

٦ - مدن التعدين : وفيها يعمل في استخراج المعادن ١٥٪ على الأقل من العاملين بأجر (بالنسبة للمدن من فئة ٢٥,٠٠٠ نسمة فأكثر) ، وهي التي تتوفر عنها بيانات لحصائية . أما بالنسبة للمدن التي يقدر عددها بين ١٠,٠٠٠ ، ٢٥,٠٠٠ نسمة ، فقد قام " هاريس " بعمل مقارنات بين أعداد العمالة المتوفرة في المقاطعات التي توجد بها مدن تعدين واعتمد على البيانات المنشورة للمقارنة بين مدن التعدين الفعلية ، والمدن التي تعمل في التجارة أو الصناعة للقائمة على التعدين .

٧ - مدن الجامعات : وفيها تكون أعداد المسجلين في الكليات الجامعية والمعاهد العليا الفنية وما يماثلها من معاهد التعليم العالي تساوي ٢٥٪ من جملة سكان المدينة على الأقل ، هذا القياس على ضوء التعداد السكاني عام ١٩٤٠ .

٨ - مدن الاستجمام والراحة : لم يجد " هاريس " أساسا ما يقتنع به بدرجة مرضية بالنسبة لهذه الوظيفة ، ولكنه تتبع المدن التي تنخفض فيها نسبة العمالة بالقياس الى جملة للسكان .

هوارد نلسون : بعد مرور أكثر من عشرة أعوام على تصنيف " هاريس " نشر " هوارد نلسون " في عام ١٩٥٥ مقالا عن تصنيف المدن الأمريكية أعتمد فيه على إحصاء تعداد السكان الأمريكي لعام ١٩٥٠ ، الذي نشر بيانات عن المدن التي يسكن الواحد منها ١٠,٠٠٠ نسمة فأكثر بقدر من التفصيل ، وبلغ عددها ٨٩٧ مدينة .

ويقسم التعداد الأمريكي أوجه النشاط الاقتصادي الى ٢٤ تسما فرعيا ، وقد أدخل " نلسون " تعديلا على هذا للتقسيم فقد استبعد بعض الأنشطة مثل الزراعة وضم بعض الأقسام المتشابهة ، وخلص من ذلك بتسعة أقسام أساسية للنشاط وهي التعدين ، الصناعة ، النقل والمواصلات ، تجارة الجملة ، تجارة القطاعي ، الأمور المالية والتأمين والعقارات ، الخدمات الشخصية ، الخدمات المهنية ، ثم أخيرا الادارة العامة (١) .

بعد ذلك قام " نلسون " بحساب كل نشاط من الأنشطة التسعة في المدن الأمريكية التي يصل سكان الواحد منها الى ١٠,٠٠٠ نسمة فأكثر وهي ٨٩٧ مدينة . وخرج من ذلك بمتوسطات النسب المئوية للتركيب الوظيفي أو الاقتصادي لقوة العمل . وكانت على الترتيب :

الصناعة ويعمل بها ٢٧,٠٧ ٪ . وتجارة القطاعي ١٩,٠٩ ٪ والخدمات المهنية ١١,٠٩ ٪ ، النقل والمواصلات ٧,١٢ ٪ الخدمات الشخصية ٦,٢ ٪ والادارة

(١) نفس المرجع السابق : ص ١٨٠ - ١٨٢ .

العامة ٤,٥٨ ٪ ، تجارة الجملة ٣,٨٥ ٪ والمالية والتأمين والعقارات ٣,١٩ ٪ لا يتم أخيرا التعدين ١,٦٢ ٪ .

الواضح أن " نلسون " تتبع في تصنيفه أسلوبا إحصائيا دقيقا يقوم على متوسطات نسب الوظائف في المدن الأمريكية والانحراف المعياري عن هذه المتوسطات .

لقد أسفرت طريقته الى أن بعض المدن تأخذ أكثر من وظيفة في التصنيف ، ويرى أن ذلك ليس عيبا بقدر ما هو ميزة ، فكثير من المدن تجمع لعللا بين أكثر من وظيفة بتطبيق الأسس الإحصائية (١) .

إذا ما سلمنا بإمكانية سد الفجوة بين اتجاهات علم الاجتماع الحضري والجغرافيا البشرية في دراسة المدينة فإننا نكون بذلك قد خطونا نحو منهج مقارن يجمع بين المنظورين في تحليل وتفسير ليكولوجية المدينة .

وإذا استعرضنا الجهود التي تناولها الجغرافيون والمؤرخون والأنثروبولوجيون في دراستهم للمدينة ، نجد افتقار الأدوات الفكرية التصورية الملائمة لتحديد تعريف المدينة ، ويمكن أن نشير في ذلك إلى ملاحظتين :

الملاحظة الأولى : أن المؤشرات التي بذلت للوصول إلى تحديد حجم المدينة ، جاء في صورة إصطلاحات قانونية ، ذلك أن حاكما ، قد يطلق اسم مدينة عن طريق اعلان أو وثيقة رسمية تصدر عن سلطة عليا ، ومع أن هذا التعريف واضح إلا أنه غير مرضى ، لأن المكان لا يكون مدينة بمجرد الاعلان ، لأن هذا لا ينطبق على كثير من المدن الموجودة في كثير من بلاد العالم التي نشأت وتطورت دون إعلان رسمي أو دون صدور وثيقة بذلك من الجهات المختصة ، أما عن تعريف المدينة — إحيانا — بطرق إحصائية ، فقد يرجع هذا التحديد العددي للأغراض

(١) نفس المرجع السابق : ص ١٨٧ .

الإحصائية ، إلا أنه غير مفيد تماما من الناحية السوسولوجية ، ومع ذلك فليس هناك من اتفاق على هذا للعدد في كثير من بلاد العالم .

لقد حاول البعض تعريف المدينة على أنها المكان الذي أصبح من الكبير بحيث لم يعد الناس يعرفون بعضهم بعضا ، ولكننا لا نعتقد في صحة هذا للتعريف لأن كثيرا من المدن الصغيرة يعرف سكانها بعضهم بعضا .

ونخلص إلى أن التعريفات التي تحاول أن تضع مقاييسا واحدا لتحديد المدينة أو تعريفها لم تقبل بنجاح ، الأمر الذي دعى كل من " سوركين وزيمرمان ومونيه وزيمبارت " إلى القول بأن التعريف الصحيح للمدينة لابد أن يأخذ في الاعتبار تعدد العوامل وارتباطها . وربما جاء ذلك القول لتحض اتجاهات الآباء المؤسسين للإيكولوجية البشرية - الذين واجهوا تفسيراتهم النظرية بشكل أساسي نحو المنافسة الاقتصادية على المجال السكاني في المدينة ، ومحاولة سيطرتها ، ومع ذلك كان هناك مؤشرات للعوامل الاجتماعية المؤثرة في حياة المدينة خاصة تلك التي تؤثر في الأماكن السكنية ، كالعوامل الاجتماعية والثقافية والعنصرية الذين يبدو أن التعريفات المتعددة من المدينة اعتمدت على ظاهرة أو أكثر من الظواهر التي تميزها عن القرية ، وأن اختلاف تلك التعاريف يوضح مبلغ الصعوبة في إعطاء تعريف واضح دقيق لهذه الحقيقة المتشعبة ، حيث نجد بلادا صغيرة بقيت صف مدينة ونصف قرية .

وعندما نحاول تعريف المدينة فإننا نواجه صعوبة متعارف عليها بين علماء الاجتماع ، وليست هذه الصعوبة خاصة باصطلاح للمدينة وحده لأن هناك عدد قليل من المصطلحات السوسولوجية تحظى باتفاق خبراء للتعريف .

الملاحظة الثانية : للمدينة من الناحية السوسولوجية الفنية للبحث عبارة عن فكرة مجردة ولكن العناصر التي تتكون منها ، مثل الإقامة والبناءات الداخلية ، ووسائل

المواصلات ، عبارة عن موجودات لها طبائع مختلفة ، ولذلك فإن ما يجعل المدينة شيئا محددا هو ذلك للتكافل الوظيفي لعناصرها المختلفة على هيئة وحدة كلية ، ومع ذلك لا يكون للمدينة وظيفة واحدة (١) ، وهو ما يبدو من مؤشرات علماء الجغرافيا الذين وضعوا تصوراتهم للمدينة في ضوء الحجم والوظائف .

وهي ملاحظات ليست دقيقة ، لأن أنواع الحياة الانسانية في المدينة هي في التعدد ، بحيث يكون من المستحيل أن نجعلها جميعا تحت اصطلاح واحد يشملها ، ومع ذلك تختلط حياة الريف وحياة المدينة معا في بلد واحد ، كما في البلاد الكبيرة في المجر أو بلغاريا أو إقليم الفرات حيث تغلب فيها صبغة الريف .

في ضوء الملاحظتين السابقتين نجد مؤشرات متعددة للمدينة كما نجد اختلاف العلماء في تعريفها وهذا يدل على اتساع المشكلة ، فبعض العلماء يميل الى اطلاق صفة التجارة على المدينة ويجعل من خصائصها سمة الاولى لعظم المدن ، ولكننا نجد أن هذا الأساس الذي اعتمد عليه هؤلاء العلماء يصبح شيئا ثانويا في مدن أخرى أي أن التجارة قد تصبح صفة ثانوية في بعض المدن .

ونورد هنا تعريفان آخران أحدهما للعالم Fr. Von Richthofen الذي يذهب إلى أن المدينة هي مجموعة من الناس تتكون وسائل حياتهم المعيشية من اشتغالهم في التجارة والصناعة قبل كل شيء .

أما للتعريف الآخر فهو للاستاذين " جان برنشر وبيير (Jean Brunges e Pierre) فيذهبان الى القول : " بأن المدينة ترتبط بمجال السكان الذين يستخدمون معظم أوقاتهم في داخل مكان تجمعهم ، على عكس القرية التي يستخدم معظم سكانها أوقاتهم خارج مكان تجمعهم " .

لقد ولجّه التعريف السابق عدة اعتراضات من حيث أن نشاط سكان المدينة لا يفترض أن يكون داخل مكان التجمع دائما ، كما في حالة مصانع توليد الكهرباء والى تتكون من مصنع واحد وعدة منازل متجاورة .

ويعرف H. Dories المدينة بأنها عبارة عن تجمع للسكان حول نواة واضحة ثم بمظهرها الذى يتكون من عدة عناصر (١٦) كما نجد " مونيه " يعرف المدينة بأنها مجتمع كامل أساسه الجغرافى محدد بحجم سكانه ، أو أن المكان الذى تشغله ضيق نسبيا إذا ما قورن بمعد السكان الذين يشغلونه ، ويعود " مونيه " بهذا الى التعريف الذى سبق رفضه ، والذى يجعل من كثافة السكان عنصرا أساسيا فى تمييز المدينة عن غيرها من التجمعات الانسانية (١) .

ولعل أبرز من تناول تعريف المدينة فى ضوء خصائصها " سوركين وزيرمان " فقد جمعا ثمانية خصائص يختلف بها المجتمع الحضرى عن المجتمع الريفى وهى : المهنة البنية ، حجم المجتمع المحلى ، كثافة السكان ، تجانس ولا تهاؤ السكان ، التمايز والتشريع الاجتماعيان ، التنقل والحراك الاجتماعى ، نسق التفاعل الاجتماعى ، عدد وأنماط الاتصالات (٢) .

ومع كل هذه التعاريف ، ظل التمايز والتشريع الاجتماعيين أبرز ما يميز الطابع الحضرى ، نظرا لما تتصف به المدينة من اختلافات شديدة من حيث المهن والمراكز الاجتماعية والاقتصادية ، والوضع الثقافى والعرقى للسكان ، الأمر الذى يجعلنا نقول ، أن المدينة هى أى نطاق مكانى يعمل أغلب سكانه فى أنشطة متعددة ومتنوعة غير الزراعة ، وما يتصل بها من شئون وتباين يعكس القوى والديناميات الاجتماعية التى تجعل الأحياء السكنية فى المدن الكبرى تختلف فى خصائصها المكانية والسكانية عن بعضها البعض .

(١) عطيك حدى : المرجع السابق ، ص ٢٧ ، ٢٨ .

(٢) محمد عاطف عيث ، علم الاجتماع الحضرى للمرجع السابق ص ١٢٧ ، ١٢٩ .

خلاصة القول أن المدينة بكل ظواهرها الاجتماعية ، هي الميدان الطبيعي
لدراسات علم الاجتماع الحضري ، ومن ثم يصبح علم الاجتماع الحضري هو علم
دراسة المدينة .

الفصل الثاني

المدينة في مسيرة التاريخ

المدينة في الفكر الاجتماعي

المدينة في الحضارات القديمة

مدن العصور الوسطى

المبحث الأول

للمدينة في الفكر الاجتماعي

ليس من اليسير أن نحدد نقطة الصفر التي انطلقت منها الدراسات التاريخية للمدينة ، خاصة وأنها صورة من صور التفاعلات الإنسانية التي مرت بمراحل طويلة في تطور الحضارات ، وحينما نسترجع المراحل الزمنية لهذا التطور نجد أن شكلها المبكر كان مجرد بلدة Town بالمعنى الحديث ، تتألف من خمسة أو عشرة آلاف من السكان تقريبا . ومع ذلك فإن مثل هذه المدن كانت النتاج النهائي لحصيلة التطور الحضاري في أجيالها ، ومن ثم يتضمن تصورنا لدراسة المدينة أن يكون تاريخها منطويا على مراحل فكرية تسير تطور نموها البنائي والوظيفي .

وإذا ما حاولنا اقتفاء أثر الأفكار حولها ، نجد أن المدينة قد احتلت أهمية كبيرة في عقول الفلاسفة والمفكرين الاجتماعيين الذين حاولوا فحص الدور الذي لعبته في العصور المختلفة من الحضارات الإنسانية .

صحيح أن المدينة قد اكتسبت أهمية خاصة في المنظور الفلسفي عند الإغريق فيما رأى أفلاطون أن الاستقرار المتكامل للمدينة هو الهدف الأعلى الذي يحافظ على الاتسجام والتناسق بين السكان ، فجعل المدينة شبه مستقره خوفا من تعرضها للتغير والهزات الاجتماعية والحروب الأهلية لمدينته للفاضلة ، فدعا إلى وضع التحديدات الصارمة ضد زيادة النسل ، ولرأى أن يتخلص من الاضطرابات الاقتصادية ، فقسم السكان إلى أصحاب الأصناف من المهن والحرف تقسيما وراثيا مغلقا ، وأرجع سبب القلق الاجتماعي إلى الروح المبدعة ، الروح الشعرية .

ومن ثم جاء تصوره بضرورة طرد الشعراء من جمهوريته بعد أن يتوجوا بأكاليل الغار ، والواضح أن جمهوريته كانت عبارة عن تصورات عقلية راکدة وساكنة بكل ما فيها من مساحة وسكان .

لعل ما يمكن أن يقال عن نظره أفلاطون للمدينة ، أنه ربط بين التغيير والفوضى ، وانتقد بشدة قلق المدن الكبيرة التجارية مثل " أثينا " و " كورنيت " وتأثر بشكل واضح من كثرة الاضطرابات ، والقلق والفتن بين سكان أثينا فاعتبر " إسبارطة " نموذجاً مثالياً للاستقرار ، واقترح تجميد كل حركة في الأنظمة السياسية والاقتصادية والعقائدية ، وفضل العودة إلى البناء التقليدي للمدينة الفاضلة — اليونانية القديمة . وارجع أفلاطون كل تلك الاضطرابات إلى الزيادة السكانية والتغيرات التي تحدث في تركيبها ، وتتبع السياسة للتوسعية ذات المظهرين الأساسيين وهما : السيطرة على الأسواق ، والتهجير .^(١)

فضلا عن ذلك وقف " أرسطو " موقفاً متشابهاً " لأفلاطون " مع شئ من الموضوعية ، بعد أن وصف مائه وثمانية وخمسين مدينة إغريقية وأجنبية ، كان يبحث عن كل واقع يقترب من الكمال في الكائن الحقيقي فيها ، حيث تكون بالنسبة له أسباباً نهائية وكافية ، خاصة التي تصحب الإيمان باعتباره كائناً سياسياً ، وفي محاولته دراسة أنماط السلوك الفردية والاجتماعية في المدينة نظر أرسطو إلى الواقع الاجتماعي في مظاهر أربعة وهي :

- ١ - التضامن أو الروح الاجتماعية .
- ٢ - التجمعات الخاصة .
- ٣ - الدولة : المجتمع الأكبر الذي يتوج كافة المجتمعات .
- ٤ - مجموعة القواعد الخاصة بالسلوك الاجتماعي ، والتي تحيط بالتقاليد والأعراف والتطبيقات والآداب الاجتماعية ، والقانون والأخلاق وما يدعى بوسائل السيطرة الاجتماعية .

(١) عبد الجليل الطاهر : مسيرة المجتمع . بحث في نظرية التثاق الاجتماعي ، المكتبة المصرية ببيروت

الواضح أن " أفلاطون " وأرسطو وضع تصورهما للمدينة الفاضلة التي يستطيع أن يعمل فيها كل مواطن وفق القوانين ويكفل لنفسه فيها أكبر قدر من السعادة ، وبنفس الأهمية نجد فكرة المدينة الفاضلة في العصور الوسطى عند القديس " أوغسطين " ٣٥٤ م ٤٣٠٠م في كتابه الشهير مدينة الله . وفيه قسم النوع البشري إلى مجموعتين :

أولئك الذين ارتضوا حياة الدنيا ، فعاشوا في المدينة الدنيوية The Earthly City وأولئك الذين ارتضوا أن يعيشوا وفق تعاليم الله في مدينة الله The City of God (١) ويرجع سكان مدينة الله إلى مدينة الدنيا . حيث يمكن تحقيق الخيرات الحقيقية : القانون ، والنظام . والسلام والرخاء . ولكن إذا تناسى سكان المدينة الأرضية الخيرات الطيبة التي تتمتع بها مدينة الله ، وطعموا بتلك الخيرات وأعتبروها الخيرات الوحيدة ، حينئذ ، ومن الضروري أن يبرز الشقاء ، ويزداد البؤس .

بالرغم أن القديس " أوغسطين " لم يتقدم بأي تفسير للصراعات الداخلية والخارجية التي تقضى على كل مجتمع أرضي ، إلا أنه اكتفى بالقول : " إذا لم ينذر السكان ولاءهم وأخلاصهم الأول إلى مدينة الله ، فإن المدينة الأرضية تنقسم على نفسها ، فيكون كل قسم ضد الآخر .

وبالرغم أن كتابه هذا يتضمن فلسفة للتاريخ واللاهوت ، والفلسفة ، إلا أن الفكرة الأساسية عنده هي أن الله قد أختار الكنيسة لتكون رمزا على الأرض . ومن ثم اتبع الخطوط الأساسية في فكر أفلاطون (٢) . وفي غضون العصور الوسطى برز عدد من فلاسفة المسلمين الذين بحثوا في المدينة الفاضلة التي يسعى إلى تحقيقها للمجتمع الإنساني ومن هؤلاء أبو نصر الفارابي (٢٥٩هـ - ٣٣٩هـ) الذي

(١) المرجع السابق : ص ١٩٣ .

(٢) نفس المرجع السابق ص ٦٤ .

تتأول في كتابه آراء أهل المدينة الفاضلة ، حاول أن يوضح فيه الأسس التي يجب أن يقوم عليها المجتمع الفاضل . وخصائص للنفس البشرية . فيقول " لا يستطيع أن يبقى وأن يبلغ أفضل كمالاته إلا في المجتمع ، والمجتمعات البشرية منها ما هو كامل ومنها ما هو غير كامل . والكامل منها ثلاثة : العظمى المعمورة ، والوسطى الأمة ، والصغرى المدينة ، وغير الكاملة هي : القرية والمحلة والسكة والمنزل . والخير الأفضل والكمال الأقصى ينال بالمدينة لا بالاجتماع الذي انقص منها . والمدينة الفاضلة تضاد المدينة الجاهلة والمدينة الفاسقة والمدينة المتبدلة والمدينة الضالة .

وقد وصف " الفارابي " الحاجة إلى الاجتماع السياسي في المدينة الفاضلة بمعنى أن الإنسان لا يستطيع فيها أن يحقق أهدافه منعزلاً ومستقلاً عن الآخرين (١). وبعد ذلك نأى إلى " ابن خلدون " (١٣٣٢م - ١٤٠٦م) الذي تتأول المدن في دراسة للخط العام للدائري لمسيرة المجتمعات البشرية ، ووضعها في مرحلة الحضارة بعد البدولة التي تقوم على العصبية والملك وهي غاية العصبية ، والحضارة عند التفتن في الترف ، ولها غاية العمران في مرحلة العيش الرغيد والفراغ . وفي ظل هذه الحضارة ينصرف الحكام إلى جمع الثروات ، وبناء القصور ، والنصب التذكارية وفرض الضرائب لدفع الرواتب للجنود من أجل أن يؤثر في حلفائه ويخيف قلوب أعدائه ، ويصف أهل الحضرة ، بأن منهم من ينتحل في معائنه الصنائع ومنهم من ينتحل التجارة ، وتكون مكاسبهم أنمى وأرقى من أهل البدو ، لأن أحوالهم زائدة على الضروري ، ومعائشهم على نسبة وجددهم (٢). والواقع أن نظرية " ابن خلدون " في تفسير حركة المجتمعات البشرية ومسيرتها في الخط الدائري على مبدأ التمييز بين البدولة وحضارة المدن ، تشير

(١) نفس المرجع السابق ، ص ٦٧ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٧٤ .

إلى أهمية العوامل الاقتصادية بصرحة في حياة المجتمع المنظم في دولة العصور الوسطى ، ويعنى ذلك ضرورة وجود موازنه لاقتصاد سليم في بناء المجتمع كشكل حضري وريفي . وهذه الموازنة هي مفتاح الاستقرار المياسي .

وفي منتصف القرن الثامن عشر أبان التحول من مدن العصور الوسطى إلى المدن الثوزة للصناعية ، ظهر عدد من المفكرين الذين اهتموا بالدراسة الفلسفية للمدينة ، صاغها " فولتير " و " آدم سميث " و " فيشته " وجاءت أفكارهم في ثلاثة اتجاهات متباينة هي : المدينة الفاضلة ، والمدينة كرنيله ، والمدينة بين الفضيلة والرنيلة .

فبالنسبة للمدينة الفاضلة ، فهي تعكس احترام مجتمع المدينة لمواهب الفرد وممارسته في الحرية والتجارة والتقاليد ، وفي هذه المدينة تبدو الفضيلة المتفاعلة مع التقدم الاجتماعي . أما المدينة كرنيلة ، فهو وصف لأثار نمو التصنيع على النمو الحضري ، وتخلف الاقتصاد الريفي من ناحية ، وتحول النمط الديني إلى النمط القائم على الكشف العلمي من ناحية أخرى ، وبدأت صور التناقض والصراع بين المصالح الذاتية المتبادلة بين الأثرياء من جانب وبين الفقراء من جانب آخر . وفي تصوير المدينة بين الفضيلة والرنيلة ، جاء هذا التصور على أن المدينة هي نتاج للحضارة العقلية وأنها تمتص الحياة من الريف .

في ضوء التصورات السابقة ، يبدو أن دراسة المدينة جاءت كتجسيد للمجتمع وليست قطاعاً منه ، ومجرد وحدة مورفولوجية ، ولقد عبر عن هذا التصور أغلب المفكرين الاجتماعيين على مر العصور وحتى قيام الثورة الصناعية . ومع ذلك فقد تغير هذا التصور بين المدينة والمجتمع أبان القرن الثامن عشر نظراً للتغير الذي حل على المدن ذاتها ، إذ تضخمت أحجامها واتسعت مساحتها بصورة لم تعرف من قبل ، ولم تعرف المدن هذه التبدلات نتيجة مجرد عوامل داخلية كالتغيرات السكانية بل نتيجة للتغير الذي طرأ على الزراعة ودفع

بأهل الريف إلى ترك أراهم للإقامة بالمدن ، لاسعيا وراء العمل بقدر ما كان دافعهم
 البحث عن شئ جديد يجدون فيه نفعائيتهم وذاتيتهم ، خاصة بعد أن عرفت
 العصور الوسطى وعصر النهضة نظام المصانع الكبيره (١) .

(١) أحمد النكلاوي : دراسة المدينة منخل نقى ، المرجع السابق ، ص ٤٢ .

المبحث الثاني

المدينة في الحضارات القديمة

كثيراً ما يكشف التاريخ عن حضارات انطلقت من أهم المدن ، وظلت هذه المدن رموزاً في عناصرها المادية والإنسانية . ومن ثم أصبح تاريخ هذه المدن هو تاريخ التفاعلات والأفكار والسلوكيات والاعتقادات والقوة ، وهو ما عبرت عنه هذه المدن في مسيرة الحضارة .

إن دراسة المدن ، أصبح يفرض على الباحث وهو يحاور الواقع ان يضع في ذهنه تاريخ المكان ، لفهم تطور المدينة من نشأة ونمو وأقول ، وفي كل هذه الأحوال فهي ظواهر من صنع الإنسان في تعالقات الحضارات الإنسانية .

المدن في الحضارات القديمة

اعتقد أن الاهتمامات التاريخية في دراسة البناءات الاجتماعية لمدن الحضارات القديمة مازالت تدور بالانتماء لعلم الآثار ، والشئ الملموس في سعي هذا العلم الوصول إلى مزيد من الحقائق عن هذه المدن ، ليكشف عن كيفية انتشارها وأقولها في حضارات وادي النيل الخصيب ، وودى نهر دجلة ، والفرات ، وودى الكنج ، والسند .

والتأمل في موقع هذه المدن يجدها قامت بجوار الأنهار التي تعد من أهم شرايين الحياة الإنسانية ، وفي محيط وديان هذه الأنهار ، تكونت حضارات الممالك وإمبراطوريات قوية شهدت صراعات فيما بينها للسيطرة على عاملين أساسيين ، الموارد الطبيعية ، والقوى البشرية . أي على المكان والإنسان .

ومع كل انتصار ، كان المنتصرون يفرضون عقائدهم ومعابدهم على السكان ، ويقيمون لأنفسهم ولحاشيتهم القصور ويحصنوها بالأسوار لترسيخ سلطاتهم ولتكون مركزاً لمدينة العاصمة .

ومن هذه الشواهد الأثرية ، مدن مصر الفرعونية التي ازدهرت بتعددتها عبر التاريخ وما زالت تمثل للمكان حضارة منذ شيد ملوكها المعابد الضخمة على جانبي النيل ، ورصفوا الشوارع التي تفصل بين المعابد والقبور لمواكبهم .
لقد ظلت هذه الشواهد الأثرية باقية في لطلال معبد الأقصر وطريق الكباش ومجموعة معابد الكرنك التي احتلت مساحة أربعين فدانا من العمران .

وفي أسيا تكونت المدن في وادي نهري دجلة والفرات ، وكانت المدن محصنة ضد أي هجوم من الأعداء ، مما جعل المعبد حصن الإله ، وفي نفس الوقت مصدر السيطرة على المدينة .

ولعل ما شجع على نمو المدن وازدهارها التطور التكنولوجي الذي سيطر عليه فكر الانسان ، وأضفى بتوظيفه الشكل الحضاري على المدينة ، ففي حضارة وادي النيل والرافدين زحرت أفاق جديدة للاكتشافات المعدنية (النحاس ، البرنز ، الفضة ، الرصاص ، الحديد) .

لقد ساهمت هذه الاكتشافات في صناعة العربات ذات العجلات المعدنية ، والمحرث ، وصناعة الأواني المعدنية والعملات والسلاح ، والمراكب الشراعية ، ومنتجات الفخار ، وصناعة الزجاج ، والميزان ، والمنفاخ ، وورق البردي ، وكل ذلك في الفترة من ١٢٠٠ - ٤٠٠٠ قبل الميلاد (١) .

غير أن أهم ما يميز المدن القديمة ، هو التخطيط العمراني وقوانين البناء ، فلم يكن التشييد البنائي عشوائيا ، وإنما كان يخضع للتنظيم والعقوبات ، فالتنظيم كان يحدد المستوى الطبقي لأفراد الشعب والأمراء والكهنة والعمال ، وهو ما ينعكس على شق الطرق ونوع المسكن وعدد حجراته ، ومع كل ذلك كانت قوانين البناء حاسمة لأمن السكان . ولنا شواهد على ذلك في قوانين الملك " حمورابي " (١٧٩٣ق.م) . التي تنص على عقاب البنائين الذين لا يقدرين المسؤولية في أعمالهم

(١) عزيز السيد جاسم : تاملات في الحضارة والاعتراب ، بغداد ، الطبعة الأولى (١٩٨١) ص ٣١ .

" إذا سقط حائط وتسبب فى قتل ابن ساكن المنزل فحياة ابن البائى هى البديل الوحيد ، وبذلك يحكم القضاء بموته " (١)

" وبفضل الاهتمامات الأثرية المتنوعة فى الكثف عن الصور المختلفة لحياة المدينة القديمة " فإن هذه الصور تختلف باختلاف الحكام والسكان . ومع هذا الاختلاف ، فإنها عناصر متشابهة ومشاركة ، هى البيئة الطبيعية للواديان وميطرة الانسان على مواردها وتطويعها فى صناعة التكنولوجيا وأساليب التخطيط العمرانى الذى وضع ملامح المدينة وخصائصها السكانية ، وترسيخ هذا التخطيط وتنظيمه فى ضوء العقيدة الدينية التى كانت وسيلة للضبط السياسى ادارة الدولة .

• المدينة فى مصر القديمة :

لمكانات الحضارة فى جميع مظاهرها هى نتاج التفاعل الإنسانى مع البيئة الطبيعية ، فمن البديهي أن يخضع المصرى القديم فى حياته المعيشية على ما تفرضه مكونات هذه البيئة .

ولعل من أهم هذه المكونات نهر النيل ، الذى يشكل الشريان الحياتى لمجتمع وادى هذا النهر من الجنوب إلى الشمال ، ينتهى نسبيا بالدلتا قبل أن يصب فى البحر الأبيض المتوسط . وفى حدود الوادى تحول إلى فرعين الأول ضيق فى الجنوب نهر حضارة الوجه القبلى ، والثانى متسع نسبيا فى الشمال نهر حضارة الوجه البحرى .

وبالرغم من هذا التحول ، كان النهر بكل امتداده أهم المصادر الحياتية للمجتمع المصرى وأحد رموز عقيدته وحضارته .

لقد جاهد المصرى القديم فى استثمار مياه النهر وفيضانه فى الزراعة والصناعة ، وفى نفس الوقت أخذ أساليب الوقاية النظرية بالبعد عن فيضانه من

(١) محمد حماد : المرجع السابق ص ٤٥ .

هدم العمران ، فقام ببناء المدن فى صحراء الوجه القبلى التى ظلت شامخة بأثارها على مر العصور ، أما المدن التى أنشأها فى الوجه البحرى لأسباب سياسيه وعسكرية ، فقد غمرها الكثير من فيضان نهر النيل وتلاشت أثارها مع السنين (١) .

وتمضى القرون وآلاف السنين على ذلك لتحل المباني الجديدة محل القديمة أو على الأقل تغطيها . وهذا الأمر لا يزال شاهدا حتى اليوم فى مدن مصر الحالية وقرأها التى يقوم أكثرها على أطلال مساكن قديمة . ونرى على سبيل المثال تلك المنطقة الأثرية فى عين شمس أو مدينة أون التى سماها الإغريق هوليوبوليس . وما زالت بعض من الأراضى الزراعية حتى اليوم تخفى معالم المدن القديمة ، وإن كانت الحفريات كشفت عن أثارها بجوار عين شمس ، وأرض النعام ، ومصر الجديدة ، ويمكن نرى أطلال مدينة هيركوبوليس من نهاية عصر ما قبل الأسرات وهى بجوار الكوم الأحمر الحالية وكانت عاصمة الوجه القبلى القديمة .

وإذا ما تأملنا الآثار المتبقية فى بعض الأماكن بين سكان مصر العليا ومصر السفلى نجد من أهم مظاهرها الجبانات المظورة تحت الأرض . فقد اعتاد سكان مصر العليا منذ للعصور الأولى دفن موتاهم فى جبانات بعيدة عن السكان . ويودعوا المقبرة كل ما يتصوره الإنسان عن احتياج الميت من من مأكلا ومشرب فى حياته الثانية ، وذلك لبعد المقبرة عن المساكن التى يعيش فيها أقاربهم الأحياء . والدفن فى الجبانات يدل على أن أصحابها كانوا يعيشون عيشة البدو الرحل الذين تقوم حياتهم على رعى الماشية والذين كانوا يتجولون على مقربة من الأرض المزروعة فى مصر العليا .

وبالنسبة لسكان مصر السفلى كان دفن موتاهم داخل القرية المجاورة لأماكن الزراعة . وفى هذا مظهر من مظاهر الاستقرار الاقتصادى والعائدى .

(١) المرجع السابق : ص ٤١ - ٤٧ .

ومع ذلك ظلت مظاهر دفن الموتى في دجل كرون القري وعلى حدودها علامة من علامات التوارث الثقافي عبر الحضارات في مصر ومازالت شواهدا قائمة في حياتنا المعاصرة .

كانت هذه الحضارة البسيطة في عهود ما قبل الأسرات ، ومع بداية الأسرة الأولى حوالي ٣٢٠٠ قبل الميلاد وتوحيد مصر العليا والسفلى ، ظهرت حضارة واحدة لشعب مصر ، واستجابت لهذه الوحدة نهضة الفنون والتخطيط العمراني ، وهو ما أدى إلى تحول بعض المدن البسيطة إلى مدن للنظام السياسي الملكي ، الذي ظهر في مملكة الشمال ومملكة الجنوب ثم في المملكة الموحدة تحت حكم " نعرمر " الذي أنشأ مدينة الحائط الأبيض عاصمة لمملكه ، وأعقبه بعد ذلك الملوك في بناء المدن الجديدة وتحصينها . هذا ويمكن أن نرى آثار هذه المدن وأسوارها وحصونها التي تؤكد سلطة الحاكم على الشعب ويؤكد " لويس مفورد " على أن الهدف من هذه التحصينات إرهاب كل من يتطلع إلى السيطرة على المدينة من السكان . حتى لو كانوا يعانون سوء التغذية أو لتهوان في فرص العمل . أو من يحاول منهم إثارة الاضطرابات ، نتيجة سوء التغذية وقهر العمل الذي يفوق طاقاتهم الانسانية ، وبالرغم إن الملك كان لا يرضن بالصرف على إقامة المعابد والقصور التي تسيطر على باقي المدينة بحجمها الضخم وارتفاعها الشاهق وأسوارها القوية التي تضي على مناصب الدولة ما يؤكد ثباتها واستقرارها ، وكانت المباني تزين بمختلف الأشكال التي لها صفة القداسة ، وكذلك النصوص التي تثبت علاقة الملك الحاكم بالآلهة العظام ، وكان المقصود من تلك الفنون الهادفة إثارة الرعب الذي يبعث على الاحترام .

وهكذا يكون هذا الرأي على جانب من الصواب في أوقات معينة ، خاصة وأن تلك التحصينات كانت حماية للملك والشعب من المغيرين الأجانب خارج

المدينة ، وفي نفس الوقت كانت المعابد بمثابة الملجأ الأخير وهو بيت الاله الذى يحمى المدينة والعرش .

وهذا يفسر لنا أن الفكرة التى كانت وراء تحصينات المدن والمعابد المحصنة بأسوارها القوية وهى أهم مظاهر المدينة المصرية فى بداية نشأتها ، وهو غامل من عوامل الاحتياط لحماية الحكام وأهل البلاد كما هو فى مدينة منف أو مدينة طيبة ومعابدها المحصنة بأسوار قوية ، أو معبد الكرنك ، أو معبد للرمسيم الذى كان به مسكن الملك نفسه ، كما أن بناء مقبره الملك التى دفن فيها بعد موته كانت داخل أسوار المدينة المحصنة ، وحولها مقابر أفراد الشعب ، وهذا يشير إلى أن الملك والإله فى حماية أسوار المعبد ، ويقوى هذه الحماية وجود الشعب من حولة داخل أسوار المدينة (١) .

لاشك أن ما تركته آثار المدن المصرية فى حضارتها القديمة أو منذ عصر الأسرات كشفت عن المستوى التنظيمى للسكان داخل أسوار المدينة ، من ناحية المستوى الاقتصادى وبناء المخازن وصوامع حفظ الغلال والمواقد والمقابر ، ونستطيع فى ضوء الشكل التنظيمى للسكان أن نستدل تخطيط مدن الدولة القديمة ونظامها أو على الأقل الأحياء التى كانت قريبة من البلاط الملكى ، فمن الواضح أنها كانت دقيقة التخطيط ، وهو ما يبدو من موقع قصور النبلاء بجوار القصر الملكى وبيوت الكهنة والموظفين والعمال التى كانت تعكس المستوى الاجتماعى والاقتصادى لكل فئة منهم .

فبالنسبة لمدن العمال كشفت الحفريات عن تقسيمها إلى شوارع ومجموعات سكنية كل مجموعة لها صوامع حبوبها ومستودعاتها .

(١) نفس المرجع السابق ، ص ٦٦ .

ومن أمثله هذه المدن : مدينة عمال أهرام " خنت كاوس " الذين بنوا الهرم الرابع . كما استعملها الكهنة ، الذين كانوا يعكفون على تنفيذ الأوقاف المرصودة للقيام بالشعائر الدينية ، كما هو الحال في الأوقاف الخيرية في حياتنا المعاصرة .
ومن هذه المدن أيضاً مدينة كامون التي ترجع إلى الأسرة الثانية عشرة ، وقد قسمت إلى مجموعتين : الأولى البيوت الرئيسية لسكان المدينة الطبقة الممتازة من العمال والمجموعة الثانية فكانت تمثل بيوت الفقراء ، ويبلغ حجم هذه المدينة للمجموعتين حوالي ٢٠ فدائاً .

وتشير الدلائل التاريخية أن هذه المدينة كانت تستوعب للرجال الذين يعملون في بناء هرم سنوسرت الثاني ، الذين ظلوا يعيشون مع عائلاتهم فيها حتى موت الملك وزوجته ، وبعد ذلك انتقلوا إلى أماكن عمل أخرى ، مما أدى إلى إهمال منازلهم حتى تعرضت للهدم تحت ظروف عوامل للتفريغ (١) .

أما مدينة العمال بطل العمارنة فقد كانت سكناً لبناء مدينة " أخت آتون " التي بناها " أمنوفيس " الرابع " اخناتون " ١٣٧٧ ق.م - ١٣٤٥ ق.م كعاصمة جديدة نتيجة لتغير العقائد الدينية ، واتجاهاته إلى مذهب التوحيد والطبيعة والعالمية كالفلسفة لثورته الدينية .

ويذكر " هيردوت " أن " خوفو " كان يستخدم مائة ألف رجل في بناء هرمه في وقت واحد ، وكانت كل جماعة تعمل مدى ثلاثة أشهر . وأن بقايا المستعمرة القائمة حول هرم خفرع تشتتير إلى أنه كان يتعهدكم بالسكنى أي أنه بنى مدينة للعمال الذين قاموا ببناء هرمه .

وعلى الضفة الغربية للأكصر توجد مدينة عمالية تعرف باسم قرية دير المدينة جنوب طيبة وقد شيدت لسكنى العمال الذين يعملون في بناء المقابر الملكية.

(١) نفس المرجع السابق ، ص ٦٩ ، ٧٢ .

وإذا ما تأملنا المدن السكنية لأفراد الشعب بالعمارة نجدهامقسمة لأحياء مختلفة ، تجمعت حول القصور الملكية والمعابد ومباني الدولة الرسمية ، وكانت بيوت العظماء منازل قسيحة ، لها ردهات وأماكن كافية لغرف النوم ، وبها دورات مياه وحمامات ، وحتى بيوت العمال والفقراء كانت لها ردهات أمامية ، وغرف نوم وسطح .

كان قصر الملك والمعبد يتفان جنباً إلى جنب . أما منازل الصفوة من الأمراء والأعيان فكان موقعها على الشوارع الرئيسية ، وكان يحيط بها الحدائق الفسيحة " والأشجار ، وكان بهذه القصور أحواض المياه والممرات المغطاة بتكاعيب العنب (١) .

لقد تعددت مظاهر المدن الفرعونية وأشكالها ، وعلى سبيل المثال نجد مدينة " هايو " مدينة كاملة تماثل إلى حد كبير " الرمسوم " وهى من آثار عهد الرعامسة ، ولقد أضاف إليها " رمسيس الثالث " اتساع الحوش الخارجى الذى يتضمن الأسرة الثامنة عشرة وصفوها من المنازل للكهنة والخدمة الدينية . بالإضافة إلى البوابات المحصنة بالطوابق العليا للحراس .

لقد عرفت الحضارة الفرعونية المدن المخططة ، والمدن المسورة كمدينة أهرام خنت كاوس ، ومدينة اللاهون ، والمدن المفتوحة كمدينة " أخت أتون ، والمدن الدفاعية كمدينة سينا المحصنة ، وحصن كلمة واحدة .

فى ضوء الاعتبارات السابقة يمكن القول أن التخطيط العمرانى المصرى كان له أثره على مدن الحضارات الأخرى (٢) .

وحينما ننظر إلى المدينة المصرية فى ضوء الاستعمار الإغريقى والرومانى نجد متغيرات التركيبية السكانية قد اضططعت بسياسة المستعمر بتوطين

(١) نفس المرجع السابق ، ص ٨٣ .

(٢) نفس المرجع السابق ص ٩٥ .

القوى البشرية من مواطنيه في المدن المصرية لدعم حكمه ، وعلى سبيل المثال لقد شهد عصر هذا الاستعمار مدن " الجاليات " التي يسكن فيها الأجانب ، ومن هذه المدن مدينة "نقراطيس" وهي ميناء يقع بين الاسكندرية ومنف ، وقد أسسها تجار الإغريق من قبل في منتصف القرن السابع قبل الميلاد ، وكانت أول مدن مصر التي تمتعت بهذا النوع من الاستقلال الداخلي للأجانب ، وبالرغم من هذا الاستقلال فكان يبدو فيها ملامح العنصرية بلغة العصر - فقد كانت مدينة " نقراطيس " بكل تأكيد تشيع فيها الثقافة الرومانية ، وحرية اختيار حكامها ، كما كانت الإسكندرية أيضاً مدينة مستقلة يعيش فيها عدد كبير من اليهود والإغريق منذ أنشأها الاسكندر الأكبر ، وفي القيوم قام ملوك البطالمة بتوطين عدد كبير من جنود الإغريق وقد استطاع هؤلاء إنشاء مدينة أرسنوى Arsinoe بالقرب منها ، وكان أغلب القائمين على شئونها من الإغريق ، أما مدينة " بطوليمايس Ptolemais الواقعة في صحيد مصر ، فكانت بعد ثالث مدينة إغريقية تحمل اسم منشئها " بطليموس الأول " وموقعها الآن مدينة المنشأة محافظة سوهاج ، وكان لها مجلس محلي وإدارة محفوظات ، ثم مدينة أنتينوى Antinoe التي أسسها الروماني " هادريان " حوالي ١٣٢ بعد الميلاد ، ومكانها الآن قرية الشيخ عباده بمحافظة المنيا ، وكان كل سكانها من الإغريق ، ومن ثم كان الطابع المعماري لها إغريقيا ، كما كان يحكمها القانون الإغريقي ، أما بالنسبة للشكل الإداري للمدينة ، فقد اتخذت لنفسها مجالس للأعيان جعلها شبه مستقلة عن النظام الإداري العام ، مثل مدينة اكسرينكوس oxyrihynkhes وموقعها الآن البهنسا بمحافظة المنيا ومدينة وهريراكليوبوليس Herakleopolis وموقعها الحالي إهناسيا بمحافظة بني سويف .

وحينما نتأمل وظائف مجلس الأعيان ، نجد وصف " بترى " لاختصاصات هذا المجلس وعلاقته بالمدينة ، فكان يختص بتعين الموظفين المحليين للمدينة الموارد الحفلات والنظر في جميع مطالب الحكومة المركزية ، وإقرار المسائل

المتعلقة بالتجارة المحلية ، وكان للمجلس المدينة يمثل في كافة العلاقات القائمة بينها وبين الحكومة المركزية .

ومن الطريف في تلك الفترة ما يتصل بالسلوك السياسي لمناقشات المجلس لبعض قراراته ، التي كانت تطول وتنشعب دون حسم للموضوع ، وقد تحدث فيما بينهم المناقشات إلى حد وصولها إلى العنف اللفظي والبنى ، والواقع أن هذه الطرافة لا تخلو من التشابه مع الواقع الحالى لبعض المجالس الشعبية في الدول المعاصرة .

أما عن نظام حكم المدينة ، فقد كان في كل مدينة حاكما مهمته تفسير القانون، وتنظيم أمور المدينة ، وكان له زى رسمى ، وكان موضع احترام المجتمع، وكان يليه في الأهمية الكاتب أو مسجل الوثائق ، الرسمية ، ثم قاضى القضاء وقائد عسس الليل ، وفي إطار التنظيم كان هناك ضوابط لتنظيم قوى العمل ، فكان يحرم على الصنّاع المهرة تغيير حرفهم حتى لا يتدخلوا في الشؤون السياسية للمدينة ، وفي نفس الوقت اتخذ هذا الاجراء لحماية السلطة السياسية التي يمارسها موظفوا المدينة (١) .

* المدينة الأغريقية :

لا جدال أن طبيعة البيئة الفيزيائية ، لأى مكان تفرض على سكانها التكيف مع ظروفه ، وفي نفس الوقت ينعكس هذا التكيف على التخطيط العمرانى الذى ينظم للسكان أساليب حياتهم .

(١) بترى و . م للندرل : الحياة الاجتماعية في مصر القديمة ترجمة حسن محمد جوهر . وعبد المنعم عبد الحليم . الهيئة المصرية العامة للكتاب . القاهرة ١٩٧٥ . ص ١٠٨ / ١٠٩ نفس المرجع السابق . ٢٩٥ .

* بترى و . م للندرل : عالم نثرى ولد عام ١٨٥٣م بالانجلترا جاء إلى مصر ١٨٨٠ وبدأ فيها سلسلة من المحاضرات ، وعين أستاذا لعلم الآثار العربية بجامعة لندن عام ١٨٩٣م .

لقد كشفت الشواهد الأثرية فى تخطيط المدن اليونانية " المدينة - الدولة " .
 عن العلاقة بين الحياة المعيشية للمكان ، وموقع المدن التى كانت تطلو التلال التى
 فرضتها حياة الحروب بين البلاد وبعضها البعض ، ومن ثم يمكن القول أن موقع
 المدن اليونانية ارتبط بأهداف دفاعية . ولاشك أن هذه الأهداف لتحكمت على توجيه
 تخطيط المدن اليونانية القديمة التى لم تركز على أسس ثابتة . بل كان التخطيط
 حراً حسب طبيعة كل موقع . مما فرض على المدينة اليونانية فى تخطيطها أن
 تكون على الميدان الرئيسى Agora من وسط المدينة الذى يعد فى نفس الوقت
 مركز للنشاط الاجتماعى والاقتصادى والسياسى للسكان ، ومن أن يجمع السكان
 فى المناسبات المختلفة . لقد أدى النشاط الرياضى والاجتماعى والترويحى للسكان
 الاهتمام ببناء المؤسسات الملائمة لها كالمسرح المكشوف الكبير Theatre الذى
 يستعمل لأغراض التمثيل ، وصالة الموسيقى Odeum المغطاه ، والملعب
 الرياضى Gymnasium وحلبة سباق العدو Stadium وملعب سباق العجلات
 Hippoirome وكلها من الأماكن العامة التى تم تخصيصها للمواطنين لمزاولة
 انشطتهم الرياضية والتروحية التى اهتم بها الإغريق إلى حد كبير .

إن طبيعة الموقع فى البلاد الإغريقية التى بنيت غالباً على التلال لأغراض
 دفاعية أدى إلى تقسيم المدينة إلى قسمين .

١ - القسم الأول أعلى للتلال ويعرف بالأكروبول ocropolis أى المدينة العليا
 التى تعتبر كحصن للتلال ، وقد بنى حولها حائط دفاعى ضخم لحماية المعابد
 الرئيسية ، ودار الخزانة وغيرها من المباني الهامة الموجودة داخل نطاق السور
 بالإضافة إلى المباني العامة .

" والأكروبول " فى حد ذاته عبارة عن قلعة منيعة بل يمكن القول أنه بمثابة
 حرم مقدس للآلهة .

٢ - القسم الثانى بنى أسفل القسم الأول متدرج على منحدرات التلال التى استفاد الإغريق من تدرجها فى اختيار المواقع المناسبة لإنشاء المسارح والمباني العامة .
وفى ضوء ظروف السكان ومتغيرات الكثافة السكانية ، انتشرت للمستعمرات السكنية التى اتسعت لتتجهير حوالى عشرة آلاف مواطن هلينى لكل مستعمرة ، ولذلك ، فإن عدد السكان فى المدن الإغريقية لم يزد عن عشرة آلاف ساكن باستثناء أثينا التى يصل عدد سكانها إلى أربعين ألف مواطن فى القرن الخامس والرابع قبل الميلادى . (١)

إن أهم ما يمكن أن يقال عن حالة الإسكان فى أثينا هو التقسيم الأيكولوجى للأحياء ، فقد كانت أحياء الأغنياء والفقراء متجاورة ، إلى حد يكاد يتميز بينهما ، فيما عدا الحجم ومستوى الحياة لهذه الأحياء .

وفى تصوير " ممفورد " لهذه الأحياء يذهب إلى أنها ليست أكثر من الشوارع الضيقة الملتوية القذرة التى لا تكفى لمرور رجل ومعه دابته ، ومن ثم على الفرد أن يعرف الحى الذى يعيش فيه لكى يستطيع الاهتداء إلى مسكنه ، ومع ذلك لم تحظ أثينا إلا بالقدر القليل من التخطيط الحضرى .

وعلى عكس " ممفورد " يذهب " حماد " إلى وصف المدينة الإغريقية خاصة أثينا وأولينتوس وديلوس ديريبنى بأنها كانت مخططة وكانت مساكنها تبعد فى دور واحد على شكل القصور ، وقد عنى الإغريق بتصميم المنازل فى بساطه تامة فى التساق مع الغرف ، وترتكز مبادئ هذا التخطيط من أسلوب التخطيط المصرى الذى اهتم بتوفير الاتجاهات الصحية للمنزل من حيث الشمس والهواء (٢) .

(١) محمد حماد : المرجع السابق ص ١١٤ - ١١٢

لويس ممفورد : المدينة على مر العصور أصلها وتطورها ومستقبلها ، مكتبة الانجلو ، القاهرة ، ص ٢٩٤ .

(٢) محمد حماد . نفس المرجع السابق . ص ١١٦ .

* مدن الحضارة الرومانية :

إذا ما انتقلنا إلى مدن الحضارة الرومانية نجد أنها تكتسب مزيداً من النمو والتفرد والاستقلال . والواقع أن طابع المدينة الذي تشكل خلال فترات حكم القياصره الرومانيين قد ظل مهيمناً على معظم المجتمعات الأوروبية حتى بداية القرن التاسع عشر الميلادي ، فقد بلغ عدد سكان روما في القصر البطولي في القرن الثاني الميلادي نحو المليون نسمة .

لقد أدى قوى الإمبراطورية التي عمت سيطرتها بالفتوحات في توسيع نشاطها التجاري مما اعتمد عليها الثروات ، وتوظيف هذه الثروات في إدارة الدولة ، وازدهار أعمال العمران ، ومستوى التعليم ، ورعاية الفقراء بتوزيع الطعام عليهم بالمجان (١) .

وحيثما نسترجع تاريخ روما نجد أنها انشئت طبقاً لرواية " شيبرون " عام ٧٥١ ق م ولم يكن لروما بالنسبة لتخطيطها العام نظام خاص كالمدن الرومانية الأخرى ، إلا أن شهرتها جاءت من تأسيسها على سبعة تلال ، فقد كانت مدينة أكروبول ، وكانت مساكنها مكنسة بين الشوارع التي تسكنها قبائل مختلفة ، وفي عهد نيرون أحرقت المدينة ثم أعاد تخطيطها (٢) .

لقد استطاع الرومان أن يجعلوا من مدينتهم روما أكبر مدينة عرفها العالم قبل ظهور لندن في القرن التاسع عشر ، باستثناء إسطنبول التي نشأت بعد روما بضعة قرون ، وتسعى للرومان بفضل قدرتهم على الحرب والانتصار والتنظيم أن يحكموا إمبراطورية كاملة ، وينشروا الزراعة الناجحة في الأراضي الإيطالية لمتاخمة لهم مباشرة (٣) .

(١) Popenoe, op. cit. p. 507

(٢) محمد حماد . المرجع السابق ص ١٤١ .

(٣) Moller, Herbret ., Population movements in European History . Macmillan co. New. Your. 1964 . P77 .

ومما يجدر ملاحظته أن بعض المدن التي حكمها الرومان مثل باريس ولينا ولندن كانت تتبع خطة حضرية أكثر تطوراً من تلك التي عرفتها روما .

إلا أن هذا الحكم استطاع أن يصبح هذه المدن بصفته العسكرية التي يغلب عليها الطابع الروماني ، لكنها استطاعت برغم ذلك النهوض بمقوماتها الحضرية بشكل أسرع . إذا ما قورنت بروما التي صنعت للعالم ثقافتها في مجالات القانون والحكم والهندسة ، واعتمدت على مستعمراتها للحصول على السلع الأساسية ، على أن هذه الظروف لم تستمر بعد ذلك طويلاً ، إذ سرعان ما ظهرت علامات الانهيار واضحة على الامبراطورية الرومانية بسبب الفارات العديدة التي شنّها ألفاندليون والبرابرة حتى تطلعت في النهاية أوصالها . وخلال عصور الظلام لم تكن روما بأكثر من قرية متواضعة تعيش على ذكريات مدينة عظيمة (١) .

ومن للمحقق أن روما لم يصادفها الانهيار فجأة ، فقد استمر الانهيار تدريجياً مع الفارات البربرية التي بدأت في الواقع في القرن الثالث ، وظلت مستمرة بشكل منقطع لمدة تزيد على ألف سنة ، وكشأن روما كانت بالتبعية المدن التي أخضعها لحكمها ، فقد بدأت في الانكماش السكاني والاقتصادي ، نتيجة تعرضها للفارات العدائية للامبراطورية الرومانية ، وكان كل ذلك يحمل في طياته نهاية العمران الحضري الروماني (٢) .

* مصر بين حضارتين :

أصبح المعروف في مسيرة التاريخ الحضري أن موجات الغزو والفترات كانت تنقل معها صوراً متعددة من التفاعل الثقافي ، كان بعضها يقود إلى نمو

(١) السيد الحسيني : المدينة دراسة في علم الاجتماع الحضري ، القاهرة ، (١٩٨٠) ص ٥ .

(٢) مفوردي : المرجع السابق الجزء الثاني ص ٤٤٤ .

واتساع الحضارة ، وتزويدها بعناصرها إبداعية جديدة بينما كان البعض الآخر يحمل معه هدم جوانب مهمة من الحضارة المحلية .

ولعل من هذه الشواهد فى سيناريو الحضارة المصرية لاحتلال الاسكندر أرض مصر ، واتخذ من مدينة الاسكندرية عاصمة لامبراطوريته ، حتى أصبحت هذه المدينة فيما بعد من أكبر موانئ الامبراطورية مثل أثينا وكورنثا وسيزاكوتر (١) ومن أجل دعم حكم الاسكندر فى مصر ، توج نفسه فرعوناً لها وبعد أن زار معبد أمون بسبويه اعتبره كهنة المعبد إينسا لامون ، وتوجوه بقرنى الاله أمون وهو ما أضفى عليه لقب ذى القرنين . وفى المقابل أضيف على الكهنة امتيازات خاصة تقديراً لأدوارهم فى ترشيح عبادته الجديدة التى كان يحاول من خلالها دعم «ياسة الغزو الثقافى الدينى الجديد على المجتمع المصرى الذى حاول أن يفرضها على المجتمع المصرى فى شكل ثلاث مقدس . صحيح أن الديانة الجديدة فى بادئ الأمر فازت بعدد من الاتباع والانصار ، ولكن نجاحها الحقيقى يمكن قياسه بما أفلحت فى تحقيقه .

والواقع أن المصريين كانوا يعبدون آلهة مصرية وإن كانت فى ثوب إغريقى .

وفى نفس الوقت اعتنق الإغريق دينه الثلاث المقدس ، مصرى ، رومانى، إغريقى التى جاءت فى شكل إله إغريقى يجسد ديانة الاسكندر الأكبر .

(١) محمد حماد : المرجع السابق .

ومع ذلك ظلت العقيدة المصرية القديمة كامنة في نفوس المجتمع المصري. تعكس وجودها في طقوسهم الدينية الخاصة ، وفي مضمون دعواتهم إلى الخلاص مع معتصبى أراضهم (١) .

أما ما يقال عن الغزو الثقافى لمصر وانعكاسه على المصريين من ناحية وعلى الغزاة من ناحية أخرى ، نجد أن الإغريق والرومان فرضوا دياناتهم على المصريين بالقوة ، واتخذوا أساليب الاضطهاد لفرض هذه الديانات ، وهو ما يبدو من مضمون إحدى الوثائق المصرية القديمة التي تعبر عن صرخة أحد المصريين عاش في القرن الثالث ق . م يصف إستبداد الإغريق والرومان الذين يحطمون ما هو كل مصرى ، وما هو مقدس ، يقول فيها : سيحين الوقت الذى يبدو فيه أن مصر أكرمت إلهتها طيال هذا الزمن بدافع من ورعها ، سترك الآله هذه الأرض ويعودون إلى سمواتها ، لأن الغرباء ، يملأون هذه البلاد وهذه الأرض .

.. أيا مصر .. ! إن يبقى من كل صلاحك سواء أحجار صماء ، لن يؤمن أبناؤك ولن تبقى غير الفاظ منحوتة فى الصخر كى تحكى قصة أعمالك الصالحة به .

الواضح من مضمون هذه العبارات ارتباط المصريين بمصريته ، وبمقيدته الدينية ورموزها ، وموقفه الرافض من الاستعمار الإغريقى والرومانى .

وحينما نتأمل نقطة أخرى - قد تكون فيها طرفة إلا أنها تعكس تأثير بعض مظاهر الثقافة على الغزاة وهذه النقطة تتمثل فى فقراء المدينة من المتسولين فى طرقات مدينة روما فكانوا يطلبون الصدقة من الناس إكراما للآله " إيزيس " ، كما كان يقيم بعض القادرين الاحتفالات الدينية للآله المصرية فى ضواحي روما ، ولقد

(١) الموسوعة المصرية : تاريخ مصر القديمة وآثارها العصر اليونانى والرومانى . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، المجلد الأول . ٤٤٣ - ٤٤٤ .

أدت هذه المظاهر أن يصدر الامبراطور " أغسطس " قوانين تحرم الولاء إلى الديانة المصرية القديمة .

وفى نفس الوقت التى ايتخذ فيه حكام روما موقفا معاديا من الديانة المسيحية التى ظهرت فى مصر ، إلا أن الديانة المسيحية انطلق انتشارها من مصر إلى روما .

والواقع ان انتشار المسيحية فى العالم لم يتحقق إلا بعد ان اكتسبت الطابع المصرى ، حتى يمكننا القول ان المسيحية التى نعرفها اليوم فى الواقع هى المسيحية التى تطورت فى مصر (١) .

ومع كل ذلك فالمدينة فى تطورها للتاريخ كانت تحمل ثقافات متفاعلة . بين القبول والرفض والهيمنة والانسحاب . فالواضح من الغزو الفكرى الإغريقى على المجتمع المصرى ، أنه كان يهئ المناخ لمركز ثقافى يهيمن على محيط المجتمع . وأول ما يقال فى ذلك إنشاء مركز ثقافى إغريقى بقرار من بطليموس فيلادلفوس ٢٨٥ ق م - ٢٠٧ ق م . الذى اتخذ من الإسكندرية مقراً لحكمه بعد وفاة الإسكندر الأكبر ، وقد عمل بكل نشاط على نشر الثقافة اليونانية ، وقد أدى ذلك إلى إغلاق مدرسة أرسطو باليونان ونقل مكتبتها الفلسفية إلى الإسكندرية ، واستدعى كثيراً من العلماء ليقوموا ببحوث علمية فى عاصمة ملكه ، منهم البطالسة الذين أسسوا جامعة الإسكندرية ، ثم قام بتطوير مدرستى أفلاطون وأرسطو وشجع المتخصصين بدراسة الموضوعات العديدة والجديدة التى تفرعت من الدراسات الشاملة للعلماء السابقين ، وقد تم تجهيز الجامعة الجديدة بمكتبة ضخمة ، وصالات للمحاضرات ، وحجرات للتشريح ، وحنقة للحيوانات والنباتات ، ومرصداً للبحوث

(١) شارلز وورث : الامبراطورية الروموية ترجمة راسز عبده جرجير . دار الفكر العربى بالقاهرة ١٩٦١ هـ ٦٦ - ٦٧ .

واتساع الحضارة ، وتزويدها بعناصرها لإداعية جديدة بينما كان البعض الآخر يحمل معه هدم جوانب مهمة من الحضارة المحلية .

ولعل من هذه الشواهد فى سيناريو الحضارة المصرية احتلال الاسكندر ارض مصر واتخذ من مدينة الاسكندرية عاصمة لامبراطوريته حتى أصبحت هذه المدينة فيما بعد من أكبر موانئ الامبراطورية مثل أثينا وكونتسا وسيراكوتون (١) ومن أجل دعم حكم الاسكندر فى مصر ، توج نفسه فرعوناً لها ، وبعد أن زار معبد ، آمون بسبوه اعتبره كهنة المعبد ابناً لآمون ، توجه بقرنى الآله آمون وهو ما أضفى عليه لقب ذى القرنين . وفى المقابل أخذ على الكهنة امتيازات خاصة تقديراً لأدوارهم فى ترشيح عباداه الجديدة ، التى كان يحاول من خلالها دعم سياسة الغزو الثقافى الدينى الجديد على المجتمع المصرى الذى حاول أن يفرضها عليه فى شكل ثالث مقدس . صحح أن الديانة الجديدة فى بادئ الأمر فازت بعدد من الاتباع والانصار ، ولكن نجاحها الحقيقى يمكن قياسه بما فلتحت فى تحقيقه . الواقع أن المصريين كانوا يعبدون آلهة مصرية وإن كانت فى ثوب إغريقى . وفى نفس الوقت اعتنق الإغريق ديانه الثالث المقدس ، مصرى ، رومانى ، إغريقى التى جاءت فى شكل إله إغريقى يحقق ديانة الإسكندر الوثنية .

وحينما نظر إلى مركز الحضارة فى امبراطورية " الإسكندر الأكبر " والبطالسة ، نجد أن الإسكندرية أصبحت قطب هذه الحضارة ، ووريثة أثينا وعين شمس الثقافتين فى آن واحد (٢) . ومن هذه المدينة أنتقى علماء الفكر العربى الإسلامى ما يتلاءم من ثقافتها مع ما يتمنى الشريعة الإسلامية .

(١) محمد حماد : المرجع السابق .

(٢) مختار القاضى : أثر المدينة الإسلامية فى الحضارة الغربية . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، لجنة التعريف بالإسلام . القاهرة ، ١٩٧٢ ، ص ٥٠ - ٥١ .

ولا يمكن للباحث الجاد في مجال الفلسفة وتاريخ الفكر أن يتخطى في دراسته دور الإسكندرية في تشكيل الفلسفة الإسلامية ، خاصة وأن لدينا شواهد منها تبدو في فلسفة الكندي والفارابي وابن سينا وغيرهم ، ومع كل ذلك فما زال فكر علماء الإسكندرية ممتداً حتى يومنا هذا في الموروث الشعبي والأكاديمي ، الذي يمتد في أصوله إلى هذه المدرسة (١) .

(١) يوسف زيدان : الأثر السكندري في الحضارة العربية الإسلامية ، مقال منشور في جريدة الأهرام
١٩٩٠ / ٢ / ١٠ .

المبحث الثالث

مدن العصور الوسطى

ما يمكن أن يقال عن الاتصال والتفاعلات بين مدن الحضارات القديمة ، يمكن أن يقال أيضاً عن حضارة العصور الوسطى ومدنها ، مع الافتراض الزمنى لها بنهاية القرن السادس عشر الميلادى . وإذا كان محور المدن القديمة هى المعابد والحصون وبيوت الحكام وبيوت الشعب ، فإن للطابع الغالب على هذه المدن أنها مدن دينية تعنى مقر الحكم الدينى، وإذا ما تأملنا مدن العصور الوسطى حسب تقسيمها الزمنى فى العقيدة المسيحية والإسلامية نجد أن لكل فترة منها طابعها العمرانى الذى يتمشى مع عقيدتها .

فبالنسبة للمسيحية ، نجد أن بناء الأديرة أسهم فى تكوين الشخصية الدينية للمدينة وحقق سيطرة الكنيسة على حياة المدن ، ولكن هذه السيطرة لم تكن متوازية مع الأهداف المسيحية ، خاصة بعد انهيار المدن الرومانية وسقوط ديانتها الوثنية، وهو العامل الذى ضاعف مسئولية الكنيسة بين المسئولية الدينية والمسئولية الدنيوية. لذلك ولجأ رجال الدين تحمل مسئوليات معقدة فى مواجهة السيطرة على المجتمع ، مما أدى إلى توجه جهودهم إلى الشئون الدنيوية ، ولعل ما كان يزيد الأمر تعقيداً هو إنشغالهم بالمنهج التوفيقى بين العقيدة المسيحية من ناحية ، والمعتقدات والأنظمة الوثنية من ناحية أخرى ، بجانب محاولة السيطرة على القوى التى كانت تهدد دور الأساقفة .

ومن أجل تحقيق هذا التوافق وجد رجال الكنيسة أنفسهم فى دائرة العمل السياسى وأصبحوا مضطرين إلى مزاوله السلطه السياسيه بجانب السلطه الدينيه ، والواقع أن الظروف السياسيه فرضت على قيادة الدوله أن يتولى الأساقفه مهام القيادة العسكريه وحكم المدن ، وبهذا أصبحوا يجمعون بين الكاهن والحاكم فى النمط الرومانى القديم . لقد كانت الكنيسة تمثل الحماية القومية العامة الوحيدة التى بقيت

فى غرب أوربا . وكان الانتظام فى ملك هذه الجماعة اختياريًا من الوجهة النظرية وإجباريًا من الوجهة العملية ، فإن الحرمان من غفرانها كان عقاباً ، حتى أن الملوك أنفسهم كانوا يخشون التهديد بالحرمان من غفران الكنيسة ، ولقد كان وجود الكنيسة بادياً للعيان فى كل مجتمع ، من أصغر القرى بكنيستها المحلية إلى أعظم المدن بكاتدرائيتها وكنائسها الحديدة وأديرتها وأبرشياتها .

لقد ارتبط التقسيم السياسى للمدينة بمناطق الأبرشية Parish والاشقفية Diocese فكانت كل منطقة دار مشتركة للعبادة ، ورئيس روى معين يمثل البابا ، وطبقاً لما يقوله " ج. ج. كولتون G. G. Coulton " كان فى إنجلترا كنيسة أبرشية لكل مائة أسرة ، ولكن فى كثير من القرى والمدن كانت توجد كنيسة لعدد من الأسر يقل كثيراً عن ذلك ، وكانت الضريبة التى تجبى فى كل مكان هى ضريبة العشور أى عشر الإيراد السنوى . فى الوقت الذى كانت فيه الكنيسة تعنى بروح الفرد فى ظل سيطرتها ، كان مجتمع العصور الوسطى يقوم على أساس الطبقات والمراتب فى نظام محلى محدود يتمثل فى النظام الإقطاعى أو نظام البلديات ، ولقد كان الفرد الحر من أى ارتباط فى خلال العصور الوسطى محكوماً عليه إما بالحرمان من غفران الكنيسة ، وإما بالنفى ، وكان كلاهما يقرب هذا الإنسان للحر من الموت ، فلكى يكون للفرد وجوداً كان عليه أن ينتسب إلى جماعة ، أو بلاط أو ضيعة أو طائفة ، ولم يكن هناك سبيل إلى الأمان إلا عن طريق حماية الجماعة ، ولا وجود للحرية التى لم تكن تعترف بالالتزامات المستديمة لحياة جماعية ، فكان الفرد يعيش ويموت طبقاً للنهج الخاص الذى تعرف به طبقته ، والجماعة التى ينتمى إليها .

وباستثناء للكنيسة ، كانت الطوائف الحرفية هى أوسع ممثلة الحياة لجماعية إنتشاراً ، وهكذا جمعت منية العصور الوسطى بين القاعدتين الأساسيتين لزمالة الحرفية ، وهما العمل المشترك ، والعقيدة المشتركة (١) .

(١) لويس مفورد : المرجع السابق ص ٤٤٩ - ٤٨٩ .

وإذا كانت الطائفة الحرفية قد ظهرت في الواقع مع ظهور مدينة العصور الوسطى ، فإنها قد سقطت بسقوطها بحكم ما بينها من صلة وثيقة ، وذلك لأن الطوائف الحرفية لم تكن إلا عبارة عن المظهر الاقتصادي للمدينة (١) .

وإذا ما تأملنا تبين أصول مدن العصور الوسطى ، فيمكن وصفها على نحو بالغ الدقة بأنها نسق اجتماعي هدفه الأساسي الحياة المعيشية طبقاً للمنهج المسيحي ، ويفترض في هذا المنهج النموذج المثالي للمدينة المسيحية ، ولكن الواقع كان غير ذلك فقد كانت المدن المسيحية في هذه الفترة بمثابة مراكز صنع قرارات الصراع والحروب وهو ما يتناقض مع تعاليم المسيح ، ومع ذلك ظلت الكنيسة تؤدي خدماتها الاجتماعية في المجالات الإنسانية والتنمية الاجتماعية ، وكان من أهم هذه النتائج ، بناء المستشفيات والملاجئ . ولم تنفصل هذه الخدمات في أي مرحلة عن المجتمع ، وذلك أن المنشآت اللازمة لهذه الخدمات أنشئت بفضل الإعانات الاختيارية والإجبارية التي أخذت من المجتمع بأسره . في ضوء احتمالات ظروف إنسانية كان يعاني منها الفقراء ، استدعت فرض الإعانات باسم الدين ، وفي وصف تناوله " هربانوس " Harbanus في القرن التاسع الميلادي عن مدينة العصور الوسطى بأنها اتحاد بين الكنيسة والمجتمع من أجل تحقيق الحياة المقدسة ، وحتى عندما فشل هذا الاتحاد فشلاً ذريعاً في تحقيق المثل الأعلى المسيحية فإنه مع ذلك أوجد كلاً من المؤسسات والمباني التي كان الغرض منها مؤازرة تلك المثل (٢) .

وبجانب ما أسهمت به الأديرة في نمو المدن في العصور الوسطى ، نجد حوليات الأنجلو سكسون Anglo - Saxson Chronicle تشير إلى عامل آخر في تنمية هذه المدن ، وهو بناء الحصون والأسوار حول مراكز الاستقرار وكانت

(١) نفس المرجع السابق ، ص ٤٩٥ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٤٨٧ .

صيانة هذا البناء أحد الأنشطة الرئيسية لجيش الملك ، وفي هذا أيضاً دليل آخر على الدور الذي قام به الملوك في بناء المدن بفضل مقدرتهم على جشد المزيد من الأيدي العاملة ، بل أن نفس الحوليات تحدثنا بأنه في وقت أقدم عهداً يرجع إلى سنة ٨٨٥م. كانت مدينة روشستر Rochester محوطة بالأسوار ، وبأن مواطنيها نجحوا في الدفاع عنها ، على حين أنه بعد ذلك بسنة تولى الملك ألفريد بنفسه تحصين مدينة لندن ، وقد أصبح أداء الخدمة للمكسرية واجباً على كل مواطن ، بل لعله كان يعنى جشد جيش دائم ، بالإضافة إلى مهمته في صيانة أسوار المدن (١) .

• المدن في الحضارة الإسلامية :

نستطيع القول أن الفتح الإسلامي أضاف إلى رصيد مدن العصور الوسطى منناً جديدة ، وفي نفس الوقت أضاف إلى المدن القيمة مزيداً من النمو والازدهار ، والدليل على ذلك أن المدن الغربية كانت تتضاقل من أجل البقاء خلال العصور الوسطى .

لقد اختلفت الأهداف التي نشئت من أجلها المدن الإسلامية ، فمنها ما بدأ على هيئة معسكرات حربية ، ثم تطور إلى مدينة كالبيصرة والكوفة والفسطاط والقيروان ، ومنها ما اتخذ لأغراض إدارية ، ومنها ما أنشئ كمواصم أو حواضر للدولة المتتابعة كبغداد والقاهرة وفاس وغيرها ، ومنها ما كان في بدايته مناطق ارتكاز تحصينية للدفاع ، وبمرور الزمن غلب عليها الطابع المدني وتحولت إلى مدن كالرباط والمونستر ومجريط (منريد) وغيرها ، ومنها ما نشأ ونما مرتبطاً بعوامل دينية كالنصف وكربلاء والكاظمية وغيرها (٢) .

(١) نفس المرجع السابق ، ص ٤٥٥ .

(٢) محمد عبد الستار عثمان ، المدينة الإسلامية ، عالم المعرفة ، العدد ١٢٨ ، الكويت ١٩٨٨ ، ص ٩٥ .

لقد كانت هذه المدن في الشام والعراق ومصر وإيران تلعب دوراً أساسياً ثقافياً ودينياً واقتصادياً في نفس الفترة ، الأمر الذي يؤكد على أن الإسلام بعد بحق دين المدن (١) . وقد يكون من المفيد هنا أن نقارن بين المدينة الإسلامية والمدينة الأوربية في العصور الوسطى ، فالقضية الأساسية تتلخص في الدرجة الأولى بوجود خصائص مشتركة تجمع بين المدن الإسلامية التي ظهرت في منطقة الشرق الأوسط ثم تأثير هذه الخصائص على الحياة الحضرية الحديثة ، ومع ذلك فهناك من المجالات التي تقارن بين المدن الإسلامية في الشرق والمدن الغربية في العصور الوسطى ، فلقد أوضح "ماكس فيبر" أن مجتمع المدينة بمعناه الحقيقي لم يتحقق إلا في الدول الغربية ، وأن ظهور المدن في دول الشرق كسوريا ولبنان والعراق ليست إلا شكل من أشكال الاستثناء ، وبضيف "فيبر" أن المدن الأوربية في العصور الوسطى نشأت جبرية حيث القلاع والأسواق والضبط الحكومي . وعلى عكس تصورات فيبر بالنسبة لمدن دول الشرق الأوسط ، يذهب كوستللو Costello إلى القول بأن المدن الإسلامية نشأت بنفس الظاهرة الحضرية ، فالقلاع تشكل مركز القوة العسكرية والدفاع وقد بقي آثارها إلى اليوم (٢) . ومن نماذج هذه المدن ننقّي منها مدينة بغداد ومدينة القاهرة .

فبالنسبة لمدينة بغداد التي أنشأها "أبو جعفر المنصور" بعد عشر سنوات من توليه الحكم - أي حوالي ١٤٦ هـ - ٧٦٥ م أطلق عليها المدينة "المدورة" وقد اشترك في بنائها مائة ألف عامل واشترك في تصميمها خمسة من الهندسين العرب وأربعة من الملاحظين أدهم "أبو حنيفة" صاحب أقدم مذهب من المذاهب الإسلامية الأربعة ، وجاء للتصميم الهندسي للمدينة في شكل دائري ، به أربعة أبواب بأسوار عالية يحيطها خندق عرضه ستة أمتار ، أما قلب المدينة فكان

(١) جمال حمدان : جغرافية المدن ، عالم الكتب ، طبعة الثانية ، القاهرة ، ص ٤٠ .

(٢) Costello ., Op. Cit., P. 11 .

يتوسطه قصر الخليفة المنصور وكان يعرف باسم قصر الذهب ، وتصميم القصر يشبه إلى حد كبير تصميم دار إمارة أبي مسلم بخراسان .

لما بالنسبة لمصر ، فتعد مدينة القسطنطينية هي أول مدينة أُنشئت في صدر الإسلام ، فقد خططها " عمرو بن العاص " بجوار حصن نابليون القديم بمصر العتيقة ، وقد امتدت مدينة القسطنطينية في القرن الثاني الهجري وأُنشئت كذلك مدينة العسكر في عهد " أحمد بن طولون " ، كما أُنشئت مدينة القطائع . وهذه المدن الثلاث أنشأها العرب في مصر قبل إنشاء القاهرة بعد أن تخربت مدينة القسطنطينية عام ٥٦٤ هـ أمام العسكر والقطائع .

وفي العصر الفاطمي خطط " جوهري الصقلي " لمدينة القاهرة ، وقد شرع في بناء سور دفاعي حول المدينة ، كما بنى الأبراج في هذا السور والبوابات كاحتياطات لتحسين المدينة وأذن للقبائل أن تختط كل قبيلة مكاناً لها . وقد لوحظ أن الحارات التي عاشت فيها القبائل كانت قريبة من الأسوار ، ومن أمثلة هذه الحارات المعروفة الآن حارة الروم ، وحارة زويلة ، وحارة البراقية . وفي نفس الوقت شهدت المدينة تخطيطاً منظماً للميادين ومساحات واسعة أمام القصور ، فيما بينها وأمام مبانيها الرئيسية ومساجدها .

وكان أمام القصر الكبير وفيما بين القصرين الكبير والصغير من الدولة الفاطمية ميدان فسيح لعروض الجيش ، وكان يتسع لحشرة آلاف من الجنود ، وعلى الجانب الغربي من هذا الميدان أقيم القصر الصغير الغربي ، وعلى جزء من أرضه الآن منشآت " المنصور قلاوون " فعرف هذا الميدان باسمه ، ثم الشارع فيما بعد باسم بين القصرين ، وكان يوجد بجوار القصر الغربي ميدان آخر موضعه الآن المنطقة المعروفة بالخرنفش ، ويجواره البستان للكاغوري المطل على الخليج ، وفي دولة السلطان صلاح الدين ، ثم دولة المماليك امتد العمران وخاصة في دولة " الناصر محمد بن قلاوون " حيث زادت القاهرة بمقدار النصف ، وصارت القاهرة

والفسطاط مدينة واحدة تمتد من العباسية إلى بركة العيش (أثر النبی) ومن النيل إلى المقطم .

وفى وصف " ابن فضل الله العزرى " المؤرخ الجغرافى فى القرن الرابع عشر للميلادى ، الثاثنى الهجرى لمدينة القاهرة ، يقول " لم تزل القاهرة فى كل وقت تتزايد عمارتها ، وتتجدد معالمها ، خصوصاً بعد خراب الفسطاط سنة ٥٦٤ هـ - ١١٦٨م وانتقال أهلها إليها حتى صارت على ماوى عليه فى زماننا من القصور العلية ، والدور الفخمة والمنازل الرحبة ، والأسواق الممتدة والمناظرة النزهة ، والجوامع البهجة ، والمدارس الرائعة ، والخولق القاهرة ، مما لم يسمع بمثله فى قطر من الأقطار ، ولا عهد نظيره فى مصر من الأمصار . وحينما ننقل إلى صور المؤسسات الدينية والتعليمية والخيرية فى المدن الإسلامية نجد أن أقدم الجامعات الإسلامية هى الجامع الأزهر الذى بناه المعز لدين الله الفاطمى فى مدينة القاهرة ١٣٦١ هـ ، والواقع أن المسجد بقدر ما كان يعكس دوره الدينى فقد كان يعكس أيضاً اهتمام الحكام بشكله العمرانى التى تتمشى مع روح عصرهم (١) .

ولاشك أن الجامع المسجد أسهم بالعديد من الأدوار التعليمية والثقافية التى كانت مصدر إشعاع لكرى فى المجتمع الإسلامى بجانب دوره كمجلس للقضاء بشريعة الإسلام .

وفى بغداد أنشأ نظام الملك أول مدرسة تعليمية عام ٤٥٧ هـ كما أنشأ حولها خانات وحمامات وأسواق وحبس عليها ضياعاً للصرف عليها .

وتجدر الإشارة أن أول مكتبة إسلامية عرفتها بغداد كانت فى عهد هارون الرشيد وأطلق عليها بيت الحكمة لتكون خزانة للكتب ، فجمع فيها الكتب الإسلامية والأعجمية ، وأرسل فى استجلاب الكتب من أقطار أجنبية .

(١) محمد حماد : المرجع السابق ، ص ١٠٦ - ١٠٧ .

بعد ذلك لنا أن ننصور أهم المظاهر الإنسانية في المدينة الإسلامية تلك التي تتمثل في إنشاء دور للرعاية الاجتماعية من المارساتات " المستشفيات " ، وملاجئ المكفوفين والأيتام والعجزة . وفي ضوء وصف المقریزی لأحوال السكان ، يذهب إلى أن الحكام المسلمين اهتموا بأحوال السكان ونظافتهم الصحية ، فكانت الحمامات بالمئات وكان الخلفاء والولاة والأمراء يقيمونها ويخصصون أوقافها للصرف على المبائى الدينية (١) . وبهذه المناسبة كان للنساء حمامات خاصة للاستحمام والتجميل ، كما كانت مجالاً لاختيار العروس للبناء والأقارب ، أما عن الأسواق فقد كانت أحد الملامح الأيكولوجية البارزة للمدينة تتم فيها المبادلات التجارية ، باختلاف حجم ووظيفة المدينة ، فغالباً ما كانت تحجبها أسقف لحماية البضائع ، كما كانت تجهز بأماكن لاستقبال القوافل (٢) .

ومن مظاهر الأماكن العامة في المدن الإسلامية المقاهى ، التي انتشرت في المدن العثمانية ، والفارسية كبدائل عن غرف الاستقبال في المنازل ، ثم انتشرت في القرى ، وهكذا يبدو الانتقال من التجمعات الاجتماعية التقليدية إلى المقهى كمؤسسة حضرية .

والواقع أن المقاهى تحولت فيما بعد إلى مراكز للحرابين وأصحاب الطوائف والسياسين والتجار والمتقنين ، والفنانيين والعيارين ، وهى فى كل الأحوال تعبر عن أشكال الفئات الاجتماعية التى ترتادها (٣) .

وهناك ملاحظة جديرة بالاهتمام بالنسبة لظاهرة الأسبلة التى انتشرت فى أحياء المدن الإسلامية ، وكانت لها رموزها القيمة عند المسلمين الذين يبتغون الخير للناس ، وطلب الرحمة بعد الوفاة .

(١) مختار القاضى : المرجع السابق ص ١٠٠ - ١٠٤ .

(٢) عبد الوهاب بكر : صفحات من تاريخ مصر الاجتماعى ، كلية الآداب - جامعه الأزقايق (١٩٨٨)

ص ٨٤ - ٨٥ .

(٣) Costello . v.f. OP. CIT. , P.75 .

لقد عني العثمانيون ببناء هذه الأسبلة في معظم المدن التي عاشوا فيها ، وكان يلحق بهذه الأسبلة مساقى للدواب ، وفي فترة حكم المماليك بمصر وللشام ازدهرت الأسبلة فشيّدت لها مباني مستقلة بذاتها ، والحققت بالمساجد والمدارس وحتى المنازل ، وغالباً ما ارتبط بناء السبيل بأعداد مكتبة فوقه مباشرة ليتلقى فيه أيتام المسلمين دروسهم الأولية في الكتابة والقراءة ، وتلاوة القرآن ، وفي هذه الحالة كان يطلق على مثل هذه المنشأة المزدوجة الأهداف ، السبيل الكتاب .

ولاشك أن انتشار بناء الأسبلة يرجع بالفضل لنظام الأوقاف الإسلامية الذي كان يضمن ربما ثابتاً ينفق منه على السبيل والعاملين به (١) .

لشئ الملاحظ أن الكثير من هذه الأسبلة مازالت قائمة في تاريخنا المعاصر تصدرها الآيات القرآنية وتحمل أسماء منشئها على جدران من الرخام .

• البناء الاجتماعي في المدينة الإسلامية :

كانت المدينة الإسلامية تؤلف مجتمعاً معقداً من مختلف الجنسيات ، إذا كان يضم أخلاطاً بشرية وأجناساً متعددة تعربت ، ومع ذلك فيمكن إجمالاً أن نميز في المجتمع الإسلامي الأول عنصرين أساسيين هما العرب وأهل البلاد المفتوحة ، ومن هؤلاء تكون المجتمع من الناحية الدينية : من المسلمين وأهل الذمة .

أما عن البناء الاجتماعي للمدينة الإسلامية ، فإن اكتشافها بالسكان وبالمرافق من جهة ، وبألوان النشاط البشري من جهة أخرى ، جعل المدينة الإسلامية تجمع بين أسوارها فئات متباينة من الناس ، يشكلون طبقات متعددة ، تشكل كل منها لبنة في البناء الاجتماعي للمدينة . ولولى هذه الطبقات هي طبقة الحكام ، وتضم أهم عناصر مجتمع الخاصة الذي بيدهم مقاليد الأمور من رجال

(١) أحمد الصلوي : الأسبلة ماء الحضارة ، مقال منشور مجلة مويس مصر للطيران ، وإبريل ويونيو

الإدارة والحكم ، وكانوا يشكلون الطبقة العليا في المجتمع الإسلامي ، ويدخل فيها الولاة والوزراء والكتاب والحجاب ، وكان قوام هذه الطبقة من العرب في عصر الخلافة الراشدة والدولة الأموية ، ثم تبدل الأمر في العصر العباسي فغلبت الأجناس التركية والفارسية .

ويمكن أن تنضم إلى هذه الطبقة جماعة من آل البيت تميزوا في المدينة الإسلامية باسم الأشراف ، أو الشرفاء ، وكانت لهذه الجماعة نقابة تعرف بنقابة العباسيين أو الأشراف ، لهم ديوان يثبت فيه أنسابهم وشيخ له حق القضاء بينهم ، والتدخل في زواجهم ، صيانة للنسب الشريف من الامتهان .

ومع بداية العصر الأموي أخذت الحياة في المدينة الإسلامية تتخلى تدريجياً عن بساطتها الأولى ، وهي البساطة التي أوصفت بها حياة المسلمين ، حكاماً ومحكومين في المدينة ومكة ، وأخذت تتأثر في بعض جوانبها بالطابع الروماني والفارسي . فصارت في دمشق القصور الفاخرة التي ازدانت جدرانها بالفسيفساء وأعمدتها بالرخام والذهب .

وعندما غدت بغداد حاضرة الخلافة العباسية تأثرت قصورها بالثقافة المعمارية الفارسية والتركية .

ولم يكن خلفاء بني أمية بآندلس أقل شغفاً في الإسراف في بناء القصور ، كما غدت القاهرة في عصرهم على نفس القدر من الاهتمام ببناء القصور وحياة الحكام المترفة ، حتى وصف " ابن خلكان " أحد هذه القصور بأنه لا يوجد شبيه له في الشرق ولا في الغرب .

وإذا كانت الظروف التي أحاطت بالدول الإسلامية في عصر الحروب الصليبية قد فرضت على الحكام من " بني أيوب " قديراً من التقشف وعدم الإسراف ، فإن سيطرة المماليك على الشرياز الرئيسي للتجارة بين الشرق والغرب أمدتهم بثروات طائلة أسهمت في تشكيل الحياة الاجتماعية في المدن التي عاشوا فيها ، بل

قد بلغ للترف أنهم نظموا طرق جلب الثلج من جبال الشام لتبريد الماء زمن الحر منها في مصر ، لاكتمال الترفه في قصورهم .

وهكذا يتضح أن الطبقة الحاكمة كان لها دور مسيطر في الحياة الاجتماعية التي حفلت بها المدن الإسلامية ، ولا يخفى عنا أن مظاهر الترف بدأ بصورة كبيرة في العواصم والمدن الكبرى امتد في صورة أو أخرى إلى المدن الأقليمية كصنعاء ، وحلب ، والإسكندرية ، وفاس ، وغرناطة ، وكان يقود هذا الترف عدد من الأمراء وكبار الموظفين ، وهؤلاء كانوا في حياتهم الخاصة والعامة صورة مصغرة لما عليه الخلفاء والسلاطين وكبار الأمراء في العواصم .

فإذا تركنا طبقة الحكام من خلفاء ولأمراء ووزراء وقادة إلى طبقة ثانية ، وجدنا المدينة الإسلامية وقد حفلت بطبقة رجال العلم وعلماء الدين معلمين ومتعلمين . وقد أضفى الحكام على هذه الطبقة مكانة اجتماعية خاصة .

وبعد ذلك نأتى لطبقة ثالثة وهي طبقة التجار ، وهنا ينبغي أن نفرق بين فئة كبار التجار الذين يمثلون ارسقراطية رأس المال ، وهذا الفريق ارتبط بقصور الخلافة والسلاطين والأمراء وكبار رجال الدولة ارتباطاً مباشراً ، وفئة صغار التجار والباة الذين كان اتصالهم مباشراً بعامه للشعب . ويذكر " جوتيان " أن المظاهر الطبقيّة للتجار انعكست على مستوى أحياء المدينة التي يعيشون فيها ، ومن أهم مدن التجارة الإسلامية في تلك الفترة التي توضح هذه المستويات الطبقيّة ، كانت البصرة وعدن وقوص والفسطاط والإسكندرية وطرابلس ودمشق وبعلبك ، وفاس والمرية ومالقة ومرو وسمرقند .

ومع ذلك كانت المستويات الطبقيّة للتجار تخضع لاشراف الحكومات الإسلامية دون تمايز ، تراقبهم خشية للتلاعب بالأسعار والتدليس في المعاملات التجارية ، ولذلك أنشأت لهم طائفة مسؤولة عن التجار سمي رئيسها بشيخ التجار ، وكانت مهمته مراقبة الأسواق ومنع الغش والتدليس .

ومع إتساع المدينة الإسلامية وأزدهارها وكثرة سكانها ومراقفها ، اكتظت بعدد كبير من الصناع وأصحاب الحرف للنهوض بمتطلبات المجتمع ، وكان معظم المشتغلين بالصناعات من أهل النمة ، ومع ذلك كانت هناك جماعات أخرى من غير المنتجين من الباعة الجائلين والسوقة والماكرين والفقراء المدومين ، وهؤلاء أطلق عليهم اسم العامة أو العولم ، وكان من هؤلاء ما هو مصدر اضطرابات في المجتمع ، ومن هؤلاء جماعة العيارين والشطار الذين تميزت حركاتهم بطابع ثوري ضد الحكام في مدن العراق ، والذين زاد من خطرهم أن صار لهم تنظيم مسلح يخضع لرئاسة موحدة ترعى أمورهم ، وسرعان ما تحول إرهابهم نحو السرقنة والعدوان على نفوس وممتلكات الغير ، حتى غدوا مصدر القلق والفوضى وعدم الاستقرار .

أما في مدن مصر فقد أضيق على هؤلاء المنحرفين والداهماء أسماء عديدة نصادفها في المصادر المعاصرة ، مثل البلاصية والزعرة ، والحرافيش وغيرها . وقد وصف الرحالة " ابن بطوطة " هؤلاء الحرافيش بأنهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجور ورعاة (١) ، ومن أطرف ما ذكره " الجبرتي " عن العياريين في حوادث سنة ١٢٣١ هـ قوله " لقد تعدوا على قبوة الباشا " محمد على " بشبرا ، وسرقوا جميع ما بالنصبه فثارت ثائرة الباشا ، وهدد بعض أرباب الدرك المصنولين بالنكال العظيم ، بعد أن أحس الباشا أن هيئته وهيمنته على أمور مصر رهز بالقضاء على هؤلاء العيارين وأشباههم من اللصوص ، فراح يتبعهم ويقضى عليهم (٢) . ومع ذلك فقد دأب الحكام - من خلفاء وسلطين - في الدول الإسلامية على مد يد العون بقدر ما سمحت به الظروف إلى الفقراء والمحتاجين في المدن وتوزيع الأموال والغذاء

(١) سارة متنية : التكوين الوظيفية للمدينة الإسلامية مقال منشور . الفكر العربي ، العدد التاسع

والعشرون ، السنة الرابعة ، ١٩٨٧ ، ص ١٣٤ .

(٢) محمد رجب لنجار : حكايات الشطار والعياريين في التراث العربي . عالم المعرفة ، العدد ٤٥

(١٩٨١) ص ١٢٢ .

والكساء عليهم ، وخاصة فى أوقات الأزمات الاقتصادية وذلك لمنعهم من التسول والانحراف .

وإذا كانت للطبقات والطوائف السابقة تعبر فى مجموعها عن خصائص المجتمع فى المدينة ، فإن علينا أن نذكر وجود أكلات لها هيمنتها فى بناء المجتمع المدنى . تفاوتت فى عددها ونوعيتها من مدينة إلى أخرى ، حسب طبيعة كل إقليم من الأقاليم أو مصر من الأمصار ، وفى جميع الحالات فإنه من الثابت أن تسامح الإسلام ساعد على إضفاء جو اجتماعى خاص على المدن الإسلامية ، تسوده روح الأخاء بين أهل المدينة على اختلاف طوائفهم ومللهم . وأن المطلع على كتاب تاريخ دمشق " لابن عساكر " أو كتاب المواعظ والاعتبار " للمقريزى " يسترعى نظره ذلك العدد الكبير من الكنائس والأديرة والهيكل الخاصة بأهل الكتاب فى دمشق والقاهرة .

لقد حرص خلفاء وسلطين الدول الإسلامية الحفاظ على حرية العقيدة الدينية لأهل النمة ، فكل المناشط الحياتية ، والدنية ، فمارسوا كافة الأنشطة الاقتصادية وجمعوا الثروات ونقلوها أرقى المناصب فى الدولة ، وكان للنصارى بطرك فى عاصمة للدولة ، وللإهود رئيس أو حاكم يشرف كل منهما على أبناء طائفته ويتمتع بنفوذ ثقافى ودينى كبير عليهم ، فضلاً عن أنه يحظى باحترام الدولة ويُخلع عليه عند توليه منصبه .

لاشك أن تنوع مجتمع المدن الإسلامية وثباتها العتدى والاقتصادى والعراقى مع كثرة السكان واختلاف جنسياتهم وثقافتهم ، كل ذلك جعل المدينة الإسلامية تحتفظ بالنشاط والحيوية (١)

وحيثما ننظر إلى أيكولوجية القاهرة خلال العصر العثمانى نجد أن عدد سكانها قد يصل إلى حوالى ثلاث مليون نسمة ، وجاء تقسيم العمل فى قوى الإنتاج

(١) سارة منينة : المرجع السابق ، ص ١٤٤ .

إلى طوائف مهنية ، قامت بدور الإشراف على أغلب النشاط الصناعي والتجاري ، وإدارة المدينة وحفظ النظام من تقاليد معترف بها ، وهذه التنظيمات وإن كانت لم تشكل جهازاً في سلم التنظيم الإداري العثماني ، إلا أن الحاكم لجأ إليها ولشيوخها لانجاز بعض الأعمال التي كان من المفترض قيام إدارات المرافق في العصور الحديثة بها ، كأعمال البناء أو النظافة أو إطفاء الحرائق .

وقد تركزت الطوائف المهمة ليكولوجيا على أحياء المدينة وأضفت عليها خصائصها المهنية ، فقد سكن صناع الخيام بالقرب من باب زويلة وأسُميت منطقة سكناهم باسم الخيمية ، وسكن صناع وتجار النحاس في منطقة وسط المدينة وسميت بالنحاسين ، وهكذا تجمع أفراد كل مهنة في المدينة في حي واحد أو شارع معين .

تأسيساً على ذلك فإن الأحياء شكلت الوحدة الأساسية للحياة المدنية في القاهرة إلى جانب نظام الطوائف الذي شكل الوحدة التنظيمية الحرفية .

لقد دفعت كثرة حوادث العنف التي شهدتها سنوات القرنين السابع عشر والثامن عشر للميلاد سكان القاهرى إلى التجمع أثنولوجيا Ethnologically أو حرفياً أو دينياً في حارات معينة وتزويدها بوسائل الدفاع الذاتي ، كما كان مشايخ الحارات الذين سيطروا على أمور الحارة لإدارياً هم شيوخ الطائفة في حوارهم الخاصة أيضاً ، بمعنى أن الحارة كانت تمثل بنية تقوم على السكن موازية لبنية الطائفة القائمة على الحرفة ، وأنه كان من الممكن أن تتوحد البنيات (السكنية والحرفية) في بنية واحدة في بعض الأحياء .

الواقع إننا لا نستطيع أن ننظر للحي كوحدة اجتماعية دون النظر إلى مكوناته من الحارات والأرقة والدروب التي تشكل وحدة سكانية متفاعله ، فالزقاق والعطفة والحارة والدرب هي شبكة الاتصال الجغرافي بين السكان داخل الحي .

ومازالت صورة من صور العلاقات الأولية التي تعكس التضامن الاجتماعي للسكان وتكافئهم في المواقف القيمة .

وفى للنهاية فإن الدرب يتصل بالشارع الكبير عن طريق البوابة التى تقف
الحى كله ، وتجعل منه وحدة اجتماعية مغلقة (١) .

إذا حاولنا تخطى العصور الوسطى لنقترب من تعاقب الأحداث على مدينة
القاهرة ، نجدها وقد تعرضت لمحاولة إخضاعها للنموذج العمرانى الأوروبى أبان
غزو الحملة الفرنسية لمصر عام (١٧٩٨م - ١٨٠١م) فقد عمد الفرنسيون إلى القيام
بعمليات واسعة للنطاق تشمل هدم المباني وتوسيع الطرقات وبناء المباني والجسور
وإسخال نماذج من الإنشاءات لم تكن معروفة فى القاهرة من قبل .

ويقدم لنا المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي ، فى كتابه تاريخ عجائب الآثار فى
التراجم والأخبار ، صورة للواقع الاجتماعى لفعل هذه الحملة على سكان القاهرة
ويذهب فى قوله إلى أن دخول الحملة الفرنسية القاهرة صفر ١٢١٤هـ تموز (يوليو)
١٧٩٨م بدأ بأعمال استهجنها أهالى القاهرة ، فقد شرعوا فى تكسير أبواب الدروب
والبوابات النافذة ، وخرج عدة من عساكرهم يخلصون ويقلعون أبواب الدروب
والعطف والحارات ، وعاد الفرنسيون إلى إزالة البوابات فى شهر أيلول /سبتمبر
من السنة ذاتها . وفى الشهر نفسه أجلسوا سكان القلعة ونصبوا فى القلعة مدافع فى
عدة مواقع ، وبنيرانها هدموا أبنية كثيرة ، وشرعوا فى بناء حيطان وكرانك وهدموا
أبنية عالية وأعلوا مواضع منخفضة . وبنوا على لدنات الغرب بالرميطة وغيروا
معالمها وأبدلوا محاسنها ومحو ما كان بها من معالم السلاطين وآثار الحكماء
والعظماء ، وهدموا قصر يوسف صلاح الدين (٢) .

والوصف الذى يقدمه " الجبرتي " بأسطر قليلة يقدم لنا فكرة الحاحهم فى
التخلص من كل الحواجز التى تمنعهم من دخول الحارات والأحياء وهدم رموز
وحديثهم من البوابات والحواجز .

(١) عبد الوهاب بكر : للمرجع السابق : ٥٩ .

(٢) خالد زيادة : بدايات التغريب العمرانى . مقال منشور فى الفكر العربى . مرجع سابق ص ٢٥١ .

لقد استطاع الفرنسيون تغيير الشكل العمراني في بعض أحياء القاهرة بهدم بعض الدروب والحمامات والمساجد ومزارات وزويا ، وبالمقابل قاموا ببناء القلاع ، والأبراج والحصون وشق الطرق وتوسيعها وإعداد تدابير للنظافة والإنارة . لقد خلفت الحملة الفرنسية آثاراً أخرى ، يمكن وصفها بأنها من الآثار الاجتماعية التي أدخلت عادات جديدة على القاهرة لمكانها من قبل ، والأثر البارز في هذا المجال هو التبدل الذي طرأ بالدرجة الأولى على سكان القاهرة من الأقباط وقاطنيها من نصارى الشام واليونان ، وقد أفاد بعض هؤلاء من فرصة الغزو الفرنسي في الشهر الأول من وصول الفرنسيين المندبين إلى القاهرة على إنشاء مقاهي وخمارات ، ومطاعم مخصصة لخدمة الفرنسيين (١) .

والواقع أن تطور عمران المدن الإسلامية وإنحساره نجده قد ارتبط بتغيير الخريطة السياسية للعالم الإسلامي في العصور المختلفة توحدا تحت راية خلافة إلامية واحدة ، ثم أنقسما إلى ثلاث خلاقات ، ثم تفتتا إلى دول مشرقية ومغربية ، وما صاحب ذلك من أحداث تعرضت لها أقاليم الدولة الإسلامية شرقاً وغرباً ممثلة في هجمات للصليبيين ، ثم التتار ، ثم هجمات المسيحيين على الأندلس التي أنهت بفقدانها وضياح أرضها ، ومن ثم أصبحت منها أثراً بعد ، وقد أثرت هذه الأحداث المختلفة في أفول نجم مدن وإنحسار العمران في بعض الفترات ، في الوقت الذي نشأت فيه وازدهرت بعض المدن الأخرى التي حافظت ظروف سياسية واقتصادية ساعدت على ذلك ، ونظرة إلى بغداد ودمشق وحلب والقدس والقاهرة وفاس ومراكش والرباط وقرطبة والزهاء وغيرها من المدن الإسلامية في ضوء هذه الأحداث ، تؤكد فعالية تغير الأحداث السياسية واختلاف شكل الخريطة السياسية

(١) خالد زيدة : المرجع السابق ، ص ٢٥٨ .

للعالم الإسلامي على المدن الإسلامية في نشأتها أو تطور عمراتها في الزمان والمكان (١) .

مجمل القول :

إن الكثير من المؤلفات التاريخية والجغرافية درجت على الحديث عن مدن العصور الوسطى ، وكذلك عن مدن النهضة والباروك * ، ولكن مؤلفات أخرى تفضل استخدام مصطلح آخر هو مدن ما قبل عصر التصنيع ، على أساس أن استخدام مصطلح العصور الوسطى يرتبط أساساً بمرحلة مضت من التاريخ قبل أن تدخل العصور الحديثة ، كما أن هذا التقسيم للتاريخ هو تقسيم أوروبي ، ليس صالحاً تماماً لتطبيقه عالمياً ، وخاصة إذا كان عصر النهضة متمماً للعصور الوسطى ، وربما جاء تطور الشعوب الأوروبية الحضارى والسياسى مع هذا التقسيم ، وفى تصورى أن بقية أجزاء العالم لم تمر به ، وعلى سبيل المثال ، فإن العصور الوسطى الأوروبية بدأت بما يعرف بالعصور المظلمة ، والتي بدأت مع انهيار الأمبراطورية الرومانية وأول للغرب إلى فترة قرون طويلة من التدهور الحضارى

(١) محمد عبد الستار عثمان : المرجع السابق . ص ٨٥ .

* يمكن اعتبار عصر النهضة بداية الفنون التخطيطية التي ظهرت في إيطاليا حتى القرن الثامن عشر بعد الميلاد . وكانت أغلب المدن الأوروبية يحكمها نبلاء والأحيان من التجار ، وكان تتنافس الحكام في تجميل مدينتهم بطراز التراث الرومانى مما أدى إلى صبغ مبانى النبلاء بروما وفلورنسا والبندقية وللمبارى بهذا الطابع .

وبالنسبة لعصر الباروك فقد خلع عليه طغاة هذا العصر طابعاً متجانساً من المباني الضخمة والشوارع العريضة والميادين التي تسمح باستعراض الجيوش ، وكان أهم ما يميز هذه الميادين الحدائق والنافورات والتمائيل المعارية وتحت تأثير حياة القصور ازدهرت الفنون التشكيلية ، والمسرح والغناء الأوبرالى ويبلغ النوق الباروكى أقصى تحديه الطبيعية في زرع الأشجار لتشكيل واجهات معمارية صوريه كما هو الحال في لرساي .

انظر لويس مفورد : المرجع السابق ص ٣٤٤ - ٣٤٥ .

ولكن هذه الفترة بذاتها كانت شيئاً مختلفاً عن العالم الإسلامى الذى شهد عصر الازدهار وبناء الدولة الإسلامية ، وكان ذلك أثره فى مجال العمران ، فعلى حين تدهورت المدن الأوربية فى تلك الفترة ، نجد أن المدن فى العالم الإسلامى قد تضاعفت فى أعدادها ، وتم إنشاء مدن جديدة وتطوير كثير من هذه المدن التى كانت قائمة ، وقد استمر ذلك تقريباً حتى نهاية القرن الرابع عشر الميلادى حين بدلت الآية تتعكس (١) .

لقد بدأ تطور المدن الأوربية فى أول الأمر فى أحضان العصر الرومانى - والأغريقى - ونشأت مدن القرون الوسطى فى أغلب الأحيان - كما هو فى ألمانيا - بالقرب من الأسقفيات أو قصور القياصرة ، وقد تغيرت صورة المدن ذات التطور التاريخى العريق من جراء الحروب وإعادة الإنشاء والبناء (٢) .

وفى هذا الصدد فإن العالم الحديث لا يختلف عن العالم للقديم إلا من حيث الدرجة فقط ، ففى الماضى كانت الأقاليم مناطق بها أنوار معينة من جانب القوى الاستعمارية كالامبراطوريات القديمة ، وكانت المدن الواقعة فى هذه الأقاليم تعكس هذه الأنوار ففى الامبراطورية الرومانية ، مثلاً كانت مراكز الاتصال الرئيسية تتمثل فى الإسكندرية ، وكذلك المدن التى تسيطر على الأقاليم الزراعية الغنية ، مثل دمشق التى كانت تقوم بدور المراكز الإدارية للامبراطورية ، ومن ثم فقد تنامت فى حجمها ورخائها ، وعلى قمة الهيكل الحضرى كانت المدينة العاصمة لإدارة الامبراطورية ، ولم تكن مكانة روما فى قيادتها الاستعمارية إلا بحكم فائض المنتج

(١) أحمد على اسماعيل : المرجع السابق ، ص ٦٥ .

(٢) Heina Dierer & Susanne Lucking .. Fact about Germany .. Published by Lexikon - institut m Bertlesman . Federal Republic Germany. 1984 , P. 21 .

الاقتصادي ويؤيد هذا القول التطور التكنولوجي وكفافته الانتاجية والكمية ، فكلما زادت هذه الكفاءة وعائد الانتاج انعكس على البناء الاجتماعي للمدينة (١) .

والواقع أن البناء الاجتماعي لمدينة الحضارات القديمة كان أشبه ما يكون إلى البناء الاجتماعي للقرية وحياة العائلة الممتدة وعلاقات المصاهرة ، والتشابه في الصناعات الحرفية التي تعتمد على الانتاج اليدوي العائلي في المنازل ، فقد كان الهدف الأساسي من الصناعة العائلية هو تحقيق مبدأ الكفاية الذاتية ، بمعنى أن الإنتاج في تلك المرحلة كان يتم بقصد الاستهلاك المباشر أو المقايضة في سوق القرية ، وبمرور الزمن تخصصت كل عائلة في صناعة معينة كالنجارة والحداة وصناعة الأحذية . وفي العادة كانت الأحياء مقسمة حسب نوعية الحرف ، ومازالت آثار هذه الأحياء قائمة مع شواهد الآثار . أما عن نظام الطوائف فقد ظهر في أوروبا خلال القرنين التاسع والعاشر ، وبلغ أوجه في القرن الثالث عشر ، واستمر بعضه قائماً حتى القرن التاسع عشر كما أن بقاءه ما يزال قائماً حتى وقتنا الحاضر ، وقد ارتبطا ظهورها بانتعاش المدن القديمة ، ونشأة المدن الجديدة التي توافد عليها كثير من التجار والحرفيين الهاربين من ضيقة الإشراف ، وقد اشتغل هؤلاء بالتجارة والصناعة ، وأصبحوا يزودون سكان المناطق الريفية بما يحتاجون إليه من مصنوعات ، ويحصلون منهم على المنتجات الغذائية ، والمواد الأولية اللازمة للصناعة (٢) .

وحيثما ننظر إلى المدينة في ضوء العقيدة الدينية نجد على سبيل المثال أن بناء الكاتدرائيات والكنائس جاء تعبيراً عن الحضارة المسيحية ، كما كانت الحضارة الإسلامية دائماً حضارة مدن ، فقد ازدهرت النظم الإسلامية في عدد كبير من أمهات المدن التي لعبت دوراً أساسياً هاماً عصور التاريخ الإسلامي كله ، وفيها

(١) Gilbert Alan & Gugler, Josef., Cities, Poverty and Development . Urbanization in Third World . Oxford Universty . 1982 . P. 12 .

(٢) Schnider , E. V. Indutrial Sociology New York . 1957 .

كانت قصور الحكم والأسوار والقلاع والمساجد والمدارس ، والمؤسسات الخيرية والصوفية ، وقد ظل هذا النظم قائماً حتى القرن التاسع عشر (١) .

ويذهب جدعون شويبرج G. Sjöberg في كتابه الذي يحمل اسم مدينة ما قبل الصناعة ، أن ثمة من أوجه التشابه الكثيرة بين مدن ما قبل الصناعة ومدن العصور الوسطى في بنائها الحضري والاجتماعي سواء أكانت هذه المدن في أوروبا أو الهند أو الصين أو أى مكان آخر ، على حين تختلف هذه المدن بوضوح عن المدن الصناعية الأخرى ، ومع ذلك فإنه ينبغي أن نلاحظ أن هذا التعميم قد ترتب عليه مفارقات في الدراسات للمقارنة لأن المجتمعات ليست نسخاً مكررة ، حتى وإن كانت تمر في مرحلة حضارية متقاربة ، وعلى سبيل المثال فإن مدن أوروبا في العصور الوسطى تختلف في صورتها العامة كثيراً عن مدن أفريقيا وآسيا التي لم تتأثر بالصناعة .

وبشكل عام نستطيع القول أن المدينة ظاهرة حضارية يصعب فصلها عن المستوى الحضارى العام الذى تمر به الشعوب ، وهى تكون فى العادة تعبيراً صادقاً عن المرحلة الحضارية إلا إذا استثنينا من ذلك المدن التى أنشأتها قوى أجنبية وافدة ، فهذه المدن ليست أكثر من شتلة منقولة من بيئة أخرى وليست نتاجاً محلياً . وفى مدن العصور الوسطى الأوروبية ، نجد أن مرحلة الاقطاع التى سادت معظم أوروبا تركت بصماتها واضحة على المدن ، فقد كان النبلاء سادة الاقطاع يحكمون أقليمهم ويسيطرون عليها ويديرونها من القلاع والحصون التى أنشأوها ، والتى تطورت لتصبح مديناً بعد إتساع العمران حولها . ولكن أجزاء العالم الأخرى التى لم تمر بمرحلة الاقطاع أو بمعنى أدق فإن الدول التى شهدت قيام حكم مركزى بها منذ عصر بعيد ، لم تشهد تطوراً حضارياً مماثلاً ، وقد عرفت مصر الحكومة المركزية فى نهاية الألف الرابع قبل الميلاد حين توحدت عام ٣٢٠٠ قبل الميلاد

(١) سارة منيمة : المرجع السابق ص ١٣٤ .

ولعلها لم تتعرض لمرحلة شبيهة بالانقطاع إلا في العهد للمملوكى ، ومع ذلك فإن الممالك لم ينشئوا منداً جديدة ، وإنما أقاموا فى المدن القائمة فعلاً حتى أنهت دولتهم وعادت لمصر حكومتها المركزية فى عهد محمد على ، وربما يكون عدم تأثر مصر بالانقطاع للمملوكى نابعاً من أن الممالك كانوا أقلية ولادة ، وكانوا أفراداً لا يشكلون أسراً إقطاعية كما هو الحال فى أوروبا ، ومعنى ذلك أن للحكم المركزى وسلطة الدولة الموحدة تودى إلى نمو العاضمة بدرجة واضحة بينما تبقى غيرها من المدن أقل مرتبة ، أما فى ظل الانقطاع ، فإن كل مدينة يتخذها النبيل أو السيد الإقطاعى تعتبر منافسة لغيرها أو منافز لها . وأمام كل منها فرصة للنمو مع غيرها من مدن الانقطاع .

وحينما خرجت أوروبا من عصر الانقطاع ، وظهرت فئة جديدة إلى جانب النبلاء من ملاك الأراضي ، وهى فئة للتجار الذين حققوا لأنفسهم ثروات كبيرة من التجارة الخارجية ، وبدأت نتائج الاحتكاك الحضارى بين الشرق والغرب تظهر نتائجها فى النهضة الأوروبية التى صاحبها تحول تكنولوجى يعتمد على مصادر جديدة للطاقة المحركة بدلاً من الجهد البشرى أو الحيوانى .

ومن أمثلة ذلك قوة الرياح والمياه ، والوقود فى صورة أخشاب ثم الفحم بعد ذلك ، وفى تلك الفترة أدت الحروب الصليبية إلى احتكاك أوروبا بالشرق ثم تلى ذلك كشف طريق رأس الرجاء الصالح وانهيار تجارة كثيرة من الأقطار العربية والإسلامية التى كانت ثروتها تعتمد على الوساطة التجارية بين عالم المحيط الهندى وعالم البحر المتوسط وأوروبا وحل تجار المدن الإيطالية وبخاصة جنوة والبندقية وفلورنسا ثم التجار الأسبان والبرتغاليون محل التجار المسلمين ، ثم تكونت الشركات الاحتكارية الكبرى التى كونها الأوربيون للتجارة مع الهند وأندونيسيا .

بدأت مرحلة الاستعمار الغربى للعالم القديم ثم الهجرات الأوروبية إلى العالم الجديد بعد كشفه ونقل بذرة المدن إليه ، وكان استنزاف ثروات آسيا وأفريقيا لصالح

الشعوب الأوروبية من أكبر عوامل ازدهار المدن الأوروبية ثم الأمريكية ، بينما بدأت المدن العربية والإسلامية في التدهور ومعها المدن الأفريقية والآسيوية عموماً (١) .

(١) أحمد علي اسماعيل : المرجع السابق ، ص ٦٨ .

الفصل الثالث

النمو الحضري

- النمو الحضري في الدول الصناعية .
- التحضر في الدول النامية .
- التخطيط الاجتماعي للمدن .

للمبحث الأول

النمو الحضري في الدول الصناعية

أيا كان شكل نمو المجتمع الحضري في الدول المتقدمة أو النامية فما زالت صورته هي المدينة . وحينما ننظر إلى عوامل نمو المدن في دول أوروبا عبر الزمان والمكان نجدها قد ارتبطت بالسيطرة على المناطق الريفية بحكم تفوقها السياسي والديني والاقتصادي والسكان ، وكانت مهمة هذه السيطرة استغلال مصادر الانتاج وظلت أهداف هذه السيطرة حتى نهاية القرن التاسع عشر مع ازدهار التنمية الصناعية والحضرية . وإذا كانت للتنمية الصناعية قد ارتبطت بالثورة الصناعية ، فإن التنمية الحضرية قد وصفت أيضا بالثورة الثانية .

ويرجع علماء الاجتماع الحضري تاريخ ازدهار المدن ونموها في أوروبا إلى عدد من العوامل الأساسية هي النمو السكاني ومركزية رأس المال ، ونفوذ الرأسمالية ، والتقدم التكنولوجي .

فبالنسبة للنمو السكاني في بعض دول أوروبا نجد على سبيل المثال ، أن سكان إنجلترا وويليكا وصل عام ١٩٠٠م بزيادة ثلاثة أرباع عدد السكان بالمقارنة إلى عام ١٨٥٠م وفي ألمانيا سجلت إحصائيات عام ١٨٧١م ثمان مدن كبرى فقط كان عدد سكانها يزيدون على مائة ألف نسمة أصبحت عام ١٩٠٠م ثلاثة وثلاثين مدينة ، وفي عام ١٩١٠م أصبحت ثمانية وأربعين مدينة .

وقبل نهاية عام ١٩٠٠م أصبح واحد من كل خمسة وعشرين فرنسيا يسكن باريس كما كان يسكن برلين واحدا من بين كل عشرين مواطنا ألمانيا . وفي إنجلترا وويلز بلغت نسبة الذين اجتذبتهن مدينة لندن عشر السكان ، حتى في الولايات المتحدة الأمريكية حيث كان بمقدور الناس الانتشار في ثلاثة ملايين من الأميال المربعة تجمع نصفهم تقريبا على جزء من مائة من مجموع مساحة البلاد التي كانت

المدن العشر الكبرى تضم $\frac{1}{8}$ للمجتمع ، وجاء نمو هذه المدن واتساعها مرتبطا بنمو الرأسمالية الصناعية (١) .

الواقع أن الفترة ما بين ١٨٥٠م - ١٩٠٠م تميزت بحدوث نمو سكاني مرتفع في دول أوروبا . وطبقا لتقديرات " ويلكوكس " و" كار سوندرز " ففز عدد سكان أوروبا بما فيما روسيا - من ٢٧٤ مليون نسمة عام ١٨٥٠ الى حوالي ٤٢٣ مليون نسمة عام ١٩٠٠م .

يعنى هذا أن سكان هذه الدول قد تزايدت بنسبة ٥٤% خلال نصف قرن ، وقد ساعد على هذا النمو السكاني المرتفع تقدم الطب الوقائى من خلال التطعيم ضد الامراض المعدية وبالذات الجدرى وتحسين وسائل النظافة العامة بحيث أمكن السيطرة على معدل الوفيات المرتفع .

ومن ناحية أخرى أدت هذه العوامل إلى تضخم سكاني وزيادة الطلب خاصة على المواد الغذائية ، وتفاقم ظاهرة البطالة فى فترات الأزمات الدورية ، ومن هنا بدأت الدول الأوروبية توجه هذا الفائض السكاني الى الهجرة نحو المستعمرات ، فرفعت إنجلترا القيود التى كانت مفروضة على هجرة الصناع والعمال الفنيين الى الخارج وتبعتها دول أوروبية أخرى كـمخرج لحل مشكلة فائض السكان (٢) . وتعد هذه الهجرات بمثابة البذور الثقافية لبناء الأحياء الأوروبية فى مدن دول العالم الثالث .

والواقع أن تاريخ نمو المدن واتساع أرجائها جاء نتيجة عاملين ، أولا : الزيادة الطبيعية للسكان ، الناشئة عن ارتفاع معدلات المواليد وانخفاض معدلات الوفيات ، ثانيا : حركة الهجرة بنوعها لداخلى والخارجى ، ويعتبر العامل الثانى

(١) Geoffrey Bruun., Nineteenth Century European Civilization. 1815 - 1911 N.Y.

1960 p 158- 159 .

(٢) رمزى زكى : المشكلة السكانية وخرافة المalthusية الجديدة . عالم المعرفة . العدد ٨٤ عام ١٩٨٤

أكثر أهمية من العامل الأول في نمو المدن واتساع أطرافها وذلك نظرا لأن زيادة الحجم السكان المدن كثيرا ما يتأثر بالزيادة الناشئة عن الهجرة ، بينما يتأثر إلى حد ما بالزيادة الطبيعية ، كما أن معدلات الخصوبة بين المهاجرين إلى المدن عادة ما تكون أعلى بكثير من معدلات الخصوبة بين سكان المدن الأصليين (١) .

وهناك نقطة أخرى ترتبط بنمو المدن وهي تتصل بنفوذ مركزية رأس المال في الدول الصناعية وتأثيرها في نمو المناطق الحضرية للنشطة في عمليات التصدير وعائده الاقتصادي . والشواهد على ذلك ما تؤكد استثمارات البنوك وبيوت المال في لندن فترة ثورتها الصناعية ، ونتيجة لانتعاش هذه الاستثمارات ، كان الفائض منها يصب في خزان برطانيا . مما أدى إلى نمو مدن المصانع في برنجهام ومانشستر والموانئ في ليفربول وسانت هامتون وكانت هذه المصانع تسعى لاستثماراتها في دول للمستعمرات التي انعكست فوائدها على رفاهية المجتمع البريطاني نفسه .

وإذا ما تأملنا للمناطق الحضرية غير الصناعية نجد أنها بالمقارنة أصبحت كيانات طفيلية على حساب عملية الإنتاج في مناطق الصادرات الأولية . فالمدن في كثير من دول العالم مازالت تعيش على فائض الإنتاج الزراعي ، أو عائد موارد الإنتاج الطبيعي أو مناجم التعدين ، أو آبار البترول . وفي الوقت نفسه تقوم المدن الصناعية بما لديها من مقومات تكنولوجية في إعادة لتتاج هذه المواد الأولية بما يحقق استراتيجيتها في نطاق الاقتصاد المحلي للعالمى (٢) .

(١) عبد الله الخليفة : أثر العوامل الاجتماعية في توزيع السكان على أمباء مدينة الرياض ، الرياض ١٤١١ هـ ، ص ٢٧ - ٢٨ .

فيكتور تياغو تنكو ولغرون : مدن دول العالم ثلاث .. أكاديميه العلوم السوفيتية موسكو ١٩٧٢ . ص ٣٦ -

(٢) Gilbert Alan & Gugler Josef, o P.C.t. PP. 12 - 13 .

تأتى بعد ذلك إلى نفوذ المصالح الرأسمالية وعلاقتها بنمو المدن . فبالرغم أن كثيرا من المدن الصناعية العالمية جاء ظهورها السياسى قبل الثورة الصناعية إلا أن الرأسمالية دعمت من سرعة نمو المدن وتفاوت سكانها الطبيعى . وقد دعم هذا التفاوت المبادئ الاقتصادية التى شاعت فى مطلع القرن التاسع عشر ، تلك التى أثارها " هيربرت سبنسر " ١٩٢٠ - ١٩٠٣ فى فكرة أن لكل فرد الحق فى أن يحاول الأبقاء على ذاته ، ولكن ما دام الذى يبقى هو الأصلح فقط وأن الأكل صلاحية محكوم عليه بالفناء ، فإن الناس يجب أن يكونوا أحرارا فى التنافس فى ظل من دع كل يعمل ما يريد . ولقد أكد روح هذاذهب هو التشيع الدينى للمذهب البروتستنتى الذى دعم الاقتصاد الحر وأنكر روح المجتمع .

لقد وجد أصحاب رؤوس الأموال فى هذا المذهب مبررا لمصالحهم فتوسعت الشركات الكبيرة فى الإنتاج الكمى المرتبط بالحصول على الخامات الطبيعية وتوافر مخزونها ، وفتح أسواق للاستهلاك والإنتاج . ومن أجل تحقيق الاحتكار اتجهت إلى دول الخامات لاستنزاف مواردها وتسويق منتجاتها . وكان زعماء هذه الدول يتطلعون إلى تنمية بلادهم من خلال معونات الدول الصناعية اقتصاديا وفنيا ، فكانوا يواجهون الأسعار الباهظة للمعدات الصناعية بالاستدانة من بنوك لندن ، وباريس وبرلين .

وكانت النتيجة أن أسفرت عدم خبرتهم فى تشغيل التكنولوجيا المتقدمة إلى الوقوع فى دائرة التبعية ، نتيجة عجزهم عن سداد الديون مما أدى إلى استيلاء الدول الدائنة على هذه الدول وتحويلها إلى محميات : ويؤكد كارلتون أن الربع الأخير من القرن التاسع عشر كان فترة استعمار جامحة بعد أن سعت بعض الدول الصناعية وراء فتوحات جديدة لتوسيع ممتلكاتها فى القارات الأخرى ، وما أن جاءت سنة ١٩٠٠ حتى كان تسع أعشار بلدان أفريقيا تحت النفوذ الأوروبى .

لقد كانت قوة المصالح لهذه الشركات الرأسمالية بقدر سيطرتها على مساحات شاسعة من الأراضي بحجة البحث عن الموارد الخام وتهينة الأراضي للاستصلاح الزراعى .وليس من المدهش أن حضور هذه المؤسسات على مساحات الأراضي الزراعية زرع شتلات عمرانية جديدة ، كان لها أثرها على حياة السكان المحليين الذين حولوا أنشطتهم الزراعية إلى للتصدييات نقدية ، مما سمح لهم بيع أراضيهم وبيع قوة عملهم للشركات مقابل أجور ، وانعكس كل ذلك على تحويل القرى إلى مدن صغيرة (١) .

يبقى لنا بعد ذلك النقطة الأخيرة وهى التى نتناول علاقة التطور التكنولوجى بالتحضر ، ومع التسليم بأن التحضر سبق على الثورة الصناعية إلا أن التطور التكنولوجى للإنتاج الكمى وتراكم رأس المال فى عمليات التصنيع ، أدى إلى تكثيف قوى العمل مما أدى إلى زحف العمال من قرىهم إلى المدن الصناعية للنامية ، ونتيجة لمعامل الندرة الفنية فى التصنيع ، انخفضت الظروف المعيشية لمعظم هؤلاء العمال غير الفنيين وأصبحوا يعيشون فى أماكن مكتظة مليئة بالقذارة والمرض ، هذا بجانب عدم تكيفهم مع بيئة لم يألفوها ، ومع كل هذه الظروف فهم مجبرون على قبول العمل فى المناجم الاستخراجية ، وفى الصناعات الثقيلة ، التى لم يكن يتوافر فيها أساليب الامن الصناعى أو نظام ساعات العمل والراحة (٢) .

وفى وصف " كلارك كير " وزملاءه للمدن الجديدة التى نشأت فى بريطانيا فى مطلع القرن التاسع عشر بالشكر التالى . لم تكن مدن بل تكفات ، لم تكن ملجأ لبشر متحضرين بل عنابر للصناعة ، لقد كانت عباره عن غابر لأعداد كبيرة من

(١) Carlton J. Hayes. Political History of Modern Europe. Vol. 11. Mac millan canda 1963. 93.

(٢) Gilbert Alan . & Gugler Josef., Op. Cit., pp. 12 - 13 .

الناس الذين لم يجتمعوا فى مكان واحد إلا لأن أصابعهم أو عضلاتهم كانت لازمة للعمل على ضفة جدول ما أو على فوهة فرن ما (١) .

يبدو أن التطور التكنولوجى للتصنيع كان من أبرز العوامل الضاغطة التى أدت إلى الهجرة الريفية للحضرية المبكرة فى الدول الأوروبية . لقد تحولت الأرض فى ظل المجتمع الصناعى الجذبنى من مصدر واحد ووحيد للحياة المعيشية إلى مجرد موقع يضم أعدادا كبيرة من العمال الصناعيين

لذلك فإن الطلب على المنتجات الزراعية قد أصبح بمرور الوقت أقل مرونة من الطلب على الخدمات والصناعات الحضرية ، وبارتفاع الانتاجية بدأت الخدمات والصناعات الحضرية تستوعب مزيدا من العاملين الذين مالبثوا أن حصلوا على أجور لم يكونوا يتوقعونها من قبل ، ولما كانت النشاطات غير الزراعية وعلى الأخص الصناعات التجارية تميل إلى تأكيد أهمية الموقع بدأ التنافس على حيازة المناطق التى تتمتع بمزايا اقتصادية خاصة ، والنتيجة الطبيعية المترتبة على ذلك ظهور تقارب جغرافى أو مكائى بين المشروعات الصناعية والتجارية المختلفة ، ذلك التقارب الذى شكل البداية الحقيقية للنويات الحضرية الصناعية ، وفى نفس الوقت بدأت للتكنولوجيا الزراعية تحقق تقدما ملموسا ، مما أدى إلى رفع الانتاجية الزراعية وبالتالي تقليل عدد العمال للزراعيين الذين مالبثوا أن توجهوا للعمل فى قطاعات أخرى .

وفى ضوء هذه الاعتبارات يمكننا فهم المنطق الكامن وراء الهجرة الريفية - الحضرية فى معظم الدول الأوروبية . وما ترتب على ذلك من تغير فى نمط التوازن الريفى الحضرى الذى ظل قائما لقرون عديدة ، وفى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين انخفضت نسبة السكان الريفيين انخفاضاً ملحوظاً فى

(١) Clark Kerr, J. others. industrialism and industrial man., Leineman Educational Book, Ltd. London. 1960. P 202.

دول كانبجنترا والسويد وبلجيكا . على أن معدلات زيادة التحضر لا ترتبط ارتباطاً
لانهايا بمعدلات النمو الاقتصادى ، إذ أن مثل هذا الارتباط قد يشتد قوة فى
المراحل الأولى من التصنيع ، ثم ما يلبث أن يتعرض للثبات فى المراحل التالية .

وفى كل الأحوال ، فإن معدلات التحضر فى الدول الصناعية قد انخفضت
انخفاضاً كبيراً بفضل التقدم التكنولوجى والنمو الاقتصادى الهائلين اللذين تحققا
خلال القرن العشرين ، وعند هذا الحد يتوقف الارتباط بين معدل التحضر ومعدل
النمو الاقتصادى عن الاستمرار فى الارتفاع ، أما تفسير ذلك فمتاح ويسير لان
المناطق الريفية فى الدول الغربية لم يعد لديها فائضا سكانيا تصدره إلى المدن ، كما
أن النمو السكانى الهائل الذى طرأ على ضواحي هذه المدن قد جعل من الهجرة
الريفية - الحضرية امرا صعب التحقيق ، وهكذا بدأت المدن الغربية تشهد توازنا
دقيقا بين اعتبارات النمو الحضرى ومتطلبات التنمية الاقتصادية ، وهو التوازن
الذى طالما افتقدته هذه المدن خلال القرن التاسع عشر (١)

الشئ الملاحظ تزايد سرعة نمو المدن الكبرى جاء نتيجة لنمو الصناعات
الكبرى وزيادة عدد العمال بالاضافة إلى التحسن المستمر فى وسائل النقل وطرق
المواصلات قد مكن المدينة من الاتساع نحو مصادر المواد الخام طلبا لها من ناحية
وتصريفها لمنتجاتها من ناحية . وقد ذكر " برد " (pred) فى دراسته عن التصنيع
فى مدينة جوتبرج (Gatoborg) بالسويد أن التجديدات والابتكارات التكنولوجية
أدت إلى زيادة عمليات الانتاج للضخمة المرتبطة بالثورة الصناعية وانخفاض
الأسعار وزيادة الحاجة لتصريف هذا الانتاج بتوسيع أسواق للتوزيع ومناطق الطلب ،
كما أن سهولة ومد السكك الحديدية أدى لى الانتشار الجغرافى للسلع والميل
للمتخصص الاقليمى فى الانتاج .

(١) السيد الحسينى : المدينة دراسة فى علم الاجتماع الحضرى . ص ١٤٨ - ١٤٩ .

وبناء على ما حدث للمدينة من تغيرات اجتماعية ظهرت بظهور المدينة الصناعية - أنساق عائلية ، وطبقية ، واقتصادية ودينية وترفيهية وتعليمية جديدة تختلف اختلافا ملحوظا عما يقابلها في مدينة ما قبل الصناعة ، فالأسرة الزوجية على سبيل المثال - هي النموذج المثالي في المدينة الصناعية وليست الأسرة الممتدة، ولقد أصبحت الأسرة للزوجية (النوية) هي النمط الشائع في مدن الدول الصناعية (١) ، وهي تتماشى مع فلسفة الحرية ، كما أصبحت هذه الحرية تنعكس على اقبال الشباب في توجهاتهم الدينية ، والترجع عن ضوابط الكنيسة ، حتى أصبحت ممارسة الطقوس الدينية اختيارية ، مما حرر الكثير الالتزام الشديد نحو الولاء رجالها (٢) .

ويعتقد فريق من المفكرين الاجتماعيين إلى أن المدينة بظواهرها ونظمها وأنماطها تنمو في اتجاه صاعد إلى الامام ، وهذا النمو في نظرهم جزء من عملية طبيعية تحدث في المجتمع ، وتشتمل على حركة تتجه من البسيط إلى المركب ، ومن المتجانس إلى غير المتجانس ، فالتغير الذي يحدث في المدينة الصناعية يتمثل في إتساع المدينة وإزدياد عدد السكان ، وارتفاع الكثافة السكانية ، وإزدياد التمايز الاجتماعي بين الأفراد والجماعات ، وانتشار ظاهرة التخصص وتقسيم العمل على نطاق واسع ، ونمو التنظيمات والهيئات والمؤسسات التي تتألف منها المدينة .

ويرى هؤلاء أن المدينة الصناعية كلما زاد نموها نمت بدرجة أكبر من التكامل والتنسيق ، بمعنى أن الأجزاء المكونة للمدينة تولى كلاً واحداً أو نسقاً متماسكاً رغم ما يوجد بها من تناقض واختلاف . ويذهب فريق آخر إلى أن المدينة لا تنمو في اتجاه صاعد على الدوام وإنما تتعرض ظواهرها لبعض عوامل التأخر

(١) فهمي هويدي : مغالطة الله بالفلكس مقال منشور بجريدة الاهرام ١٢ يوليو ١٩٩٤ .

(٢) Clak Kerr.J..Op. Cit., P.202.

استمر في الوجود عدة آلاف من السنين دون أن توجد منه أية درجة هامة من التحضر والتصنيع .

ومن ناحية أخرى توجد الأدلة والبيانات على تأثير التصنيع في كثير من نواحي التحضر ، ويبدو أن التصنيع يؤثر تأثيراً هاماً للغاية ليس في نمية نمو المناطق الحضرية لحسب بل وأيضاً في نمط النمو الحضري ، وهذا يبدو بشكل واضح من نسب ارتفاع مستوى التعليم وتنوع المهارات والمهن بين السكان ، الأمر الذي يشجع رجال الصناعة على إقامة مصانعهم في المدن ولا يشجعهم على إقامتها في القرى ، فضلاً عن الخدمات الأخرى المتوافرة في المدن التي تحتاج إليها الصناعة والتي يحتاج إليها السكان أيضاً ، كما ترجع للرابطة القوية بين الصناعة والمدينة إلى أن الخصائص الاجتماعية للمصنع الصغير تشبه الخصائص الاجتماعية للمدينة من ناحية العلاقات الثانوية .

ومن كل ما تقدم يتضح أن ظاهرة التحضر السريع يرتبط بإنشاء المصانع في مناطق التجمعات السكانية كما أن إنشاء المصانع يؤدي بطبيعة الحال إلى تكوين تجمعات سكنية وتكوين الشتلات الحضرية نتيجة قوى العمل والخدمات التي تدف إلى المناطق الصناعية ، وهذا ما يؤدي بدوره إلى التحضر السريع ، ولهذه الأسباب حاولت بعض البلاد الحد من تدفق الريفيين إلى المدن بإنشاء المصانع في مناطق جغرافية متعددة . ويتعدد هذه المناطق تتعدد المناطق تكون نواة المدن الحضرية .

وخلاصة القول ، فإن التحضر في الوقت الحالي يسبق التصنيع غالباً إلا في بعض الحالات إذ تنشأ مدناً جديدة من أجل إقامة مصانع استراتيجية في عمليات التصنيع وما يرتبط بها من مؤسسات متنوعة، ومن للمشاكل الهامة التي تواجه البلاد النامية في مدى قدرة التصنيع - على إيجاد فرص العمل وإمكانية التحضر ؟ ومتى

يستطيع ذلك ؟ ولذلك ينشغل المسئولون عن تخطيط التنمية الاقتصادية بتضيق الفجوة بين التصنيع والتحضر .

الواقع أن بعض المدن الكبيرة تطورت في كثير من البلاد - كمراكز ثقافية وإدارية وحكومية ومن مراكز إدارية لملك الأراضي الزراعية دون أن يكون لها علاقة ببناء المصانع .

وعموماً فقد أدى التصنيع إلى ظهور فجوة كبيرة بين المدن الفقيرة والغنية، وذلك لأنه ساعد على ارتفاع مستوى المعيشة داخل المدينة الصناعية الحضرية والتي أدت إلى تخلف المدينة المجاورة التي ينزح (يهاجر) منها الأفراد إلى العمل الجديد الذي يعطى أجراً أكبر ومميزات أكثر حيث الضمان الاجتماعي وارتفاع الدخل القومي مما أدى إلى هجرة الأعمال الزراعية إلى الأعمال الجديدة .. الخ ، كذلك فإن التصنيع ساعد على فرض وظائف جديدة داخل المدينة ، ومنها وظائف النساء داخل المصانع المنتشرة في المدينة ، وبناء على ذلك انتشرت ظاهرة ارتفاع الكثافة السكانية داخل المدن الصناعية عن غيرها من المدن غير الصناعية (١) .

ومع كل ذلك لا نستطيع أن نغفل ما أسفر عنه نمو المدن بشكل عام من مشكلات أخرى ترتبط بنقطين جوهريين ، الأولى ، وتتمثل في أبسط حقوقه وهي الإيواء السكني في المدينة ، والثانية ، تأثير التلوث البيئي على حياته داخل بناء المدينة . النقطة الأولى وتبدو في تقرير صريح لمركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (١٩٩٥) يشير إلى أن نصف مليار شخص يعيشون في مختلف مدن العالم المتقدم والنامي على حد سواء دون مأوى أو في مساكن وضيعة ، وهي مشكلة متزايدة تهدد البنيان الاقتصادي والاجتماعي لدول كثيرة .

(١) Margan Sant., Industrial Movement and Regional Development, The British Case, London Pergaman, Press , 1975 , P. 190 .

وأضاف التقرير أن نقص المساكن وسوء أحوال السكان ، وهما من نتائج التوسع الهائل للمدن ، يهددان حياة الناس . بالإضافة لذلك فإن المساكن التي لا تفي بالمعايير المطلوبة والحياة الآمنة للسكان . أما مشكلات الصرف الصحي في المدن الكثيفة السكان فهي مسئولة عن وفاة عشرة ملايين شخص في مختلف أنحاء العالم كله ، وحدد التقرير المدن التي تعاني من مشكلات سكانية وهي بومباي بالهند ٢٧,٤ مليون ، ولاجوس في نيجيريا ٢٤,٤ مليون وشنغهاي في الصين ٢٣,٤ مليون نسمة ، دجاكارتا بإندونيسيا ٢١,٢ مليون ، وساو باولو بالبرازيل ٢٠,٨ مليون ، وكراشي في باكستان ٢٠,٦ مليون ، وبكين في الصين ١٩ مليون وفي بنجلاديش ١٩ مليوناً ، ومكسيكو في المكسيك ١٨,٨ مليون (١) .

وعند النقطة الثانية ، نجد أن مظاهر التلوث الناتج عن احتراق الوقود من عشرات الآلاف من محركات السيارات ومدخن المصانع في المدن الصناعية قد تحول إلى غازات سامة تنتشر في أجواء المدينة ، وحينما تتفاعل كيميائياً مع الأشعة فوق البنفسجية يتكون الضباب الدخاني ، وتظهر مثل هذا الضباب في أجواء المدن الكبيرة المزدهمة بالسكان مثل نيويورك ، والقاهرة ، وسيدني ، ومن أهم تأثير هذا التلوث احتقان الأغشية المخاطية ودمع العين ، والسعال ، والاختناق في بعض الأحيان ومن أمثلة حالات التلوث الحاد ما حدث في مدينة لندن عام ١٩٥٥ ، فقد تغطت المدينة بسحب كثيفة من الضباب الدخاني عده أيام ، أسفر عن وفاة ما يقرب من ٤٠٠ شخص من سكان المدينة ، بالإضافة إلى تعرض نسبة كبيرة من السكان لأضرار الجهاز التنفسي ، وما حدث في لندن من تلوث بيئي تعرضت له مدينة طوكيو عام ١٩٧٠ ، وتنتج عنه إصابة ٨٠٠٠ شخص من سكان المدينة بالتهابات شديدة في العين والأنف والحجرة ، وأصيب غيرهم بمتاعب في صدورهم وأجهزتهم التنفسية ، كما سبق وأن شهدت إحدى المدن الصناعية بولاية بنسلفانيا

باليوليات المتحدة نفس الظاهرة التي أدت إلى إصابة نحو ٦٠٠٠ شخص بمتاعب
 فى أجهزتهم التنفسية من مجموع سكان المدينة البالغ عددهم ١٤,٠٠٠ الف مواطن
 توفى منهم عشرون شخصا .

ومن الملاحظ أن تأثير الهواء الملوث ، يتفاوت بين شخص وآخر ، حسب
 حجم التلوث وفترته الزمنية .

والواضح من القضيتين السابقتين أن المشكلة ليست فى قراءة البيانات ،
 والتفرعات الأكاديمية حول المدينة وعمليات التحضر ، وإنما المشكلة أصبحت
 محدده فى سؤال ، وماذا نعمل من أجل حياة سكان المدينة (١) .
 وهو سؤال مفتوح يبحث عن إجابة الباحثين !

(١) أحمد مخيت اسلام : التلوث مشكلة العصر ، عالم المعرفة ، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ،
 الكويت ، العدد ١٥٢ (١٩٩٠) ص ٣٧ .

المبحث الثاني

التحضر في الدول النامية

بدأ الاهتمام بقضايا التحضر في الدول النامية يأخذ شكلاً أكثر تبلوراً خلال الستينيات من هذا القرن بعد أن ظل موضوعاً مهملاً سوسيولوجياً قبل ذلك الوقت ، وكان اهتمام علماء الاجتماع منحصراً في دراسة وتحليل الفروق بين المجتمعات الريفية الحضرية بصورة مطلقة ابتداء من كتابات الرواد الأوائل خلال القرن التاسع عشر وحتى منتصف هذا القرن ، حيث شهد القرن التاسع عشر العديد من المحاولات السوسيولوجية والتي تناولت مفاهيم التغيير الاجتماعي والنمو والتقدم وذلك من خلال كتابات بعض رواد علم الاجتماع الذين حاولوا من خلالها تحليل أنماط حياة المجتمعات في ثنائيات تظهر الفروق بين الريف والحضر وبين المجتمعات البسيطة والمجتمعات المعقدة ، ومن أشهر هذه الكتابات ثنائية " تونيز " عن المجتمع البسيط الذي تسوده علاقات أولية قرابية والذي يسميه Gemeinschaft مقابل المجتمع الذي تسوده علاقات ثانوية تعاقدية فيه والذي يسميه Gesellschaft وثنائية أميل دور كايم التي تفرق بين مجتمع يقوم على التضامن الألي Mechanical Solidarity وآخر يقوم على التضامن العضوي Organic Solidarity (١) .

كذلك يقارن " ماكس فيبر " بين نماذج من المجتمعات التي تسودها العلاقات التقليدية Translational Type والنماذج العقلانية ، ولعل من أشهر الثنائيات ثنائية ردفيلد عن المجتمع الشعبي الصغير Folk والمجتمع الحضري المتمثل في شكل المدينة التي تسودها الحضارة ، حيث يسود الأول العلاقات الأولية والمشاعر الحميمة المترابطة في مقابل العلاقات الضرورية التي تميز المجتمع الآخر .

(١) انظر : مقال محمود عردة في كتاب ميادين علم الاجتماع ، محمد الجوهري وآخرون ، دار المعارف بمصر ، ط أولى ، ١٩٧٠ ، ص ١١٣ .

وقد ظل هذا الاتجاه سائداً في أفكار علماء الاجتماع حتى الأربعينيات من هذا القرن ، حيث بدأ الاهتمام يتوارى تدريجياً ليحل محله اهتمامات علماء الاجتماع بمشاكل المدن الحديثة في ظل التطور الصناعي والتكنولوجي السريع الذي شمل العالم الغربي بعد الحرب العالمية الثانية ، والذي طغى خلاله نمط الحياة الحضرية على الحياة الريفية وخاصة في الدول المتقدمة في أوروبا وأمريكا .

أما المقابلة بين أنماط المجتمعات فقد أخذ شكلاً مغايراً للثنائيات الكلاسيكية حيث ظهر الكثير من الأفكار التي تحاول تحليل ووصف أنماط المجتمعات النامية مقابل مجتمعات غرب أوروبا .

ففي الخمسينيات من هذا القرن ظهرت نظريات تذكرنا بالنظريات التطورية والثنائية الكلاسيكية التي شهدها القرن التاسع عشر ، حيث تتناول تلك النظريات بالدراسة والتحليل عوامل ومراحل التطور والنمو الذي سارت فيه دول العالم المتقدم في غرب أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية والتي تحولت فيها المجتمعات من أنماط تقليدية أو شعبية إلى أنماط حضرية أكثر تقدماً وأكثر تعقيداً ، مقابل أنماط دول العالم الثالث وأغلبها من دول المستعمرات والتي بدأت في التحرر السياسي وبدأت تستعد لمرحلة جديدة من تاريخها (١) . ولذلك نجد " رستو " مثلاً يصف مرحلة الانطلاق Take Off والتي ينبغي أن تصل إليها دول العالم الثالث كشرط مسبق للتحول من مجتمعات تقليدية بسيطة إلى أخرى متحضرة ومتقدمة . كذلك ظهرت نظريات سيوسولوجية تصف التطور الاجتماعي والاقتصادي الذي تشهده الدول النامية في ضوء متغيرات التطور المكاني (٢) وكان لـ " فريد مان " Fried mann ١٩٦٠ الفضل في جمع العديد من الأفكار التي صاغ منها نموذجاً تطورياً

(١) Desai, A. R., Essays on Modernization of Underdeveloped Societies (ed). Volume one, Hummunities Press. New York 1976 , P. 404 .

(٢) Rostow W., The Stages of Economic Growth Anon Communist., Manifesto Cambridge. 1960 . P. 16 .

للتنمية الاقتصادية والتغير المكاني ، فقد قام بدمج أفكار ميردال (١٩٥٧) وهرشمان (١٩٥٨) والتي تناولت العلاقة بين قوى السوق والتباين الاقليمي وكذلك النماذج العامة للتنمية الاقتصادية عند رستو (١٩٦٠) وبريش Prebisch (١٩٥٩) وايضاً استراتيجيات التخطيط الاقليمي عند ايزارد Isard ١٩٦٠ ورودين Rodwin ١٩٧٣ .

والواقع إن إسهامات هذه النماذج استطاعت أن تشكل نظريات معيارية بسيطة للتنمية المكانية في الدول النامية ، إلا أنه يكون من المفيد دراسة هذا النموذج لانتماله على الكثير من الأفكار السائدة حول التنمية المكانية والاقتصادية التي تبناها الكثير من علماء الاجتماع والتنمية ، في الستينيات من هذا القرن حتى اليوم . لذلك فإن انتقاء هذا النموذج سوف يساعدنا على أن نفهم بشكل أفضل بعض التعميمات التي أدت إلى ظهور النمو الحضري ومظاهر التباين الاقليمي في كثير من بلدان دول العالم الثالث .

إذا تأملنا هذا النموذج نجده يشتمل على أربعة مراحل تسير تبعاً لتطور النسق المكاني بدءاً من التوزيع العشوائي للسكان في مناطق للدول المستعمرة وحتى النسق الحضري والاقليمي المتكامل في الدول المتقدمة ، ولتوضيح ذلك يكفي أن نشير إلى كل مرحلة على حدة .

فالمرحلة الأولى من المراحل الأربعة تقدم تصوراً تاريخياً للمناطق السكانية المهمة في ظل استعمار اقتصادي يستخدم هذه المناطق في الانتاج الزراعي والاستخراج التعدين . وفي ضوء هذا الانتاج تنمو المراكز الحضرية التي تقوم بإدارة الانتاج وتصديره في إطار سياستها الخارجية . أما المرحلة الثانية فتتميز ببداية عملية التصنيع وتكثيف الانتاج المتنامي للاستثمار في مدينة أو مدينتين ، وبهذا تتزايد مظاهر التباين الحضري بين مناطق الانتاج الصناعية ومناطق الانتاج

الزراعية ، وفى ضوء عملية التصنيع تشهد مراكز الانتاج نمو حضرياً يرتبط اقتصادياً مع هذه المراكز ، والمحصلة النهائية هو نمو مدن الانتاج .

تأتى بعد ذلك المرحلة الثالثة ، التى تتميز بالنمو الصناعى والوعى السياسى وهما يتلازمان بيم المحيط ومركز الثروة ، وبقدر الوعى السياسى تتجه الحكومات الوطنية إلى برامج التنمية فى المناطق الصناعية ، وهى برامج تتمشى مع الميكانيزمات الاقتصادية فى هذه المناطق . والواقع أن تأثير التنمية فى هذه المناطق يبدو فى ارتفاع الدخل القومى والاقتصادات السوق المتنوعة التى تنعكس على النشاط الزراعى فى المناطق المحيطة بمدن الصناعة ، وفى النهاية يتضام التباين بين مناطق المدن الصناعية ، ومناطق المراكز الزراعية .

وفى المرحلة الرابعة والأخيرة ، يتضح نمو الاقتصاد المناطق فى شكل يتكامل فى جهود المجتمع مع سياسة الدولة ، وفى ضوء هذا التكامل يحدو الخلل الاقتصادى بين المناطق ، وينشأ توزيع حضري متوازن بين المناطق التى تنتمى بفعالية مع رأس المال الوطنى ودعم الاقتصاد الحكومى .

وهكذا يتبين من نموذج " فريد مان " أنه نموذج تصورى ومعيارى فى وقت واحد ، فهو يعجز عن تناول أطروحات التفاوت بين مناطق دول العالم الثالث وعلل تخلفها من ناحية المحيط السكانى ، وأساليب الانتاج وسياسة التعليم للمشاركة السياسية (١) . ومن هنا تبدو جوانب الضعف فى هذا النموذج سواء من حيث كونه وضعاً للماضى أو من حيث كونه دليلاً على الايديولوجية السياسية .

الواقع أنه ليس من الصعب علينا تفسير النمو الحضري الذى تشهده دول العالم النامى منذ مطلع القرن التاسع عشر إذا ما أدركنا أن هناك عوامل عديدة أسهمت فى نمو هذه المدن ومن أهم هذه العوامل علاقة المكان بالسكان ، وتجدر الإشارة أن أهمية المكان هنا ترتبط بالنشاط الاقتصادى وجاذبيته لقوى العمل .

(١) Alan Gilbert & Vosef Gugler, op Cit., PP. 31 - 35 .

والواقع أن الجوهر الحقيقي للبناء الاقتصادي للمكان يرتبط بالتركيب السكاني لقوى العمل .

ومنذ مطلع القرن السابق والعالم يشهد نمواً سكانياً في مدن الحضر ، ومعنى ذلك أن العالم قد بدأ يشهد ثورة حضرية ، وتبدو ملامحها بشكل واضح في مدن دول العالم الثالث .

الواضح أن عملية التمرکز في المدن قد تسارعت بصورة خاصة بعد الحرب العالمية الثانية ، اليوم يعيش في مدن آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية أكثر من ٥٠% من مجموع سكان مدن العالم ، وهناك اعتقاد سائد بأن عملية هذا النمو ارتبطت بنمو التجارة العالمية ، فمعد مدينة " ساو باولو " قد نمت على أساس تجارة البن ، وسنغافورة على تجارة المطاط ، وكالكوته على تجارة الجوت والقطن والغزل والنسيج ، ومدينة بونيس أيرس على تجارة لحوم الضان ، والصوف ، والحبوب الغذائية ، أما كون ارتباط المدن العاصمة مرتبطة بالتصدير فهذا أمر نسبي يختلف بقدرة هذه المدن كمراكز سيطرة في حركة التجارة العالمية ، وفي حالات قليلة كان نمو المدن يرتبط بسيطرة الإنتاج ، والنقل ، وكان عائد الأرباح يتوزع ما بين مراكز هذه المدن وبمعنى أوضح يوزع على فئات المستفيدين (١) .

وليس من قبيل المصادفة أن عدداً كبيراً من مدن الصادرات الأولية في المدن الساحلية المستفيدة عادة من النمو الحضري على زعم أنها تقع قريباً من مراكز الانتاج الأولية ، أو لأنها تحكم القنوات الرئيسية للتجارة . وفي أمريكا اللاتينية وأفريقيا لا تعتبر مجارى الأنهار - غالباً - من قنوات ملاحية التصدير الرئيسية ، لذلك اتجهت بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة إلى بناء الخطوط الحديدية في هذه الدول لنقل صادراتها ، هذا بخلاف الأهداف الاستراتيجية التي أتبعها بريطانيا في الهند في شبكة السكك الحديدية إلى أطرافها لتحقيق هدفين الأول

(١) Ibid., Op. Cit., P. P. 31 - 35 .

نقل الصادرات من مناطق الإنتاج إلى الموانئ الكبرى ، والهدف الثانى هو الهيمنة الاستعمارية على شبه القارة الهندية .

والواقع أن ظهور الموانئ الكبرى كان أحد أسباب السيطرة الاقتصادية لهذه الموانئ فى مجال التجارة العالمية ، إلا أن الشئ الملاحظ أن بعض الموانئ لم تكن أهميتها مرتبطة بقرىها من مصادر الإنتاج الأولى بقدر ما كانت منفذاً لهذه الصادرات، وعلى سبيل المثال أمريكا اللاتينية ، التى تبدو فيها العديد من العواصم تقع فى مناطق منفصلة عن مناطق الإنتاج وطرق التصدير الرئيسية لكفزيولا ، التى يتم فيها إنتاج البترول وشحنه من مناطق تقع على بعد مئات الأميال من العاصمة كاركاس ، وفى شيلي معظم إنتاج النحاس يتم فى أقصى شمال البلاد ، وذكر هذه الأوضاع المتناقضة ليس الهدف منه سوى تأكيد النقطة التى أوردناها سابقاً وهى أن المسألة الحاسمة فى الهيمنة هو السيطرة على فائض الأرباح الناجم من التجارة العالمية ، ولو نظرنا إلى فنزويلا ، نجد أن عائداتها من بيع البترول كانت تصعب فى خزائن الدولة ، مما أدى إلى تضخم البيروقراطية فى العاصمة الوطنية ، وقد أدى تدفق الأموال إلى تركيز الجماعات ذات الدخل المرتفع فى المدينة وإلى إزدهار تجارة الواردات . كذلك الأمر فى بيرو قبل ذلك بقرن تقريباً ، حيث أدت التجارة فى الأسمدة الطبيعية إلى حدوث توسع سريع فى مدينة ليما ، ففى غضون بضعة سنوات قليلة كان قد تم إنشاء سوق كاملة للبيع وبناء مجزر ، كذلك تم إنشاء نظام جديد للمياه وافتتاح نظام للاتصالات البرقية ، وهكذا بدأت الشوارع والميادين الجديدة تظهر ، وازدادت المنطقة الجغرافية للمدينة إتساعاً وإزدحاماً بالسكان وفى بيرو كما هو الحال فى كل مكان كانت سيطرة بيروقراطية الدولة والمصالح الخاصة التى تتركز فى العاصمة الوطنية ، على فائض التجارة العالمية ، هو العامل الحاسم فى هيمنة المدينة الأولية على المدن الإقليمية (١) .

وهذا يقودنا إلى إبراز أهمية هيمنة مدينة رئيسية على باقى المدن فى الدولة الواحدة ، وفى هذه المدينة المهيمنة تبدو مظاهر قوتها فى مركزية البنية الأساسية لل عمران والمؤسسات الاقتصادية والمراكز التعاونية ، والسياسية ، وصناع القرار ، ومن الطبيعى أن تنعكس هذه المركزية على نمو المدينة .

وحيثما ننظر إلى نماذج من دول العالم الثالث لهذه المدن نجد على سبيل المثال فى السنغال ، ما يقرب من ٨٠% من المشروعات الصناعية ، ٦٠% من عدد الموظفين ، ٨٠% من الأطباء يتركزون فى مدينة " دكار " مقابل ١٦% من جميع السكان . وفى باكستان نجد أن كراتش تستأثر وحدها على ٤٢% من أنشطة الصناعة ، كما تستفيد من ٥٠% من الإيداعات المصرفية للبلاد ، وفى عام ١٩٧٥ كانت المكسيك العاصمة تتعامل فى حدود ٤٦% من جميع المبيعات التجارية ، ٥٥% من الأنشطة الخدمية ، ٥٢% من الانتاج الصناعى مقابل ٢٤% من إجمالى المكان .

وفى ضوء هذه النماذج يمكن القول أن المدن المهيمنة تضيف مركزاً اجتماعياً نامياً على بعض الفئات السكانية باستمرار كما يتيح لها فرص أكثر إتساعاً فى النمو الاجتماعى والاقتصادى والتعليمى والصحى بالمقارنة للمدن الأخرى التى لم يلمس سكانها نصيبهم من هذا النمو . وهذا ما يؤدى بالضرورة إلى إتساع الهوة بين اقتصاد الصناعة والزراعة ، واشتداد الفروق بين المدينة المهيمنة والمدن الأخرى التابعة .

إن الشروط الاجتماعية لدراسة النمو الحضرى بين المدن فى الدولة الواحدة قد لا يكتشف عن حقيقة العوامل المؤدية إلى التضخم السكانى ، ونسبة الدخل القومى والهجرة الريفية الحضرية والتعرب التعليمى والأمية ، والأوضاع الصحية بالنسبة للسكان ، طالما أن مدينة واحدة تستأثر برعاية الدولة لسكانها دون باقى المدن (١) .

المشكلة السكانية :

ثمة حقائق دافعة ، وفى نفس الوقت مذهلة ، ولا يمكن تجاهلها عن فهم المشكلة السكانية فى عالم اليوم ، وحينما نمتزشد بمؤشرات تقرير البنك الدولى (١٩٩٤) نجد أن سكان المدن يتزايدون بشكل سريع يزيد بمعدل مليون شخص كل أسبوع ، ويؤكد " لويس بريستون " رئيس البنك الدولى أن سكان المناطق الحضرية فى العالم أصبحوا يماثلون عدد سكان المناطق الريفية ، وأن سكان الحضر فى الدول النامية يتزايدون بنسبة ٣٨٪ ويفترض وصول عددهم إلى ٣,٦ مليار نسمة عام ٢٠٢٠ . وفى نفس الوقت يشير التقرير الذى أعدته وكالة التمويل الدولى للتنمية الزراعية التابعة للأمم المتحدة عام ١٩٩٢ إلى أن عدد فقراء الدول النامية قد زاد بنسبة ٤٠٪ خلال العشرين عاماً الماضية ، وأن أكثر من نصف سكان ١٤١١ دولة يبلغ عددها ٤ مليارات نسمة يعيشون فى مناطق ريفية -- والباقي فى المدن -- وأن مليارات يعيشون تحت خط الفقر وأن ما بين ١٥ - ٢٠ مليون نسمة يموتون كل عام بسبب المجاعة وسوء التغذية . وطبقاً لنفس التقرير فقد جاءت سرى لانكا وزامبيا ومالى والبرازيل وكينيا والصومال والسودان وبوركينا فاسو فى المرتبة الأولى من الدول التى تزيد فيها نسبة الفقر (١) .

وإذا أمعنا النظر فى ملامح الصورة الراهنة لسكان هذه المدن فسوف نتكشف لنا سريعاً تلك الظلال القاتمة التى يتم فى طياتها هذا النمو السكانى المرتفع من ناحية حالة الفقر والأعداد الهائلة من العاطلين عن العمل ، والهجرة النازحة من الريف فيضيفون إلى رصيد العاطلين رصيذاً آخر من المشاكل التى تبدو فى أحزمة الفقر فى ضواحي المدن ، ونمو الأحياء المتخلفة .

* التركيب الاجتماعي للسكان :

يتميز التركيب الاجتماعي لسكان بلدان آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية بتنوعه ويزداد تعقيد هذه التركيبة في التباين العمراني والديني والطبقي للمجتمع وانعكاسه على حياة المدن ، والواقع أن أغلب هذه البلدان تقودها السيطرة العرقية التي يترجمها زعماء وشيوخ القبائل ، وهؤلاء كانت سلطتهم محددة في الماضي ومستمدة من مكانتهم الشخصية والبناء الثقافي للقبيلة ، وفي ظروف الاحتلال تحول هؤلاء الزعماء إلى أنصاف أقطاعيين وأنصاف موظفين حكوميين يستمدون سلطتهم من الدولة ، أي يسعون إلى السيطرة على سياستها . ولهذا نجد تأثيراً بالغاً لهؤلاء في الحياة الاجتماعية والسياسية لمجتمعاتهم .

وفي ظروف ضعف تطور العلاقات الاجتماعية غالباً ما يكون الانتماء العرقي أقوى من الانتماء الديني والوطني ، فهو من الموروثات الثقافية — أي الانتماء العرقي — التي يتعاقب بين الأجيال ، وتتفاعل رواسبه مع الأحداث .

ومن الظواهر التي فرضت نفسها على حياة المدن في هذه البلدان هو الصراع العرقي ، وهو صراع مازال يحمل في طياته الانتماء القبلي الذي يلعب دوراً حاسماً في تطور الحركات الاجتماعية التي تحاول السيطرة على مقاليد السلطة. وتؤكد الشواهد الحالية أن معظم هذه الصراعات تنصب على حياة المدينة في أشكال الاغتيالات والمعارك العسكرية التي تصيب سكان المدن وفي نفس الوقت تحطم بنيتها العمرانية ، وهذه الشواهد تبدو لنا حتى عام ١٩٩٦ في كابول في أفغانستان ، والصومال وبوجمبورا في بورندي وكيجالي في رواندا ، وبالمناصفة فإن الصراع في كيجالي بين قبائل الهوتو ٩٠٪ والتوتسي ٩٪ أدى إلى هجرى حوالي مليون من رواندا إلى جوما في زائير ، مما أدى إلى مشاكل معقدة لهذه المدينة من ناحية زيادة سكانها وانتشار الأمراض وتلوث البيئة ومظاهر العنف والإجرام.

• التباين الاقتصادي :

وتؤكد شواهد الاحصائيات الدولية (١) أن غالبية بلدان آسيا وأفريقيا هي بلدان زراعية متخلفة ويعمل سكانها بصورة رئيسية في الزراعة التي تشكل أهم قطاع اقتصادي وأكثرها تخلفاً وبدائية ، وبمقارنة قوى العمل الزراعي في الدول النامية إلى نسبة قوى العمل في أوروبا الغربية باستثناء أسبانيا والبرتغال ، نجدها تصل إلى ٢٦٪ من المجموع الكلي للعاملين في هذه الدول ، وفي الولايات المتحدة الأمريكية نجدها تصل إلى ٧٪ وفي كندا تصل إلى ١١٪ ، أما في بلدان آسيا وأفريقيا فتزيد عن ٦٦٪ من القوى العاملة ، أن الأرقام التي توافرت في التقرير السابق تؤكد أن زراعة بلدان آسيا وشمال أفريقيا تستوعب ٥٠ - ٨٠٪ من مجموع السكان العاملين في حين أن المشتغلين في ميادين الصناعة لا تزيد عن ١٠٪ في معظم هذه البلدان ، وأما في بلدان أفريقيا الاستوائية فإن نسبة العاملين في الصناعة ضئيلة جداً .

ويختلف الوضع قليلاً في بعض بلدان أمريكا اللاتينية ، ففي أفريقيا كانت دخول المستوطنين الأوروبيين حتى وقت قريب تزيد عشرات المرات عن دخول السكان الأصليين ، وفي كثير من الحالات لا تزال هذه الظاهرة موجودة حتى الآن ، أن متوسط الدخل السنوي للسكان غير الأفريقيين كان أكثر من متوسط الدخل السنوي للسكان الأفريقيين في كينيا بثلاثين ضعف (١٩٥٧) وفي أنحاء أفريقيا الوسطى بأربعين ضعفاً (١٩٥٦) وفي الكونغو البلجيكي بسبعين ضعفاً (١٩٥٧) وهناك فروقاً هائلة في مستويات دخول فئات السكان المختلفة لا تزال قائمة حتى الآن في معظم البلدان الأفريقية ، وجدير بالذكر أنه تبعاً للتطور الرأسمالي ونمو نخبة أفريقية رأسمالية تبدأ هذه الفروق الاجتماعية بتجسيد عدم المساواة أكثر فأكثر بين السكان الأفريقيين أنفسهم .

(١) Year Book of Labour Statistics. Geneva 1966 , P. 56

وهناك فروقاً واضحة جداً بين الفئات الاجتماعية العليا والدنيا فى بلدان أمريكا اللاتينية ، ولهذا الفروق هنا طابع طبقي معين .

فإحصائيات اللجنة الاقتصادية التابعة للأمم المتحدة تشير إلى الفئة العليا الغنية التى لا تشكل أكثر من ٢٪ من سكان هذه البلدان تستأثر به ١٩٪ من الدخل القومى ، فى حين لا يصيب الغالبية الفقيرة (حوالى نصف السكان) أكثر من ١٦٪ ، ولهذا التفاوت أبعاد أكبر فى بعض هذه البلدان .

ففى سنة ١٩٥٤ كانت حصة ٣٪ من سكان شيلي تعادل ربع دخول جميع السكان وبالمقابل فلم يحظ ٥٥٪ من السكان بأكثر من ١٦٪ من مجموع هذه الدخول وفى الأكوادور كان ١٧٪ من الدخل القومى من نصيب ١٪ من السكان فى حين لم ينل ٧٨٪ منهم أكثر من ٥٥٪ من هذا الدخل .

وفى البلدان المتخلفة الأخرى من العالم الرأسمالى تكونت أيضاً فئة صغيرة من أصحاب الامتيازات تجمع فى أيديها الثروة والسلطة، ففى لبنان يستولى ١٨٪ من الأسر على ٦٠٪ من الدخل القومى ، فى حين لا يصل نصيب الأسر الفقيرة جداً التى تعادل ٥٠٪ فأكثر نسبة لا تزيد عن ١٨٪ من الدخل ، وفى الهند يسيطر ١٠٪ من السكان على ثلث الدخل القومى ، أما الفقراء الذين يتجاوز عددهم نصف السكان فلا يحصلون على أكثر من نسبة ٢٦٪ .

الواقع أن الفئات العليا الغنية التى تستأثر بأعلى حصة من الدخل القومى ليست متجانسة من حيث تركيبها الطبقي ، فالنخبة المسيطرة فى هذه البلدان تتكون من طبقات وجماعات مختلفة مرتبطة ببعضها بشكل وثيق ، ومن المفهوم أن تركيبها ليس واحداً فى مجموع البلدان . وفى معظم هذه البلدان تتمثل الطبقات السائدة بكبار الملاك والمرابين وبكبار التجار وما يسمى بالبرجوازية البيروقراطية كما تتمثل فى بعض الحالات بالبرجوازية الصناعية والمالية الكبيرة (١) .

(١) فيكتور نياغو نيكو وآخرون : المرجع السابق ، ص ٤٧ .

إن فئة الموظفين الثرية وصاحبة الامتيازات التي أصبحت تعرف باسم البيروقراطية أو البرجوازية الكبيرة، اكتسبت سلطات ضخمة ، فقد اجتلت الموالع التي كانت سائدة في السابق احتكاراً للأوربيين وحافظت على الامتيازات السابقة ، بما في ذلك الرواتب المرتفعة التي تفوق عشرات المرات دخول الموظفين من أبناء المجتمع .

من المتوقع أن تؤدي دراسة البيروقراطية في إطار المركب الأيكولوجي للسكان إلى نتائج مثمرة ، خاصة إذا وضع في الاعتبار الصفات الجوهرية والكامنة للتنظيم كالحجم والتمايز والهيراركية ، وكلها تمثل صفات لنسق تنظيمي من بين السكان يقوم بنشاطات معينة ، مع ذلك يحاول أن يكتسب تمايز خاص في إطار وظيفته . إن عدداً من العلماء يعتبرون مثل هذه البرجوازية البيروقراطية بمثابة أعشاب ضارة في نسج المجتمع ، ذلك لأنها لا تعارض الوظائف البيروقراطية في إطارها التنظيمي الرسمي ، فنشاطها يشوبه الرشوة والعمولات والكسب غير المشروع والمضاربات ، بيد أن هذه المظاهر ليست في الدول النامية وحدها ، فقد سبق ممارستها في النظم الرأسمالية الصناعية ، كما ترتبط أحياناً بالوظائف الحكومية التي كانت دائماً مصدر هاماً من مصادر تراكم الثروات . ويمكن أن تتجسد السمات الخاصة هنا في أن الوظيفة الحكومية والنشاط الاجتماعي في البرلمان والأحزاب يكفلان الحماية الدستورية لهذه الفئات الطفيلية ، والواقع أن هذه الامتيازات تعكس وجودها على مستوى المنطق السكانية والخدمات في الأحياء التي يعيشون فيها مثل هذه الصفوات .

واضح من التركيب الاجتماعي والتباين الاقتصادي لسكان مدن العالم الثالث أنهما ينعكسا على أيكولوجية المدينة ، إلا أن هناك متغيرات أخرى تفرض نفسها داخل بناء هذه المدن كالخدمات الصحية والتعليمية والاقتصادية وهي خدمات مازالت تعاني من القصور والتخلف في معظم المدن المهيمنة لهذه الدول لحساب

المدينة المهيمنة أو العاصمة . وعلى سبيل المثال نجد في السنغال ما يقرب من ٨٠٪ من المشروعات الصناعية ، ٦٠٪ من الموظفين ، ٨٠٪ من جميع الأطباء يتركزون في دكاكر مقابل ١٦٪ فقط لباقي السكان ، وفي باكستان نجد أن كراتش وحدها تحقق ٤٢٪ من القيمة المضافة الصناعية ، وتستحوذ على ٥٠٪ من جميع الادعاءات المصرفية مقابل ٦٪ فقط لباقي السكان ، وفي عام ١٩٧٥ كانت المكسيك العاصمة تحتوى ٤٦٪ من قيمة المبيعات التجارية ، ٥٥٪ من الأنشطة الخدمية ، ٥٢٪ من الانتاج الصناعى مقابل ٢٤٪ لباقي السكان (١) .

وفي مصر نستطيع أن نحدد ملامح الفجوة بين سكان الريف والحضر في ضوء مؤشرات تقرير التنمية البشرية الذى أعده معهد التخطيط القومى عام ١٩٩٤ ، فالواضح منه أن نسبة سكان المدن الحضرية من إجمالى السكان يمثل ٤٤٪ ، وحينما ننظر إلى توزيع القوى البشرية بين الريف والحضر حتى عام ١٩٨٦ نجد أن نصيب الحضر من قوى العمل الزراعى ١٠,٣٪ بينما نجده في الحضر يصل إلى ٥٨,٦٪ ، وبالنسبة للصناعة نجد أن قوى العمل في الحضر تصل إلى ٢٦,٨٪ ، وفي الريف ٣٠,٩٪ . وبمقارنة المهن التنظيمية والفنية نجدها في المناطق الحضرية ١٧,٧٪ مقابل ٦,١٪ في المناطق الريفية . والمتأمل في بناء قوى العمل بين الذكور والإناث نجد نسبة الإناث في الحضر تمثل ١٨,٦٪ وفي الريف ٦,١٪ ، النقطة الهامة في التفاوت بين الحضر والريف ما يتصله بالفقر والبطالة .

الملاحظ من مؤشرات تقرير التنمية البشرية أن نسبة فقراء الحضر ٣٩,٧٪ وأن نسبة فقراء الريف ٣١,٦٪ ، كما أن معدل البطالة بين سكان الحضر تمثل نسبة ١٢,٤٪ بينما تصل لسكان الريف بنسبة ٩,٢٪ .

الواضح من مؤشرات التفاوت السابقة أنها نتيجة عوامل سياسية جاءت من خلال مجالات تعاقب الحكومات المستمرة التركيز لخلق مزيد من فرص العمل

(١) المرجع السابق ، ص ٢٣ - ٢٤ .

والاستثمارات والخدمات في الحضر ، وهو ما أدى باستمرار إلى تنفق المهاجرين من الريف إلى الحضر للبحث عن فرص عمل ، واستيطان المدن ، لقد أدى عدم التخطيط العلمي بالتالى إلى مشكلات معقدة من ناحية الإسكان والمرافق ، وأنواع الخدمات (١) وانتشار العمالة الهامشية في أحياء المدينة .

• العمالة الهامشية :

بالرغم من الأهمية العلمية لهذه الظاهرة وعلاقتها بنمو الأحياء المتخلفة في المدن فما زال التعريف بها موضع جدل بين مختلف العلماء المهتمين بدراساتها ، فالبعض يعرفها بالعمالة الرثة ، وآخرون يطبقون عليها العمالة المتسولة وفريق آخر يطلق عليها بالعمالة الجائلة ، والتعريف الأخير هو أقرب التعريفات في الدراسات الأيكولوجية الحضرية . ومع أن هذه العمالة ينظر إليها في الإحصاءات الرسمية على أنها غير مصنفة ، ولا ترتبط بفروع النشاط الاقتصادي المنظم ، ولا تشترك في بناء قوى الإنتاج إلا أن خطورتها الاجتماعية تكمن ليس في وجودها بل أساسا في عجز القطاعات المنتجة عن استيعاب تلك الأعداد الكبيرة التي تتدفق سنوياً على سوق العمل ، ومن ثم لم يصبح أمام هؤلاء سوى الالتحاق بقطاع الخدمات الهامشية، ليشكلوا ما يمكن تسميته جيش البطالة الاحتياطي في المدن (٢) : وهذا يعنى أن نشاطاً انسانياً غير منظم لا يخضع لأى شكل من أشكال التنظيم الرسمي . ويقصد بالرسمية هنا ذلك الشئ المكتوب والذي صدق عليه واضعو السياسة ، ولهذا

(١) معهد التخطيط القومي : تقرير التنمية البشرية ، الوحدة ، ١٩٩٦ .

(٢) محمود عبد الفضيل : تاملات في المسألة الاقتصادية المصرية : دور المستقبل العربى . القاهرة .

(١٩٨٣) ص ٤٧ .

نقر بوجود ما يسمى بغير الرسمية التى تتكون من كل أنواع السلوك الذى يخالف ما تنص عليه الصكوك الرسمية (١) .

وبطبيعة الحال فإن فئة العمالة غير الرسمية والتى يصعب تصنيفها ونفا لمهن محددة تنتمى الى قطاع الخدمات الهامشية أو ما يسمى أحيانا بالبروليتاريا الرثة (Lumpen Proletariat) أو ما يطلق عليها بالعمالة الجائلة وهؤلاء ويتوزعون بين ماسحى الأحمية ، وجامعة النفايات والقمامة ، والحمالون والعثالون غير المنتظمين ، كذلك الأنشطة غير الواضحة وغير القانونية التى ترتبط باللصوصية وارتكاب الجرائم البسيطة أو الجسمية ، أو الأفراد المساهمين فى شبكة توزيع المخدرات وأعمال الدعارة والانحراف والبلطجة(٢) .

والواقع أن دراسة العمالة الجائلة كنموذج للعمالة غير الرسمية وجدت اهتماماً فى التراث السوسولوجى للظواهر الاجتماعية ، وعلى وجه الخصوص فى إطار اهتمامات علم الاجتماع الحضرى والايكولوجيا الانسانية ، فاهتم " روبرت بارك " واتباعه بدراسة ظاهرة الانفصال الايكولوجى والاجتماعى بين جماعات مهنية مختلفة فى المدينة ولجروا دراسات عن مهنة العامل المتجول (The Hobo) والبالغة المتجولة والبواب والمقامر والراقصة ، وتمثل هذه الدراسات نماذج من الحياة المهنية فى صورتها السوية وصورتها غير السوية ، والذى يحدد صور المهن السوية وغير السوية هو ثقافة المجتمع وقيمه المتوارثة والمتعارف عليها (٣) .

هذا وقد أبدى علماء الاجتماع الحضرى والانثروبولوجيا اهتماما فائقا بدراسة العمالة الجائلة فى سياق العناصر الثقافية للعمالة الهامشية والأحياء المتخلفة

(١) Pfiffner, J. M. & Sherwood, F. P., Administrative, organization, Englewood Cliffs, N.J., 1960. p.226.

(٢) محمود عبد الفضيل : المرجع السابق . ص ٣٧ .

(٣) كمال الزيات : علم الاجتماع المهنى . مدخل نظرى . مكتبة نهضة الشرق . القاهرة . (١٩٨٠) ، ص

وثقافة الفقر ، ومن أبرز العلماء الاجتماعيين اهتماما بالأحياء المتخلفة وثقافة الفقر "أوسكار لويس Lewis " الذى ارتبط اسمه بمصطلح ثقافة الفقر (Culture of Poverty). وتتألف هذه الثقافة من مجموعة من العناصر الشائعة فى الأحياء المتخلفة والفقيرة ، وأهم هذه العناصر : ارتفاع معدلات الوفيات ، وانخفاض متوسطات الأعمار ، وانتشار الأمية ، والمشاركة الاجتماعية والسياسة الضعيفة ، والحرمان من الخدمات الحضرية ، وقلة الانتفاع بالتسهيلات والمرافق التى تقدمها المدينة ، وانخفاض مستوى المهارة ، وعدم وجود مدخرات وكثرة الاقتراض ، وعدم توافر مخزون منزلى من المواد الغذائية ، والافتقار الى الخصوصية داخل المسكن ، وكثرة اللجوء الى العنف بما فى ذلك ضرب الأطفال وكثرة هجرة الزوجة والأطفال ، وتمركز الأسرة حول الأم ، والشعور بالاستسلام والتدنية ، وانتشار عقدة الاعتزاز بالذكور عند الرجال ، وعقدة التضحية عند النساء ، ولقد توصل "لويس " الى هذه العناصر بعد عدة دراسات عقلية أجراها على مجموعة من أسر الأحياء المتخلفة فى بورتوريكو ، ثم توصل بعد ذلك الى حقيقة أساسية هى : أن الفقر يخلق ثقافة خاصة به . بمعنى وجود عناصر مشتركة بين الفقراء أينما وجدوا^(١) .

وفى ضوء دراسة " أوسكار لويس " نجد دراسة " الغامرى " تتناول نموذجين من العمالة الجائلة فى مجتمع متخلف أولهما يمارس عمليات بيع البضائع الرخيصة ، وثانيهما يعرف باسم الحرفيين المتجولين .

لقد كشفت نتائج هذه الدراسة عن طبيعة الروابط الاجتماعية وطريقة حياة هؤلاء فى أشكال الثقافة الفرعية التى تعطى لهذه المنطقة صفاتها الهامشية داخل

(١) السيد الحسنى : المدينة . المرجع السابق ، ص ١٨٤ .

البناء الحضري . وتعمل هذه الثقافة على تعويق التكامل الاجتماعى بين الأسر الفقيرة المكون معظمها من هؤلاء وبناء المجتمع الكلى (١) .

ومن الصعوبات التى تولجها الباحثين فى دراسة أشكال هذه العمالة ما يتصل بتقدير حجمها ، لأن نشوئها وتطورها مرتبطان باختلال التناسب بين وتيرة سكان المدينة من جهة ، وتيرة نمو الاقتصاد من جهة أخرى ، وأيضاً نمو الصناعة بشكل خاص . ومن جهة أخرى يذهب علماء الاجتماع الحضري الى أن تفسير ظاهرة ازدهام المدن بالعمالة الجائلة يرجع بشكل خاص الى الفيبض النسبى للسكان . وهو ما يشير الى زيادة تنفق العاطلين عن العمل من الريف الى مدن الحضر للبحث عن فرص العمل ، خاصة وأن هؤلاء يعيشون على الدخل للمؤقت على الصنفة ، ولهذا تتسم حياتهم باليؤس والغموض وعدم الاستقرار . ولهذا السبب نجد أن نمو سكان المدن فى آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية مصحوب عادة بنمو فئة عمال اليومية والبايعين المتجولين (٢) . الذين يشكلون قطاعاً عريضاً لسوق العمل غير الرسمى ، وبصفة عامة يمكن القول بأن العمالة الريفية الوافدة الى المناطق الحضرية تشكل مضموطاً مكثفاً على سوق العمل غير الرسمى .

فجانبية حياة المدينة لسكان الريف فى معظم الأحوال جانبية خادعة ، وفى معظم الأحوال يتحول سكان الريف الفقراء الى سكان مدن فقراء . ومن الطبيعى أن ينعكس ذلك على تضخم قطاع الأنشطة الهامشية والعمالة الرثة فى المناطق الحضرية . إذ أن جانباً هاماً من قوة العمل فى هذه المناطق لا يرتبط بفروع النشاط الاقتصادى المنظم ، ولا يشترك فى تسيير عجلات الجهاز الانتاجى . وطالما أن قطاعى الزراعة والصناعة لا ينموان بالقدر الذى يسمح باستيعاب هذه العمالة

(١) محمد حسن النامرى : ثقافة الفقر . دراسة فى انثروبولوجيا للتنمية الحضرية المركز العربى للنشر

والتوزيع . الاسكندرية (١٩٨٠) ص ٨ ، ٩

(٢) فيكتور تياغوتكو . وآخرون . المرجع السابق . ص (١٩٧٤)

الريفية الحضرية . فان قطاع الخدمات يبدد أملها الوحيد . ومن ثم فان معظم الوافدين يقتنعون بممارسة أى عمل يمكن الحصول عليه مهما كان مؤقتاً أو دائماً . والملاحظ أيضاً ، أن أعداداً كبيرة من العمالة غير الرسمية يمارسون أعمالاً اخترعوها هم بأنفسهم ولأنفسهم وعينوا أنفسهم بها ، كما هو الحال مثلاً بالنسبة لملاحضى السيارات فى مواقف الانتظار ، أو الذين يقدمون خدماتهم للناس دون أن يطلب أحد منهم هذه الخدمات ، أو مثل الباعة الجائلين الذين يحاولون أن يرضوا على الناس سلعهم التافهة التى لا تتعدى فى كثير من الأحيان بعض أقلام الكتابة أو علب الكبريت والتى يتخذون منها أحياناً ستاراً يمارسون من وراءه التسول (١) .

ويشير " كوستلو " الى هجرة العمالة الريفية الى المدن فى منطقة الشرق الأوسط على أنها تشكل شريحة للاقتصاد المنخفض وتقع فى أدنى السلم الاجتماعى ، وفى نفس الوقت يستبعد امكان تسمية هؤلاء بالبلوريثارى كما فى الغرب ذلك أن حركة الهجرة الى المدن فى الشرق الأوسط يغاير فى اتجاهيه وأشباهه اتجاهيه البلوريثارى فى أوروبا (٢) .

كما أن هذه العمالة التى تفقر الى المؤهلات الفنية اللازمة للأعمال الصناعية ، والتى ترد فى بيانات التعدادات السكانية تحت ما يسمى بـ " غير مصنفة " أو غير معينة " على أنها تمارس أنشطة تنتمى الى قطاع الخدمات الهامشية وتضم هذه الشريحة أولئك الأشخاص الذين يمارسون أعمالاً هامشية ومتقلبة .

(١) محمد حافظ . مصر ومشكلاتها . دراسات فى الهجرة والتحضر والحالة الاجتماعية فى سعيد رانت الطبع والنشر . القاهرة (١٩٨٧) ص ٧٤ .

(٢) Costello, V.F., op.Cit., p. 89

واعتمادا على بيانات تعداد السكان لعام ١٩٧٦ ، نحاول هنا أن نمثل
تقديرا للأوزان النسبية ، ولأوضاع مختلف المجموعات المهنية داخل قطاع
الخدمات الهامشية * ويوضح الجدول رقم (١) تركيب قوة العمل المرتبطة بهذا
القطاع ، مصنفة حسب النشاط والمهنة التي يعتمد عليها الأفراد في اكتساب قوتهم
اليومي :

جدول رقم (١)
يوضح حجم وتركيب العمالة في قطاع الخدمات الهامشية
في مصر * حسب تعداد ١٩٧٦ - (٥)
(لوة العمل : ١٥ سنة فأكثر)

المرتبة	التوزيع النسبي	الأعداد بالكف	نوع النشاط أو المهنة
١	٤٤,٥ %	١٤٨,٣	الباعة الجالسون وبائعو الصحف
٢	٣,١ %	١٠,٥	الطهاة والجرسونات والمعاذ
٣	١٧,٤ %	٨٥,٢	القائمون بالخدمات المنزلية والخدمات المنزلية للأميرة والأفراد (بما في ذلك عمال الجراجات) وخدم المنازل ومنظفوها :
٧	٢,٧ %	٩,١	العاملون في غسل وكفى الملابس
٤	٥,٤ %	١٧,٩	الحائكون ومصنّفو الشعر
٢	٢١,٩	٧٢,٢	سائقو مركبات النقل ، والحمالون والفقالون
٥	٥,٠ %	١٦,٧	الخدمات الهامشية الأخرى الغير مصنفة
-	١٠٠ %	٣٣٣,٩	المجموع

وبرغم عدم العمل ببيانات التعداد لكافة فئات العمالة الهامشية ، فهناك دليل
واضح على أن قوة العمل المرتبطة بقطاع الخدمات الهامشية ذات حجم يعتد به كما

(٥) الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء : المكتب الإحصائي السكاني . تعداد السكان ١٩٧٦

هو واضح فى الجدول رقم (٢) وخصوصاً اذا أضفنا الى أعدادهم السابقة أسرهم ومن يعولهم .

جدول رقم (٢)

يوضح الأعداد التقديرية لفئات العمالة الهامشية
فى المدن المصرية حسب تعداد ١٩٧٦

فئات العمالة الهامشية والرثة	الأعداد الكلية على مستوى الجمهورية بالآلاف "	نسبة المشتغلين بالمناطق الحضرية بالآلاف "	الأعداد التقريبية بالمناطق الحضرية بالآلاف "
١ - فئات العمالة الرثة	٢٥٩	٦٠%	١٥٥
٢ - الباعة الجائلون والمتنقلون فيما بين الأسواق	١٤٨	٧٥%	١١١
٣ - الأشخاص الذين يقومون بمختلف أنواع الخدمات الشخصية المنزلية للعائلات والأفراد .	٥٨	٧٥%	٤٤
٤ - الأشخاص الذين يقودون وسائل النقل والحمالون .	٧٣	٧٧%	٥٦
٥ - الخدمات الهامشية وغير المصنفة الأخرى .	١٧	٧٥%	١٣
المجموع	٥٥٥	٦٨%	٣٧٩

وتوضح بيانات الجدول السابق مزيداً من الضوء على هيكل العمالة فى قطاع الخدمات غير الرسمية (الهامشية) فى المدن المصرية . اذ تبين أن أهم مجموعة هى الباعة الجائلون والمتنقلون فى الأسواق ، والتي تمثل حوالى ٤٥% من جملة العمالة فى قطاع الخدمات الهامشية : أما المجموعة الثانية فهى تلك المتمثلة

بسائقي المركبات التي يجرها الحيوان - "سائقو العربات الكارو وما إليهم" ، ويمثلون حوالي ٢٢٪ من جملة عمالة الخدمات الهامشية التي تم حصرها في مصر كلها .

ومن ناحية أخرى ، يمثل أولئك الذين يقومون بتقديم مختلف أنواع الخدمات الشخصية والمنزلية للأسر والأفراد .. نسبة ١٧٪ من جملة العمالة في قطاع الخدمات الهامشية . وأخيراً فإن أولئك الذين يؤديون مختلف أنواع الخدمات الشخصية مثل الجرسونات والسقا ومنظفي الثياب .. الخ قد شكلوا نسبة ١١٪ فقط من جملة العمالة في قطاع الخدمات الهامشية التي تم حصرها في المجتمع المصري ككل (١) .

وتشير دراسة " بنت هاتسن وسمير رضوان " حول أشكال العمالة الهامشية في سياق دراسهما عن سوق العمل في مصر إلى أن العمالة الجائلة تعد أحد أشكال الهامشية ، وقد نظر الباحثان إلى الأعمال الهامشية بتلك الأعمال التي يقوم بها المشتغلون في نشاطات ومهن غير مصنفة وهي في العادة ذات إنتاجية منخفضة ، ويترتب عليها دخولا منخفضة (٢) .

وربما كانت أنشطة هؤلاء تضم ماسحي الأحذية وجمع النفايات والقمامة والحواة وممارسو التسلية في الشوارع والحمالون والعتالون غير المنظمين ، وكذلك الأنشطة غير الواضحة وغير القانونية التي ترتبط باللصوصية وارتكاب الجرائم البسيطة .

ووفقاً لنتائج الاستقصاء الذي أجرى في مصر عام ١٩٧٢ يتضح أن حوالي ربع مليون شخص كانوا بلا مهن واضحة أو غير مصنفة تحت أي مهنة محددة

(١) مسد حافظ : المرجع السابق . ص ٤٤ ، ٤٧ .

(٢) Bent Hansen & Samir Radwan Employment opportunities & equity in Egypt
I.L.O. Geneva - 1982 p 134

حتى منتصف عام ١٩٧٢ . وبالرجوع لبيانات هذا الاستقصاء أمكن حصر ثلاث شرائح رئيسية ضمن هذه المجموعة وذلك على النحو التالي :

أ - المشتغلون فى تقطيع الأحجار والفعلة والعتالون غير المنظمين (١٣٢٠٠ شخصا) .

ب - الأشخاص الذين لم يصنفوا تحت أى وظيفة أو الذين يمارسون وظائف غير مبنية وأنشطة غير محدودة (٦٤٠٠ شخصا) .

ج - الأشخاص الذين لم يفصحوا تماما عن طبيعة مهتهم والأنشطة التى يقومون بها (١٨٠٠٠ شخصا) (١) .

الملاحظ من البيانات السابقة عن سوق العمل غير الرسمى أن الفئتين (ب) ، (ج) لم يصنفا تحت أى وظيفة أو مهنة ، وفى تصورى أنهما بهذا الوضع يمكن وضعهما تحت فئات الجائلين من الحرفيين والباعة والفئات التى تمارس أعمالا غير مشروعة . وعموما فإن الأهمية التى احتلت مفهوم الهامشية تتبع من حقيقة أخفاق أعداد كبيرة من قوى العمل فى الالتحاق بأعمال الإنتاج ثم لجوئهم الى أعمال حرفية رثة . ان الصورة التى بين أيدينا عن حجم هذه العمالة أجدها قاصرة فى عدم اشارتها لنوع عمال الاثاث الى حد أنها توحي بأن هذه العمالة الهامشية لا تتدرج الا على الذكور . ان فهمنا الكامل للمعروض من العمالة الجائلة فى سوق العمل غير الرسمى يحتاج بطبيعة الأمر الى الاهتمام بنماذج من عمالة الاثاث .

والواقع أن لدينا نماذج منها جاءت فى سياق دراسة اريزب (Arizps) للماريا (Marias) فوجدت أن النساء الهنديات اللاتى يعن السلع فى شوارع مدينة المكسيك مثلا ترتبط أعمالهن بعوامل الهجرة وعلاقات معقدة بين أسرهن . وتوجد معلومات أخرى محدودة عن التوزيع المهني بالنسبة لبعض مدن أمريكا اللاتينية مما يعطى أساسا لمزيد من التحليلات المفصلة عن نوعية الحرف التى تشغلها النساء

(١) محمود عبد الفضيل : المرجع السابق . ص ٣٧ .

يذهب ميرك (Meruk) الى لرسمه ٩.٣ من الدكو في مدينة (helo Horizonte) بالبرازيل يعملون في القطاع غير الرسمي يقابلهم بسبه ٥٣.٩ من النساء يعملن بذلك القطاع . بما في ذلك الخدمة بالمنازل

وهذه الاحصاءات تشبه الي حد كبير الاحصاءات المدونة في سلفادور (Salvador) وباهيا (Bahia) بشمال شرق البرازيل حيث يعمل ٢١.١% و ٥٦.٤% من الاثاث في اعمال انتاجية صغيرة او في الخدمة بالمنازل

أما بالنسبة لمدينة المكسيك فنقول " أريرب " أنه بينما نجد ١٨.١% من الذكور النشيطين يكسبون أقل من الحد الأدنى للأجور ، نجد أن الرقم المقابل بالنسبة للثلاث هو ٣٥.٦% أما من حيث الفئات الحرفية فنقول " أريرب " أن النساء يشكلن نسبة ٧٢% من العمال غير المهرة بما في ذلك خدم المنازل و ٤٠% من جميع الباعة الجائلين بالشوارع .

وفي دراسة أجريت عن مدينة قرطبة (Cordoba) بالأرجنتين نجد أن النساء يشكلن ٦٣% من عمال القطاع غير الرسمي وعلاوة على هذه المعلومات عن نسبة النساء في بعض المهن فما زالت البيانات عنها قليلة (١) .

نأتى بعد ذلك الى النموذج الآخر الذى تمثله عمالة الأطفال الذى وجد اهتماما دوليا من اليونسيف ومنظمة العمل الدولية . التى قامت بالاشراف على تنفيذ عدة مسوح للوقوف على العوامل الاجتماعية لظروف هذه العمالة . ولقد تناولت هذه المسوح عينة من الأرجنتين وبيرو والمكسيك وإيطاليا والهند وباكستان وتايلاند . ولقد كشفت للدراسة عن أن معظم أشكال المهن التى يمارسها الأطفال فى عواصم هذه الدول هي تنظيف الأحذية ، وبيع السلع البسيطة ، وفتح أبواب السيارات والعمل فى المنشآت التى تستوعب أعدادا كبيرة من الأطفال ، والعمل أيضا فى

(١) ريتشارد نكر : المرأة والمشكلة السكنية فى العالم الثالث ترجمة عطاء شعري ولغويين . دار الثقافة للنشر والتوزيع القاهرة (١٩٨٥) ص ١٨

عمل لطرفه المدمى والحباب ما عن دافعيه العمل لهؤلاء الأطفال فيمكن
ربحها على النحو التالي

- الحاجة الى مساعدة الوالدين في النشاط الاقتصادي للأسرة .
- الفقر
- رغبة الوالدين في تشغيل أولادهم .
- شغل أوقات الفراغ (١) .

ومن الشواهد التي تذكر في هذا السياق أن أغلب الأسر الفقيرة في أغلب
الدول النامية تلجأ الى تشغيل الأطفال كمصدر للدخل . وقد أعطى العدد القليل من
الأبحاث التي أجريت في مصر عدة شواهد على هذه الحقيقة . منها دراسة أجريت
على ٩٤١ أسرة تتلقى مساعدات اجتماعية ، كما اتضح أن ٦٩% من هذه الأسر
تعتمد على مساعدات الأبناء والأقارب في مواجهة تكاليف المعيشة (٢) .

وفي دراسة أخرى قام بها المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي
والتكنولوجيا في مصر كشفت عن الأسباب الرئيسية للتسرب من مرحلة التعليم
الأساسية ، أرجعته الى انخفاض المستوى التعليمي (٦٠,١%) والرغبة في العمل
لتحسين دخل الأسرة (٣١%) .

كما تشير أيضا دراسة أجريت على خمسين منشأة لديغ الجلود تبين منها أن
٩٠% من أرباب الأسر قالوا بأن دخل الأسرة غير مضمون ، كما أن ٣٠% من
أرباب العمل كانوا عاطلين . والواقع أن الدراستين تشير الى عامل أساسي في
دافعية الأطفال للعمل وهو العامل الاقتصادي لدعم الحياة الاجتماعية لأسرهم .

وفي دراسة أجريت بقصد التحليلات الاقتصادية للعمالة الجائلة بصفة عامة
كشفت عن نشاط هؤلاء بأنه لا يمثل اسهاما في للنسق الاقتصادي العام . ولا يكون

(١) Elias Mendelievich., Children at work 110., Geneva 1980 . P 125

(٢) ندوة عمالة الطفل في مصر - المركز القومي للبحوث الاجتماعية - التقرير العام يوليو ١٩٨٦ .

لهم أى تقدير فى المقاييس الاقتصادية بالانتاج القومى أو الدخل القومى ، وذلك لأن معدلات أرباحهم لا تسمح بفرض ضرائب يمكن أن تساهم فى التنسيق الاقتصادى ويعد الباعة المتجولون فائضا فى قوة العمل بل مؤشرا الى البطالة المقنعة ، فى الوقت الذى لا يدركون أنهم متعطلين . بل يرى الكثير منهم أن عملهم مناسب وأفضل من أى عمل آخر لأنهم يتحكمون فيه ويعملون وفق ظروفهم ومناخهم النفسى وحالتهم الصحية ، ويعتبر مصدرا للحصول على النقد الفورى فى أى وقت دون الانتظار الى توقيتات محددة يحصلون فيها على النقد الفورى من أعمال أخرى يمارسونها سواء فى مؤسسات أو قطاع آخر (١) .

ويشير مكتب العمل الدولى الى ظاهرة العمالة الجائلة وعلاقتها بالبطالة الى أن هذه العمالة تتركز أساسا فى الدول النامية وبصفة خاصة فى المناطق الحضرية . وعلى سبيل المثال فإن معدل البطالة فى المناطق الحضرية فى الهند وسيلان ٧٪ ، ١٤٪ على التعاقب وتسود هذه المعدلات فى مدن أمريكا اللاتينية وأفريقيا ، على أن البطالة فى المناطق الحضرية تغذى بتيار متدفق على بعض المدن من المعوزين أو الذين يعملون عمالة جزئية فى المناطق الريفية . وفى كثير من الدول النامية يكون أغلبية المتعطلين فى المدن من الشباب ومعدل البطالة بين الشباب أعلى عادة . وفى الهند نجد أن ١٧٪ من قوة العمل ما بين ١٦ - ٢١ سنة فى المناطق الحضرية متعطلة ، فى حين أن نسبة العاطلين من مجموع السكان (٢٧ - ٥٦ سنة) هى ٥٪ (٢) .

وفى مصر نجد من بين الأشخاص المتعطلين والباحثين عن عمل للفئة الأولى ٣٥٧٠٠ شخص ومن هذا العدد نجد أن ١٤٤٣٨ شخص هم من الفئة

(١) محمد الغمري : المرجع السابق . ص ٢٥١

(٢) مكتب العمل الدولى : العمالة والتنمية الاقتصادية ترجمة جمال البنا ، جنيف بدون تاريخ نشر ص ١٦٦ .

العمرية من ١٥ الى أقل من ٢٠ سنة ، و ٢٠٤٥٥٤ شخص داخل الفئة العمرية من ٢٠ - ٢٥ سنة .

ويوضح تعداد (١٩٧٦) للملاح العمرية لفئات العمالة الجائلة أو ما يطلق عليها العمالة الرثة في ثلاث نماذج :

أولاً : المشتغلون بتقطيع الأحجار والقلعة والعتالون ويتركزون في فئة عمرية من ١٥ - ٢٥ ويمثلون نسبة ٤٤٪ ويشير هذا بدوره ، الى أن حوالي نصف قوة العمل في هذه لمجموعة مكونة من أولئك الداخلين حديثاً الى سوق العمل ، نتيجة عدم توافر فرص العمل في قطاعات النشاط الرسمي .

ثانياً : الأشخاص غير المصنفين تحت أى وظيفة أو مهنة محددة ، ومعظمهم يتركزون في فئة عمرية أعلى حيث تقع نسبة ٤٥٪ منهم في الفئة العمرية ٥٠٪ فأكثر . وطبيعى فإن هؤلاء يمثلون الأعضاء القدامى في قوة العمل والذين تركوا المهن الرثة لفترة طويلة من عمرهم .

ثالثاً : أشخاص لم يفصحوا عن الأنشطة الحقيقية التي يمارسونها ، وهؤلاء ينتمون لفئة الشباب الذين تضمهم الفئة العمرية من ١٥ سنة الى أقل من ٢٠ سنة . والأكثر أهمية من ذلك هو أن نسبة ٥٦٪ من هؤلاء الأشخاص يقعون ضمن الفئة العمرية أقل من ٣٠ سنة . وهكذا فإن معظم هؤلاء الأفراد يميلون نسبياً لأن يكونوا من بين الأعضاء الجدد في قوة العمل (١) .

بعد ذلك يمكن القول أن ظاهرة العمالة الجائلة تعد من الظواهر الاجتماعية التي يمكن رصدتها في نطاق الشواهد العابرة ، إلا أن ما يستأهل التسجيل هنا هو دراستها المتأنية في إطار البحث العلمي .

المبحث الثالث

التخطيط الاجتماعي للمدن

على الرغم من أخذ المهتمين بالمجتمعات الحضرية بأساليب التخطيط الاجتماعي في المدن ، فمازالت إسهامات علماء الاجتماع في هذا المجال محدودة إلى حد كبير . ومن جهة أخرى فإن مؤرخي التخطيط الحضري ينظرون إلى المدينة على أنها مجال لعملية تطويره مستمرة خلال فترات يميزها عن بعضها أساليب معمارية متعاقبة لكل منها تصورها الخاص عن التطور ، وطريقتها في ممارسة الانتاج وتفسير ازدهار النمو الحضري وتخلقه .

صحيح أن تخطيط المدن يعد بمثابة عملية تصورية لما يجب أن يكون عليه شكل المدينة المتوافقة مع حياة الإنسان وبيئته ، إلا أن الواقع العملي هو أن عملية التخطيط تعد أحد أشكال التعاون العلمي والفني بين مخططي المدن وعلماء الاجتماع والبيئة ، ويعتقد أوليج يانتسكي Oleg Yanitsky أن تخطيط المدن ظاهرة اجتماعية ثقافية تنتج تأثيراً على صناعي القرار كما تؤثر أيضاً على الرأي العام . وكثيراً ما يقع صناع القرار في مأزق أمام الرأي العام خاصة في المواقف التي تتصل بإعادة تخطيط المدن الأهلة بالسكان مما يكون الضرورة مرتبطة بإنشاء مرافق عامة ، على حساب الأماكن السكنية ، أو هدم الضواحي العشوائية ونقل سكانها إلى أماكن أخرى أو تعويضهم عن الأضرار (١) .

إن فكرة إعادة تخطيط المدن بدأتها الولايات المتحدة ببرنامج منذ عام ١٩٤٩ وانتقل هذا البرنامج إلى بعض دول أوروبا النامية ، وتستند استراتيجية هذا البرنامج على إستيلاء الحكومة على مساحات كبيرة من الأراضي وتعيد تخطيط المنطقة وتستخدم جزءاً منها في مشاريع عامة كبناء المدارس والطرق ، ثم تباع أو

(١) أوليج يانتسكي : من أجل مدينة متوافقة مع البيئة ، مقال منشور . المطة الدولية اليونسكو . العدد ٥٢ لسنة الثالثة عشرة ، يوليو / سبتمبر ١٩٨٣ ص ١١٠ .

تؤجر المساحات الباقية لشركات القطاع الخاص ، وهذه الشركات بدورها إما أن تعيد بناء المنطقة أو تحسن من وضعها ، وعندما بدأ العمل بهذا البرنامج مع الولايات المتحدة كان القصد الرئيسي منه تهيئة المدن من الأحياء الفقيرة ، إلا أن إعادة بناء الأجزاء الرئيسية المتأكلة من المدن اعتبر - مؤخرأ - في غاية الأهمية وإعداد الاحبال على الأرضى ذات المواقع المتميز بسبب الحاجة لطرقاوسع وبناء عمارات السكن والمكاتب والمتاجر ومؤسسات الصناعة وأماكن وثوف السيارات .

على أية حال فإن إعادة تخطيط المدن ليست فكرة جديدة فقد سمعت لها باريس فى القرن التاسع عشر وجلاسجو وبرمجهام فى انجلترا وبرلين وبوفارست ، إلا أن إعادة تخطيط المدينتين السابقتين تعرض الى متغير آخر . يخرج عن سماتهما المعمارية ويرجع بهما إلا الواره نتيجة سيطرة القوى السياسية لهتلروشاوشيسكو على قرارات التخطيط (١) ، معنى ذلك أن بعض أشكال التخطيط العمرالى أصبح يرتبط بالأيولوجيا السياسية .

وإذا نظرنا إلى الوضع الراهن لاعادة للتخطيط فى البلاد النامية نجد هوة واسعة بين الأهداف والممارسات ، نتيجة عوامل أيولوجية أو اقتصادية ، أو عدم وفرة فى كفاءة للمتخصصين ، أو نتيجة لبيروقراطية الادارة فى التنظيم .

وهناك نقطة أخرى ترتبط بالمشاكل التى تواجه هذه الدول منها زيادة معدلات عدد السكان مع قلة الموارد ومصادر الانتاج ، وضعف استثمارات الأفراد فى عمليات البناء والتتويل ، ومع ذلك فإن بعض الدول النامية تمول إلى إعادة تخطيط المدن لتطورها ، وعلى سبيل امثال ، لجأت سنغافورة عام ١٩٦٣ إلى الأمم المتحدة لمساعدتها فى برنامج إعادة تخطيط المدن خاصة وأن ١,٧٣٠,٠٠٠ مليون نسمة يعيشون فى مدينة سنغافورة نفسها ، يولج الكثير منهم نقص شديد فى

(١) نرى المرجع السابق ص ٩

الاسكان بالرغم من بناء أكبر ١٢٠٠٠ ألف وحدة سكنية كل عام ، ومع ذلك تبدو ظاهرة امتلاك أملاك الغير بالقوة وهى نتيجة لتعقد ظاهرة الاسكان منذ عام ١٩٢١ ، وفى نفس الوقت يتضاعف عدد سكان سنغافورة إلى الضعفين كل ٢٠ عام حتى أصبح قلب المدينة يجم بالسكان الذين ازدحموا فى غرف صغيرة ، أفرزت العديد من المشكلات الاجتماعية حاولت سنغافورة حل بعض مشاكل السكن فى قلب المدينة بفرض قيود على الإيجار ومنع إخلاء السكان عن منازلهم ، ولقد أدى هذا القرار إلى تعقد المشكلة وهى تحكم المستأجرين بأملاك غيرهم ، مما أدى إلى انسحاب رأس المال الشعبى من الاستثمار العقارى ، وتحول موضوع الإسكان إلى أزمة تواجهها الحكومة منفردة وأمام هذه المشكلة بدأت مشاريع تخطيط المدن باستيلاء مجلس الاسكان والتنمية على مساحات كبيرة من الأراضى وإعادة تنظيمها وتحسين الطرق فيها ، ثم بيعها من أجل بناء المساكن والمكاتب والمتاجر التى ستقام وفق الخطط الجديدة .

ومع ذلك واجه التخطيط العمرانى فى منطقة " تشاينا تاون " Chinatown القريبة من البحر التجارى فى سنغافورة معوقات تنظيمية ، فهى تحتوى على أسوء الأحياء الفقيرة ، وهى مكتظة بالسكان ومساكن لا تتوافر فيها الخصوصية ، ومع ذلك فهى منطقة تتمتع بعدة مميزات ، من ناحية المواقع التى تتوافر فيه المطاعم والمتاجر والمعابد الجذابة كما أن الحياة فى شوارعها جذابة ، لذلك فليس فى وسع أى مشروع جديد أن يوفر هذه المميزات بالنسبة إلى السكان والسياح على السواء ، رغم أن المساكن فيها مكتظة ومتداعية (١) .

الواقع أن موقف التخطيط الحذر لمنطقة " تشاينا تاون " بسنغافوره يجعلنا نتصور فى ثمائه إلى حد ما مع منطقة خان الخليلى الأثرية بحى الجمالة بالقاهرة

(١) Chales Abrams., Mans Struggle For Schelter in An urbanizing World, The M.I.T. Press, London., 1966, pp. 131 - 132 .

التي تحتل أهمية أثرية وسياحية ، وتشكل كياناً سكانياً عالى الكثافة ، بالإضافة إلى مجاورتها للمساجد الأثرية والمطاعم والمقاهى ومحلات العدايات والمكتبات . وفى ضوء هذه الأهمية صدر قرار وزير الثقافة رقم ٢٥٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن المحافظة على كيان هذه المنطقة حفاظاً على آثارها والطابع الحضارى للقاهرة ، وعدم إدخال أى تغيرات جوهرية تخطيطية أو معمارية إلا بحرص شديد لا يؤثر على النسيج العمرانى ، ومن ثم بدأ المجلس الأعلى للآثار فى ترميم الآثار الإسلامية بتكلفة تصل إلى أكثر من ١٠٠ مليون جنيه مصرى لمنطقة خان الخليلى وحدها . وفى نفس الوقت تجرى الترتيبات لاختلاء شارع المعز لدين الله من شاعلى الأماكن الأثرية بعد صرف التعويضات لهم (١) .

وفى دراسة لتخطيط القاهرة الكبرى قام الجهاز التخطيطى والتنفيذى للقاهرة الكبرى بعدد من الدراسات تمهيداً لأعداد تخطيط عام للقاهرة الكبرى حتى عام ١٩٩٠ ، وقد استغرقت هذه الدراسات الفترة ما بين عامى ١٩٦٦ و ١٩٦٩ ، ثم استمرت مناقشة المشروع الذى تم إعداده حتى منتصف عام ١٩٧١ وكانت أهم الدراسات التى أسفرت عنها جهود الجهاز هى التى تناولت تحديد أقاليم القاهرة الكبرى ومناطق النمو العمرانى الحالية والمستقبلية واستخدامات الأراضى وشبكة الطرق الرئيسية داخل الأقاليم وخزجه ، والمناطق ذات القيمة الحضارية التى يوصى بإعادة تخطيطها ، وتقدير حجم الخدمات وبخاصة المدارس والمستشفيات والمناطق المفتوحة ، والتخطيط العام المقترح لشبكة مترو الأنفاق واتصاله بشبكة النقل السطحية (٢) .

(١) الأهرام ١٩٩٤ / ٥ / ٧

(٢) اللجنة العليا لتخطيط القاهرة الكبرى - تخطيط الانتداتى العام لأقاليم القاهرة الكبرى مارس ١٩٧٠

الهيئة العامة لشئون المطبع الأميرية - د. د. ، (١٩٧١)

بدء .ر. الجدل حول إعادة تخطيط المدن في مصر قد أو صلة إلى قضية جوهريّة صرّح في المؤتمر السنوي الأول لتخطيط المدن والأقاليم في يناير عام ١٩٨٦ حول النمو العشوائي للتجمعات السكانية في مصر (الذي وصل عددها ٤٣٤ منطقة موزعة على أحد عشر محافظة) و لقد حاول الباحثون ، تشخيص العوامل التي أدت إلى هذه المشكلة ومعالجتها ، وكان في مقدمه هذه العوامل مخالفة قوانين تقسيم الأراضي وقوانين البناء التي تمنع تحويل الأراضي الزراعية إلى أراضي مبنائي دون الرجوع إلى السلطات المحلية ، أما أساليب العلاج فقد جاءت في شكل مقترحات حول المعايير المحددة لمساحات قطع الأراضي وعروض الشوارع ، وتحديد أساليب البناء وارتفاعات المباني وأحجامها ؟

لكن هل تنشأ حقاً التجمعات العشوائية بشكل عفوي تام ؟ أي بدون أي تخطيط مسبق ، ؟ أم أن هناك ظروفاً موضوعية كانت أحد عوامل التحضر العشوائي؟

لاشك أن لكل ظاهرة عوامل تكوينها ، أو تنشيط نموها على سبيل المثال ، فإن التحولات الاقتصادية خلال فترة السبعينات أحدثت تحولات داخل قطاع الانتاج العقاري في مصر تبلورت في الآتي .

أ - انسحاب الدولة بشكل تام من قطاع انتاج المساكن المدعومة لذوى الدخل المحدودة وبعض شرائح الطبقة الوسطى

ب - إعادة هيكلة القطاع الخاص الرأسمالي الذي تحول من الانتاج السلمي الصغير في الاسكان (عمارة أو فيلات) إلى الانتاج الرأسمالي الموسع (أحياء متكاملة و عمارات برجية تحتوى على إسكان إداري) .

ج - انتقال أشكال الانتاج للسعى الصغير من المراكز إلى الأطراف (١) .

وحينما ننظر الى هذه القضية بشكل خاص في مدينة القاهرة ، نجد أن التجمعات العشوائية تركز في مدينة القاهرة على الأراضي الزراعية المحيطة في الشمال والشمال الشرقي (شبرا الخيمة ، عين شمس ، المطرية) وعلى الضفة الغربية للمدينة (مبابة ، بولاق الدكرور ، الأهرام) وفي الجنوب (دار السلام ، البساتين) ، وفي الشرق على الأراضي شبه الصحراوية مثل منشأة ناصر أو في أقصى الجنوب حيث تتمركز التجمعات العشوائية حول المناطق الصناعية في حلوان والتبين .

وتتمو تلك المناطق بمعدل متوسط سنوي ٨٪ في مقابل ٣,٥٪ للقاهرة في مجملها . هذا وقد نمت للكتلة العمرانية لمدينة القاهرة باضطراب لا مثيل له في الفترة الواقعة بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٢ بنسبة نمو سنوياً ٤,٢٪ ، وقد تم الجزء الأكبر من هذه الزيادة على الأراضي الزراعية بنسبة ٦١٪ والباقي على الأراضي الصحراوية .

وإذا تتبعنا حركة السكان في الفترة الواقعة بين ١٩٦٦ و ١٩٧٦ ، نجد أن هناك عملية طرد من المراكز إلى الأطراف ، فقد سجلت أحياء القاهرة القديمة مثل بولاق والسيدة زينب والدرب الأحمر وباب الشعرية معدلات نمو سالبة على التوالي - ١,٣٪ ، - ٠,٠٪ ، - ٠,٨٪ ، - ١,٢٪ بينما كانت نسبة نمو الأحياء الواقعة على الأراضي الزراعية في محافظتي الجيزة والقليوبية تتراوح بين ٣,٥٪ في أمبابة إلى ١١,٤٪ و ٨,٢٪ ، ٩٪ في بولاق الدكرور وشبرا الخيمة على التوالي .

(١) جريدة القاصي ، تصدر عشوائي أم نسق جديد من التخطيط في مدن العالم الخامس ، بحث من أعمال المؤتمر السنوي الأول لتخطيط المدن والكتليم ، النمو العشوائي حول التجمعات السكنية في مصر ، جمعية المهندسين المصرية ٢ يناير سنة ١٩٨٦ ص ٢ - ٤ .

الواقع أن المشكلة ليست في حركة السكان بقدر ما هي في العوامل التي أدت إلى توافعها ، وينظر متأنية للكثافة السكانية في القاهرة وحدها ، نجدها قد بلغت في احصاء ١٩٨٦ حوالى ٢٥٢,٨٥ للفرد في الكيلو متر المربع . وبمقارنتها بتعداد (١٩٧٦) نجدها ٢٣,٦٨٨ فرداً في الكيلو المربع ، ومن ثم فالكثافة السكانية في القاهرة وحدها تساوى ٢٢ ضعف الكثافة للسكانية الكلية على مستوى الجمهورية ١٣٥٠ فرداً في الكيلو المربع . وينخفض معدل الكثافة داخل القاهرة في أقسام قصر النيل والزمالك إلى ٦٤٨٧ فرداً في الكيلو المربع ، بينما يتضاعف معدل الكثافة في أقسام مصر الجديدة ومدينة نصر والنزهة حيث يصل إلى ١٢٩٤٠ فرداً في الكيلو أما للشرابية وشبرا والزاوية الحمراء فقد ارتفع معدل الكثافة إلى (٩٠٨٠٥) فرداً في الكيلو المربع وتتسابه إلى حكاير هذه المعدلات في أقسام الساحل ومصر القديمة وروض الفرج وبولاق والسيدة زينب والخليفة والدرب الأحمر والوايلى . وبالنسبة لمتوسط عدد الأفراد في الغرفة الواحدة لسكان القاهرة نجد أن متوسط العدد للغرفة الواحدة ١,٥٠ فرد (احصاء ١٩٨٦) وهذا المتوسط يتساوى مع متوسط عدد الأفراد في الغرفة على مستوى الجمهورية ، مع أنه من المفترض أن يقل هذا المتوسط في المدن الحضرية بالمقارنة للذين يسكنون حجرة . ولحده في القرى لأسباب اقتصادية واجتماعية . إلا أن الملاحظ أن سكان مدينة القاهرة يقيمون بمعدل فرد ونصف في الحجرة ، بما في ذلك المطبخ والصالون وحجرة المعيشة . وبحساب متوسط عدد الأفراد في غرف النوم فقط على مستوى القاهرة ، نجد المتوسط السكاني للغرفة الواحدة خمسة أفراد (١) .

معنى هذا أن احتقنا سكانيا أدى إلى الانفجار والنمو العشوائي ، باحثا عن شرايين جديدة لمأواه السكنى في غياب تخطيط الدولة لمواجهة هذه المشكلة وربما يرجع عوامل هذه المشكلة إلى مسئولية الدولة في تبنيها للأيدولوجيا الاشتراكية

(١) الجهاز المركزى للتبنة العامة والاحصاء (١٩٨٦) .

وادعائها المسؤولية توفير السكن لكل مواطن ، وإصدار القوانين المتلاحقة لحماية المستأجر من المالك ، مما أدى يعزوف رأس المال الأهلى المشاركة فى استثمارات الإسكان ، وتحقد المشكلة بتعقد للكثافة السكانية وتعاقب الأجيال ، ومن ناحية أخرى لقد أدت الحروب المتوالية بين مصر وإسرائيل إلى اعاده توجيه استثمارات الدولة نحو "البنية" الأساسية لمؤسساتها وعدم ملحاقها لاحتياجات السكان من مساكن ملائمة، مما أدى إلى ظهور الأحياء العشوائية غير المخططة التى فرضت نفسها على الأراضى الزراعه وأراضى الدولة .

والواقع أن هذا الشعور عبر عنه " تشارلز أبرامز Charles Abrams" فى معالجته لتعبئة التخطيط والإسكان وعلاقتها بالتنمية ، وفى هذه المعالجة يتعرض لسياسة الحكومات التى تتلادى بحق التدخل فى الشؤون الاقتصادية للدولة ، ومن ثم تجد نفسها أمام متطلبات ضاغطة من أجل إيجاد فرص العمل وتوفير المواد الغذائية والملبس والسكن لمواطنيها الذين يتزايدون بمعدلات سريعة ومع زيادة معدلات السكان ، تبدو مشكلات المساكن العشوائية وتتلاقى للتشريعات الضابطة لمنظومه المجتمع .

والواقع أن المشاكل المعقدة لدولة ما ، هى من نتائج فلسفتها نحو التنمية الشاملة ، ولذلك فقد أنشئ ميدلن دراسى جديد للمساهمة فى حل مشاكل التنمية اطلق عليها اسم التخطيط الإنمائى Develpment Planning حيث يسعى الخبراء إلى تحديد الأساليب الملائمة للنشاطات الاقتصادية العامة .

إن الاختيارات الاقتصادية للتنمية ليست نمطية فتجارب الدول المتقدمة التى عاشتها مئات السنين لا يمكن نقلها إلى دولة أخرى لكى تحقيقها فى عشرات السنين، وفى ضوء هذه المعانى اختلفت النظريات حول الأساليب الاقتصادية فى التنمية ، ومع هذا الاختلاف فإن هناك اعتقاد بأن الحاجة إلى الإسكان هو أحد محاور التنمية، وإن كان بعض من المخططين الاقتصاديين يتجاهلونه ، فالواقع أن الإسكان وتخطيط

المدن هما جزء هام من برامج التخطيط العام . ويضع " إرمز " عشر نقاط تسترشد بها الحكومات في السيطرة على مشكلات الإسكان .

- ١ - الامتناع : عدم تدخل الحكومات في شئون صناعة البناء .
- ٢ - الانقاع : تشجيع رجال الأعمال ورجال الصناعة بالمساهمة في البناء دون ربح أو بها مش ربح محدود .
- ٣ - التنظيم : تضع الحكومة للضوابط التي تحمي الصحة والسلامة والمناقص العامة .
- ٤ - الاغراء : اعطاء التيسيرات للبناء بالمساعدات المالية والضمانات والقروض وفتح ضرائب مقبولة لتشجيع الاستثمار .
- ٥ - العمليات المباشرة : وهي ترتبط بالبنية الأساسية من بناء الطرق والمدارس ، والمستشفيات ، ومراكز الخدمات العامة .
- ٦ - التحول عن الاشتراكية : ويعنى ذلك انتقال النشاط الاقتصادى من الدولة إلى القطاع الخاص ، ولقدلم الدولة على بيع بعض أراضيها لتشجيع الاستيطان فى الأماكن التي تحددها .
- ٧ - المشاركة : طرح مشاريع مشتركة بين القطاع العام والقطاع الخاص .
- ٨ - الاحتكارات المنتظمة : تشجيع الحكومة للقطاع الخاص لاستثمار وإدارة لحدى المناقص العامة تحت رقابة الدولة .
- ٩ - التنمية المخططة : تقوم الحكومة بتخطيط مشاريع الخدمات والمناقص العامة لجذب مشاريع التنمية الصناعية والإسكان وغيرها .
- ١٠ - المشاريع التعاونية : تستطيع الحكومات من خلال التعاونيات تشجيع المشاريع التي لا تسعى إلى الربح خاصة فى مجال الإسكان والصناعات .

الواضح من اتجاهات " شارلز ابرامز " أنه حاول ربط تخطيط المدن ومشكلة الإسكان بالجانب الأيديولوجي والاقتصادي الدولة ، وهو يميل في هذا الجانب إلى الاقتصاد الحر الذى يمكن من خلاله تشجيع الاستثمارات للأفراد والمؤسسات فى ضوء سياسة تخطيطية للدولة .

نعود إلى قضية التخطيط العمرانى التى تبدو أكثر إلحاحا بالنسبة لسكان المدينة ويمكن تلخيص أهميتها معادلتين ، الأولى ، للكثافة الحضرية = سوء الأحوال الصحية . الثانية ، الشمس + الخضرة = الصحة .

فى ضوء العبارة السابقة ، نستطيع أن نحدد أهمية التخطيط العمرانى فى نقطتين الصحة العامة للسكان ، مساحة الحرية الفراغية ، من حدائق ، وملاعب ، ومساحات متعددة الأغراض .

والشئ الملموس فى بعض الدول النامية . أى التخطيط العمرانى ، نضع فى اعتباره تطبيق نماذج معيارية فى البناء طبعاً لضوابط التكاليف بصرف النظر عن المساحات الفراغية سواء داخل بناء المساكن أو محيطها .

تقد ترتب على ذلك من ظهور العديد من المشكلات الإنسانية نتيجة تكديس وازدحام السكان فى المناطق الشعبية المخططة ، وعدم توافر الخدمات الحضرية الملائمة .

ولقد توصل " Roger Perrinjaquet " إلى أن جوهر التخطيط العمرانى هو السكان . فما يمكن أن يوفره من سكن ملائم يتناسب مع حجم كل أسرة مع الحفاظ على خصوصيتها وقد يكتسب التخطيط أهمية الحقيقية حينما يضع فى الاعتبار المساحة الفراغية المحيطة بالأبنية السكنية ، التى توفر لها المناخ الصحى ،

كما توفر للسكان ممارسة أنشطتهم الاجتماعية وهو تعبير عن تخطيط أماكن
التفاعلات الاجتماعية للسكان داخل أحياء المدينة (١)

(١) Roger Perrinjaquet, The habitat as a universe of Child Socialization in
industrial Societies, in international Social Science Journal, Volume xxx1, N.3.
1979 p. 476 .

الفصل الرابع

الأيكولوجيا المضرية

- أيكولوجية المدينة .
- الضواحي والأحياء .

المبحث الأول لبيولوجية المدينة

ظهر مصطلح البيولوجيا لأول مرة سنة ١٨٦٩ حينما استخدمه عالم الأحياء الألماني إيرنست هاكيل Haeckel حيث عرف البيولوجيا للبيولوجية بأنها ذلك العلم الذى يدرس التبادل بين النباتات والحيوانات التى تعيش معا فى منطقة طبيعية .

أما المفاهيم الأساسية التى طورها هذا العلم فأهمها الموطن ، والتدرج والتكافل أو المعيشة معا ، والمناسفة والغزو ، والتتابع .

لقد ظهرت فكرة تطبيق الاتجاه البيولوجى ومفاهيمه هذه على العلاقات الإنسانية لأول مرة فى أوائل القرن العشرين ، وخاصة فى مؤلف تشارلز جالبن Galpin " المعنون " التشريح الاجتماعى لمجتمع محلى ريفى Social Anatomy of an Agrarian Community (١٩١٥) .

وبالرغم من أن " جالبن " لم يستخدم مصطلح البيولوجيا ، إلا أنه جمع بيانات عن أسر تعيش فى مقاطعة ريفية فى ولاية ويسكنسين Wisconsin ، تناول الأماكن التى يبتاع منها أفراد هذه الأسر سلعهم التى يحتاجونها ، والبنوك التى يدعون فيها أموالهم ، والكنائس التى يؤدون فيها فرائضهم ، والمدارس التى يتوجه إليها الأبناء لتلقى دروسهم . ثم عرض " جالبن " النتائج التى توصل إليها فى شكل خريطة .

ومن الجدير بالذكر هنا أن استخدام الخرائط كوسيلة توضيحية قد أصبح أمرا شائعا مألوفاً فى البيولوجيا ، ومع أن مناطق النشاط المختلفة التى درسها جالبن لم تكتشف عن وجود تطبيق مكافئ دقيق .

إلا أن شواهده قد أكدت الاعتقاد الذى يذهب لى أن المجتمع يتضمن " مناطق طبيعية " تلعب دوراً أساسياً فى تحديد النشاطات الإنسانية .

وخلال العام ذاته (١٩١٥) أى العام الذى نشر فيه " جالين " بحثه ، نجد " روبرت بارك Park " (١٨٦٤ - ١٩٤٤) وهو أحد علماء الاجتماع بجامعة شيكاغو التى أصبحت فيما بعد مركزا للبحوث الايكولوجية بنشر مقالا عن المدينة . دون أن يستخدم اصطلاح الايكولوجيا . ولقد ذهب فى مقاله هذا الى أن المدينة تمثل ظاهرة طبيعية ، ونتجها لقوى غير محددة وغير مضبوطة فى أن واحدة ، فضلا عن أنها تنقسم الى مناطق صناعية وتجارية وسكنية . ويذهب " بارك " بعد ذلك الى أن السكان الذين يمثّلون فى خصائصهم الاقتصادية والثقافية يميلون الى التجمع فى مناطق معينة من المدينة ، كما أن الخصائص الاجتماعية والثقافية المميزة لكل منطقة تؤثر بدورها على حياة قاطنيها .

ولقد أصبحت كتابات " بارك " - بعد ذلك - أساسا هاما من أسس الاتجاه الحتمى الجديد ، الذى اتخذ بدوره طابعا إيكولوجيا خالصا .

وفى للفترة من سنة ١٩٢١ حتى سنة ١٩٢٣ ، قام " ماكينزى - Mackenzie " بالاشتراك مع " روبرت بارك " و"ارنست بيرجس Burgess" وهو المؤسس الثالث للإيكولوجيا الحديثة ، بأجراء بحث عن مناطق المدينة بنفس الطريقة التى اتبعها " جالين " . وبذلك يكون " ماكينزى " من أوائل علماء الاجتماع الذين استعانوا بمفاهيم الايكولوجية البشرية فى بحث أمبريفى منظم ، أما اصطلاح الايكولوجيا البشرية فقد استخدمه كل من " بارك وبيرجس " زميله فى جامعة شيكاغو) فى كتابهما الأساسى مقمه فى علم الاجتماع (١٩٢١) .

An introduction to the science of sociology .

وفى سنة ١٩٢٣ نشر " بيرجس " مقاله للكلاسيكى المعنون " فى نمو المدينة " حيث قدم فيه الفرض الأساسى الذى تركز عليه الايكولوجيا الحضرية . ويؤدى هذا الفرض أن المدينة تنمو فى شكل دوائر مركزية تتور حول قلب المدينة Core Zone الذى يمثل المنطقة التجارية . وحينما تنتقل من قلب المدينة نجد مناطق التحول Zones of Transition ، وهى مناطق يسودها التخلف

الاجتماعى. نلبيها مساكن الطبقة العاملة ، ثم المنطقة السكنية الخاصة بالطبقة الوسطى ، وأخيرا أطراف المدينة ، ولقد أجريت دراسات واقعية عديدة بهدف التحقق من صدق ما ذهب إليه " بيرجس " ، فانتتهت الى أن النموذج أو النمط المثالى الذى قدمه يمكن أن يخضع لكثير من التعديلات التى يفرضها التوزيع الجغرافى ، ونظام النقل والمواصلات ، وبعض الظروف الأخرى . والملاحظ أن تفسير وجود منطقة التحول قد اعتمد فى المحل الأول على التوسع فى منطقة قلب المدينة ، ومع ادراكنا لطبيعة هذا التوسع . فإن ملاك المباني الذين يقطنون الدائرة المركزية التالية وهى منطقة التحول سوف لا يبقون على مبانهم فى حالة جيدة ، ومن ثم يمكن أن يشملها التخلف ، ثم تظل بعد ذلك من المناطق السكنية المتخلفة التى يدهمها بعد ذلك أفراد المستويات الاقتصادية والاجتماعية الدنيا فى المجتمع ، ومن المحتمل أن يكون هذا البناء الاجتماعى الايكولوجى للمدينة قد عاق - الى حد ما - نمو كثير من المناطق الحضرية الكبيرة فى الولايات المتحدة . وهذا ما أكده عدد كبير من البحوث الايكولوجية . يضاف الى ذلك ، أن مفهوم المنطقة المركزية الذى استخدمه كثير من علماء الايكولوجيا الحضرية لم يعد ينطبق على كثير من المدن . ومعنى ذلك أنه يفقد الى الصنق .

وفى الربع الثانى من القرن العشرين ، اتخذت دراسات الايكولوجيا الحضرية اتجاهات مختلفة ، وأصبحت على درجة من التنوع ، تمكنا من القول بأنها قد أصبحت تشكل بالفعل مدرسة ليكولوجية .

فى سنة ١٩٣٠ تأكد التمييز بين التفاعل الايكولوجى بمعناه المحدود ، والتفاعل الاجتماعى بوجه عام . وفى الوقت الذى لم يعد فيه مجرد وصف الظواهر الانسانية فى ضوء التوزيع السكانى كافيا لاعتباره موضوعا ليكولوجيا حقيقيا ، فلقد أوضح " جيمس كوين Quinn " وهو من أبرز رواد هذه المدرسة ، أن التفاعل الايكولوجى يتم من خلال الاعتماد على موارد بيئية محددة بحيث يصبح كل كائن

عضوى قادر على التأثير فى الآخرين من خلال قدراته على زيادة الموارد البيئية أو نقصانها ، تلك التى يعتمد عليها الآخرين (١) .

لقد حاول " كوين " بلورة مادته العلمية فى عدد من المفاهيم تحتوى على عناصر ثقافية واقتصادية واجتماعية ، وسيكولوجية وفى نفس الوقت عن عنى بتطبيق الأسس الايكولوجية على المجتمع الحضرى ومجتمع المنزويولينتان (٢) .

لقد ظهرت فى الربع الثانى من القرن العشرين اتجاهات نظرية مختلفة أصبحت على درجة من التنوع تمكنا من القول بأنها شكلت مدرسة فكرية متميزة .

لقد جاءت البدلية الأولى لهذه المدرسة الفكرية مع أفكار وكتابات " ولتر فيرى Wolter Firey " الذى اقسم للنظريات الايكولوجية الى تقليدية وغير تقليدية ووضعها فى ثلاث فئات . الفئة الأولى ، وتهتم بمنهج الوصف المثالى

" Idealized descriptive Schemes "

مثل نظرية " بيرجس " للمنطقة المتمركزة للنمو الحضرى أو نظرية القطاع لهوايت Hoyt عن الامتداد العمرانى .

والفئة الثانية ، تهتم بالنظريات الامبريقية الرشيدة empirically rationalistic theories التى وضعت الاقتراح بأنه من خلال المنافسة والانتقاء فان كل شخص أو جماعة تتجذب الى الوضع السكانى الذى يعد ملائما لها من الناحية الاقتصادية .

أما الفئة الثالثة ، فتهتم بالنظريات العقلانية المنهجية methodologically nationalistic theories والتى تفترض الاستخدام الأمثل أو الرشيد للأرض .

(١) نيقولا تيمشوف : نظرية علم الاجتماع . المرجع السابق ص ٣١٩ - ٣٢٣ .

(٢) Gittler., op. cit., p. 164

وأيا كانت محصلة التصور النظري الذي يعرضه " فيري " فإنه يذكر أن هناك شئ مشترك ، وهو النزعة إلى المكان كظاهرة اقتصادية ، على أن العوامل السيكولوجية أو الثقافية تأتي بالنسبة له موضوعا ثانويا (١) .

وليس من ثم شك أن " فيري " قد بالغ في وجهة نظره كما بالغ بعض الأيكولوجيين في وجهات نظرهم للمحدودة حول وصف الظواهر الانسانية في ضوء التوزيع السكاني الذي لم يعد كافيا من وجهة نظر علم الاجتماع . على أن دخول مصطلح الايكولوجيا إلى مجال علم الاجتماع وتطبيق هذا المصطلح على الظواهر الاجتماعية من شأنه تجاهل أو اغفال أهمية العوامل الاقتصادية والاجتماعية في تشكيل المجتمعات . ورغم هذه التحفظات إلا أن مصطلح الايكولوجية قد لفت انتباه علماء الاجتماع إلى الحقيقة التي موداها ، أن أفراد المجتمع يعيشون في اطار بيئة مكانية . ومع أن هناك عوامل اجتماعية تؤثر في هذه البيئة ، إلا أنها تبدو وكأنها " طبيعية " بمعنى أن الأفراد يعتمدون عليها - بينما هي تمارس عليهم تأثيرا كبيرا ، وعلى الأخص فيما يتعلق بمعتقداتهم ، ومن بين عناصر الحياة الحضرية نجد عنصرى السكن وظروف العمل يتخذان شكلا طبيعيا إلى حد كبير ، بمعنى أنهما لا يتحددان بقرار ادارى بقدر ما يتطوران بطريقة تلقائية ، وإذا كانت هذه العناصر تؤثر على السلوك والاتجاهات فإنها تتأثر بدور بأسلوب حياة الناس . وانطلاقا من هذه النقطة يبدأ عالم الاجتماع بدراسة أكبر عدد ممكن من عناصر الحياة الحضرية كالشوارع والمساكن وخصائص الأحياء ، وأماكن العمل والمؤسسات السياسية والثقافية والخدمية والدينية والرياضية والترفيهية ، ولقد حاولت دراسات سوسيولوجية عديدة ربط الظواهر الاجتماعية والثقافية بالمناطق الطبيعية في المدينة . ومن أشهر هذه الدراسات تلك التي تناولت الجريمة والانتحار والتفكك الأسرى في أحياء المدينة المختلفة وعلى الأخص الفقيرة منها . ويبدو أن الدراسات

(١) Ibid. P. 164

الايكولوجية الحديثة قد بدأت تنظر الى الايكولوجيا من منظور واسع نسبيا . فلقد ذهب " هاولى Hewley " الذى يعد من أشهر علماء الايكولوجيا الحضرية الى أن المحدد الأساسى للتنظيم الاجتماعى والسلوك هو التأثير الذى يحدثه المجتمع الحضرى ، ذلك المجتمع الذى يتميز بكبر الحجم ، وشدة الكثافة وزيادة التباين ، وتعتمد الأدوار الاجتماعية وشدة الحراك الاجتماعى .

وتعد نظرية " لويس ويرث Wirth " من أشهر النظريات السوسولوجية التى تنطلق من مفاهيم ايكولوجية معكلة .

فى مقال شهير بعنوان الحضرية كاسلوب فى الحياة (١٩٣٨) ذهب " ويرث " الى أن نمو المدينة وتنوعها يؤدى الى اضعاف العلاقات الاجتماعية بين سكانها ، وأن أساليب الضبط الرسمى فى المدينة ما تلبث أن تحل محل أساليب الضبط غير الرسمى القائمة على العرف والتقاليد . ويتصل ذلك بظهور الجماعات والثقافات الفرعية المتعددة المتباعدة مكانيا ، وينمو حجم المدينة نقل فرص العلاقات الشخصية بين سكانها ، اذ ما تلبث هذه العلاقات أن تتصف (باللاشخصية) و (السطحية) و (الانتقالية) و (لانقسامية) .

ومعنى ذلك أن العلاقات الاجتماعية فى نظر الحضريين هى مجرد وسائل لتحقيق غايات خاصة .

هذا وقد تعرضت نظرية " ويرث " لانتقادات عديدة استنادا الى اعتبارات نظرية وواقعية . وأول هذه الانتقادات التعميمات التى تضمنتها هذه النظرية لا تنطبق على كل المدن المعاصرة ، اذ تبدو أكثر تطابقا على المدن الصناعية وحدها ، كما يتصل هذا النقد بالجزء الأخير من مقال " ويرث " الذى تناول فيه تأثير التحضر على الأسرة ، والواقع أن من الصعب فهم تعميمات ويرث دون الإشارة الى الظروف الاقتصادية التى كانت تمر بها الولايات المتحدة خلال ثلاثينيات هذا القرن والتى أهمها للكساد العظيم وتدفق موجات الهجرة من مختلف دول العالم ،

فخلال تلك الفترة أبدى كثير من المقيمين الأمريكيين قلقهم البالغ على ظروف التفكك الاجتماعي والثقائى والتباين الثقافى والكساد الاقتصادى التى تعرضت لها الولايات المتحدة^(١) .

لقد اهتم علماء الايكولوجيا الحضرية بدراسة العمليات البيئية أو الأيكولوجية التى يحدث عن طريقها تغيرات فى توزيع السكان وأنشطتهم الاجتماعية ، فى محاولة لصياغة نظريات مفسرة لديناميات المدينة ولقد أطلق علماء الايكولوجيا على هذه العمليات المتركز Concentration والتشتت Deconcentration والمركزيـة Centralization واللامركزيـة Decentralization والغزو Invasion والتتابع Successtion .

أولاً : التركز والتشتت : يشير هذا المفهوم الى عملية تركيز السكان داخل المدن، ولحد مظاهر هذا التركيز ما يشاهد الآن فى نيويورك التى تضم ١٦ مليوناً يليها مكسيكوسيتى وطوكيو وتضم كل منهما ما يزيد عن ١٢ مليون نسمة . وفى مدن الولايات المتحدة بشهد نشاطاً كبيراً فى عمليات تشتت السكان نحو الضواحي وهو يعنى انخفاض نسبة السكان الذى يعيشون فى قلب المدينة^(٢) .

لقد أشار هاولى Howley الى أن الاتجاه نحو التشتت قد ظهر فى المدن الأمريكية خلال عشرينيات هذا القرن ، ثم ما لبث أن شهدت بعد ذلك نمو هائلاً فى حجم الضواحي . ويبدو الازدحام السكائى فى المناطق للدخلية من المدينة كان أحد العوامل الطارئة التى ساعدت على الإقامة فى الضواحي أو الأطراف ، كما أن

(١) انظر السيد الحسينى : المرجع السابق . ص ١٢٦ - ١٢٨ . وأيضا تيماشيف المرجع السابق ص

(٢) Popenoe, op. cit., p. 510.

معدل التشتت يزداد في المدن الكبرى ، إذا ما قورنت بالمدين للصغرى بسبب الازدحام السكاني الضاغط . وفي كل الأحوال فإن الاتجاه نحو التشتت يرتبط بوجود شبكة متطورة من المواصلات ، ووجود هياكل أساسية تمكن الضواحي من التطور المستقل ، ونمو طبقة وسطى حضرية تجد في الضواحي مزايا يصعب الحصول عليها داخل المدينة (١) .

ثانياً : المركزية واللامركزية :

ينطلق هذين المصطلحين من قضية محورية حول مدى تركيز أو عدم تركيز المشروعات الاقتصادية الحكومية والوظائف العامة داخل المدينة أو خارجها . منها أعمال البنوك ، والصناعة ، والمؤسسات التربوية ، والترفيهية ، وبعد قطاع الأعمال المركزية هو المثل الأكثر وضوحاً لهذا الاتجاه .

والواقع أن مناطق هذه الأعمال تشكل أنشطة النقل والمواصلات والحركة من جانب التجار والحاصل ، وبالتالي تتمثل فيها أعلى كثافة سكانية بمقارنتها بالمناطق الأخرى ، وتصبح فيها قيمة الأرض عالية السعر ، وقد يترتب على ذلك انتقال بعض المشروعات الاقتصادية إلى خارج نطاق كرون المدينة ، وهذا يؤدي إلى شكل من أشكال عدم التركز نتيجة انتقال هذه المشروعات إلى الضواحي الثانية وانتقال العمالة وخدمات المرافق والخدمات الاجتماعية والاقتصادية التي تتلاءم وظروف العمل وظروف المكان ، ولقد لاحظ علماء الايكولوجيا الحضرية أن الخدمات التي تتم في مثل هذه المراحل تقترب من بعضها البعض . فالمحاكم بجانب السجون ، ومحلات التجارة الصغيرة - التجزئة - تقام بالقرب من المساكن الرئيسية ، وفي أماكن الترفيه كالمسارح والسينما تقترب منها المطاعم ، وبجانب كل هذا تظهر بعض " مناطق طبيعية " وفي مناطق لم تخضع للتخطيط مقابل المناطق

(١) السيد الحسيني : المرجع السابق ، ص ١٣٢

الإدارية أو السياسة التي خطط لها سلفاً (١) . بيد أن تحسن وسائل النقل وأساليب الاتصال ، وتطور فنون نقل المعلومات من خلال الحاسبات الآلية قد أدبا إلى الحد من الاتجاه نحو المركزية ، وإذا ما تأملنا موقف الدول النامية من المركزية واللامركزية نجد أن مشروعاتها الصناعية الصغيرة مركزة فى المناطق الحضرية الداخلية . وفى كل الأحوال فإن الدول النامية بسبب قلّة مواردها المالية ، تحاول الاستفادة من الهياكل الأساسية للمدن الكبرى بإقامة مشروعات صناعية ضخمة تستفيد من خدمات الكهرباء والماء والمواصلات التي تنتجها هذه المدن (٢) .

ثالثاً : للغزو والتتابع : يعنى هذا المصطلح نفاذ جماعة اجتماعية عبر منطقة أو إقليم آخر كانت تؤدي فيه وظيفة مختلفة وادخال نمط فى استخدام الأرض بشكل مغاير .

أما عملية التتابع فتعنى أن إحدى الجماعات الاجتماعية تحل محل جماعة أخرى كجماعة مسيطرة فى استخدام الأرض (٣) ، ويمكن القول أن عملية الغزو هو تحول منطقة حضرية ريفية إلى منطقة حضرية شعبية بسبب انتقال أفراد الطبقة الدنيا بالإقامة فيها ، على أن عملية الغزو مامى إلا مرحلة أولى فى دورة التتابع ، أما أهم العوامل التي تؤدي إلى عملية للغزو فهي : تحركات السكان ، والتوسع من أحد أجزاء منطقة إلى جزء آخر والتغيرات التي تطرأ على شكل وخطوط المواصلات ، وتهدف المسكن أو تعرضها للسقوط بسبب تدهور حالتها أو تغيير استخدامها ، وإنشاء مبان عامة أو خاصة ذات خصائص جانبية أو طاردة ، وادخال أنواع جديدة من الصناعات ، وظهور تغييرات اقتصادية من شأنها إعادة توزيع

(١) Popenoe, op. cit., p. 510.

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ١٢٣ .

(٣) Popenoe, op. cit., p. 510.

للدخل القومي . والملاحظ أن غزو جماعة سكانية لمنطقة جماعة سكانية أخرى لا يتم بطريقة فورية وخلال فترة زمنية قصيرة ، فقد يسبق الغزو ضغوط عديدة تمارسها الجماعة الغازية على سكان الجماعة المقهورة . وخلال عملية الغزو تنشأ مقاومة من جانب هؤلاء السكان قد تتمثل في الامتناع عن بيع أراضي البناء وعدم قبول السكان التجدد بسهولة ويسر .

ولقد اهتم بعض علماء الأيكولوجيا الحضرية بدراسة عمليتي الغزو والتتابع في المدن الغربية بعامة والأمريكية على وجه الخصوص (١) ، ويمكن أن نرى الغزو والتتابع في تاريخ منطقة كليفلاند داونتون هوف Cleveland's downtown Hough area التي كانت قبل الفترة الاستعمارية أراضي صيد لجماعات الهنود ثم تحولت إلى منطقة زراعية خلال الفترة الاستعمارية ، ثم عرفت هذه المنطقة المنازل الصغيرة المتناثرة . ومع نمو السكان وتحركاتها تجاورت . إلمساكن ، وظهرت الضواحي للأغنياء مقابل المساكن الشعبية وبمرور الزمن هجر الأغنياء هذه الأحياء مما أدى إلى هبوط أسعار المنازل وزحف الفقراء إليها نتيجة هذه الأسعار ، والاقامة في كثير من أماكنها . ويمكننا أن نشير إلى جيمس كوين Quinn إلى أوضح فيها غزو الزوج لحياء البيض والمقاومة المستميتة التي صاحبت هذا الغزو . وفي دراسة أخرى عن تأثير غزو الزوج على أسعار المنازل ، اتضح أن البيض قد اعتبروا الزوج سبباً في انخفاض مستوى السلع في أحياء ورخص أسعارها ، بينما عبر الزوج عن استيائهم من ارتفاع أسعار هذه السلع بما لا يناسب مع قدراتهم الشرائية ، وفي مدن الدول النامية تتخذ عملية الغزو صوراً عديدة من بينها نمو أحياء واضعي اليد وعلى الأخص في

(١) نفس المرجع السابق ، ص ١٣٤ .

أطراف المدينة ، وتحول بعض الأحياء السكنية إلى أحياء تجارية بسبب ضغوط المكان (١) .

إذا ما ألقينا إلى مناقشة اهتمامات علماء الأيكولوجيا بالبناء الاجتماعي للمدينة نجدهم يميلون إلى ربط الظواهر الاجتماعية والثقافية ، بالمناطق الطبيعية في المدينة ، واهتموا على وجه الخصوص بدراسة مناطق التحول ، والأحياء المتخلفة باعتبارها تسهم في ظهور وانتشار الجريمة والرقبة ، والأمراض والانتحار ، والتفكك الأسري ، وأنماط أخرى من السلوك المنحرف ، وبالإضافة إلى ذلك اهتمت بعض بحوثهم بدراسة دور المجتمع المحلي في تنمية المدينة ، بل وبلغت بعضها في الدور الذي يلعبه هذا المجتمع ، إلى المدى الذي اعتبرته المحدد الأساسي للسلوك الإنساني في المجتمع الكبير ، وحينما يؤكد بعض الباحثين أن سكان منطقة متخلفة معينة لديهم اتجاهات انحرافية كالجناح والجريمة وذلك مع تثبيت عملية الغزو - التتابع التي يمكن أن تؤثر على التكوين العنصري للسكان ، مثل هذا التأكيد قد يوحي للقارئ أن هؤلاء الباحثين يقصدون بذلك أن المباني المتهدمة والشوارع الضيقة والقدرة ، هي التي تلعب الدور الأساسي في تشكيل أنماط السلوك . والواقع أن هذا التفسير البيئي المبني قد شاع في كثير من أعمال علماء الاجتماع ، سواء من أفادوا منهم بالاتجاه الأيكولوجي في بحوثهم أو أية اتجاهات أخرى ، ومع ذلك فهناك بحوث تؤكد بشكل متطرف الدور الذي يلعبه الوضع الأيكولوجي ، وأن كانت قد تعرضت خلال السنوات الأخيرة لانتقادات كثيرة ، منها تجاهلها للدور الذي تلعبه العوامل الثقافية ، أو التقليل من شأن هذه العوامل في تشكيل السلوك الإنساني . وبالرغم من الانتقادات التي وجهت للنظرية الأيكولوجية ، إلا أنها قد قدمت مساهمات هامة في فهم البناء الاجتماعي والايكولوجي للمدن الأمريكية الحديثة ، وعمليات النمو والحركة التي تميز الحياة الحضرية عموماً وإلى حد ما الحياة

(١) Popenoe, op. cit., p. 510.

الريفية ، فضلاً عن توضيحها للدور الذى تلعبه هذه الظواهر فى فهم السلوك المنحرف ، ويكفيها فى هذا المجال أن تشير إلى بعض الدراسات مثل دراسة أرنتس مورو Mowrer عن التفكك الأسرى Family Disorganization .

ودراسة " تراشر " Trasher عن العصابة The Gang اللتان نشرتا فى سنة ١٩٢٧ ، ودراسة كليفورد شو Shaw عن مناطق الجناح Delinquency ودراسة فيرت Faris ودانهام Dunham عن الاضطرابات العقلية فى مناطق حضرية Mental Disorders in Urban Areas والتي نشرت فى سنة ١٩٣٩ . فكل هذه الدراسات استعانت بالاتجاه الايكولوجى فى تفسير البيانات التى حصلت عليها من مدينة شيكاغو ، كما أنها لم تكتف بتقديم بيانات وصفية عن الظواهر المختلفة للحياة الاجتماعية فى المدينة ، بل أبرزت بعض الميادين الهامة المتخصصة فى الدراسات السوسيوولوجية (١) .

النمط الايكولوجى :

خلال نمو مدرسة الأيكولوجيا الحضرية برزت ثلاث نماذج نظرية حول النمط الايكولوجى للمدينة ، ويمكن أن نشير الى هذه النماذج فى ضوء علاقتها بنمط استغلال المكان وهى :

أولاً : نظرية النمو المركزى Concentric Zonal : وقد ظهرت هذه النظرية فى العشرينات (١٩٢٥) من خلال الدراسة التى قام بها " بيرجس " F. W. Burgess أحد علماء الاجتماع الحضرى ، وكانت دراسته أصلاً عن أنماط النمو الحضرى وتركيب الوظائف فى مدينة شيكاغو .

وتقوم النظرية على افتراض أن المدينة تتخذ فى نموها خمس حلقات ، أو نطاقات متتالية ومتحدة المراكز ، ويطلق " بيرجس " على أقرب الحلقات إلى

(١) نيقولا غيماثيف : المرجع السابق ، ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

الداخل أو إلى المركز حى الأعمال المركزى ، وهو يقع فى قلب المدينة ، وفى الحلقات المحيطة بذلك المركز تتحرك حلقات أخرى تجاه الحافة الخارجية للمدينة :

١ - حى الأعمال المركزية ، حيث قلب المدينة النابض اقتصادياً وثقافياً واجتماعياً ، وهو البؤرة التى تلتقى عندها طرق المواصلات من كافة أجزاء المدينة التى يسهل الوصول إليها ، وهى تضم المسارح الرئيسية ودور السينما والنوادر والأوبرا وسوق الأوراق المالية والمتاجر الرئيسية والمحلات المتخصصة والفنادق الضخمة ومكاتب إدارات الشركات الكبرى والبنوك والمتاحف ومنطقة تجارة القطاعى وربما تجارة الجملة .

٢ - المنطقة الانتقالية : ويسود فيها مساكن الطبقة الدنيا وتضم المنازل القديمة بصفة أساسية ، وهى المنطقة التى تجذب المهاجرين الجماعات الفقيرة ، وتوجد بها بعض الصناعات الخفيفة التى كانت فى منطقة النواة الداخلية أصلاً ، وهى منطقة تكثر بها الأمراض الاجتماعية .

٣ - منطقة سكن العمال : ويسكنها عمال الصناعة من نوى الدخل المحدود ، وقد هاجر بعضهم إلى هذه المنطقة رغبة فى التخلص من نفقات الانتقال والإيجارات المرتفعة ، وفضلوا السكنى بقرب أعمالهم ، ومعظم السكان من أصول مهاجرة .

٤ - منطقة سكنية أفضل : وفيها مساكن الأسرة الواحدة ، كما تتخللها بعض المساكن ذات النوعية الممتازة من الفيلات والعمارات التى يسكنها أصحاب الدخول المرتفعة .

٥ - منطقة هامشية : وهى تقع عادة منفصلة عن المنطقة المبنية الرئيسية للمدينة ومعظم سكانها من الذين يقومون برحلة العمل اليومية وكثير ما يكون ثمة نطاق آخر يفصل بين هذه المنطقة والمدينة الرئيسية ، وقد تضم هذه الحلقة الخامسة بعض الضواحي والمدن التابعة للمدينة المركزية .

لقد وجه إلى هذه النظرية الكثير من النقد ، فبعض الاستخدامات العامة يصعب انتقادها من نطاق آخر من أجل إفساح المجال لوظيفة أخرى ، وعلى سبيل المثال محطات السكك الحديدية والخطوط الحديدية . وبعض المباني التي يكون الاستثمار فيها كبيراً . كما أن موضع الصناعة الثقيلة الذي اعتبره " بيرجس " عامل تشويه ، قد لا يكون كذلك في بعض المدن ، وفي كثير من المدن يكون ثمة ارتباط بين المصانع مساكن العمال ذوي الدخل المحدود . كما أن الصناعة الثقيلة لا تتبع عادة نمطاً دائرياً أو حلقياً في تركيبها ولكنها تمتد على طول الأودية النهرية والجبهات المائية من بحيرات وبحار ، وكذلك على طرق النقل السهلة (١) .

لقد كان اعتقاد " بيرجس " أن نموضه يمكن أن ينسحب على كثير من دول العالم، إلا أن الواقع غير ذلك ، فقد قلمت دراسات على بعض المدن الغربية أكدت أنها لا تتوافق مع هذا النموذج ومن تلك الدراسات ، دراسة " دافى Davie " (١٩٣٧) لمدينة نيويورك ودراسة هاجيرتى (١٩٧١) Haggerty لثمانى مدن أمريكية كبرى، وقد أثبتت دراسة " هاجيرتى " أن هناك علاقة إيجابية بين المسافة من مركز المدينة للتجارى والحالة الاجتماعية والاقتصادية للسكان ، أما نتائج دراسة " دافى " لمدينة نيويورك " فلم تثبت شيئاً مما نادى به نظرية " بيرجس " ولعل هذا يعود بالدرجة الأولى إلى أن هذه النظرية ترتكز أساساً على عملية النمو وهي عمليات للزمن فيها دور كبير ، ولهذا فإن الدراسات التي استخدمت التحليل الطولى Longitudinal قد أثبتت جدوى نظرية " بيرجس " كما هو الحال فى دراسة " هاجيرتى " بخلاف الدراسات التي استخدم فيها أسلوب التحليل العرضى Cross- Sectional الذى لا يأخذ عامل الزمن فى الحسبان كما هو الحال فى دراسة " دافى Davie وثية دراسة أخرى قام بها " وولتر فيرى " Firey (١٩٤٥)

وانتقد فيها نظرية الايكولوجيا الانسانية الكلاسيكية ، كما جاءت على يد " بيرجس " وزملائهم وتلامذتهم والتي أعطت العوامل الاقتصادية الأهمية الكبرى في تفسير أنماط توزيع السكان في المدن فقد ذهب " فيري " إلى أن القيم الثقافية إلى أن القيم الثقافية تقوم بدور كبير في تحديد ظاهرة توزيع السكان في المدن الكبرى ، وفي الدراسة التي أجراها على مدينة بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية وجد أن استعمالات الأرض وتوزيع السكان فيها لا يمكن أن يفهم من منطلق اقتصادي فقط ، بل أن هناك عوامل ثقافية وعرقية Cultural and ethnic factors تتحكم في نوع استعمالات الأرض وفي توزيع السكان على أحياء المدن (١) ، والمثال على ذلك الأحياء السكانية التي يقطنها المهاجرون الإيطاليون في بوسطن والمكسيكيون في واشنطن والصينيون والباكستانيون في لندن ، والعرب في باريس ، لقد وجد أن السبب في اختيار هؤلاء لمساكنهم في تلك الأحياء يعود إلى عوامل اقتصادية ، بل يعود بالدرجة الأولى إلى عوامل عرقية وثقافية ، ومن هنا استنتج " فيري " إلى أن الاعتبارات العاطفية واللاعقلية اعتبارات هامة لابد من أخذها في الحسبان عند دراسة استعمالات الأرض والتوزيعات السكانية في المدن .

ثانياً : نظرية القطاع Sector Theory : إزاء الانتقادات العديدة التي تعرضت لها نظرية " بيرجس " ذهب هومر هويت Homer Hoyt إلى نشر نموذج عام ١٩٣٩ يحاول فيه تحديد النمط الايكولوجي في ضوء نظرية القطاع ، وقد لاحظ هويت هذا النمط على مدن سان فرانسيسكو وريتشموند ، وفيرجينا ، ومينا بولس . وقد اقترح " هومر " نموذج قطاعي استناداً إلى أن لتنتشر المناطق السكنية بأنواعها المختلفة يخضع لعملية توزيع دخل الأفراد . لذلك نجده يقسم هذه المناطق

(١) انظر في ذلك :

- Popenoe, op. cit., p. 511 .

عبد الله الخليفة : المرجع السابق ، ١١ - ١٢ .

الى قطاعات الأعمال ، وقطاعات صناعية ثم الى مناطق تقيم فيها الطبقات الدنيا ، والمتوسطة ، والعليا. وتمتد كل هذه للقطاعات تجاه الخارج على شكل حرف V .

وتحدد هذه النماذج على النحو التالى :

١ - قطاع الأعمال المركزية .

٢ - تجارة الجملة والصناعات الخفيفة .

٣ - سكن الطبقات الدنيا .

٤ - سكن الطبقات المتوسطة .

٥ - سكن الطبقات العليا .

٦ - الصناعات الثقيلة .

من الملاحظ أن المحاولات التى قدمها " هومر هويت " بالنسبة للنمط الایکولوجى فى ضوء نظرية القطاع هو اسهام فى تطوير الدراسات الحضرية للمدن ، وهو ذلك يعتبر أن المدينة ليست مجرد حلقات دائرية تتخذ من المركز التجارى للمدينة محورا لهابل هى عبارة عن مجموعة من القطاعات تنتشر حول المركز التجارى للمدينة ، وقد ركز " هويت " على أهمية الطرق الرئيسية والسريعة فى نمو هذه القطاعات إلى جانب اختلاف استعمال الأرض باختلاف الأنشطة التجارية والصناعية التى تقام ، عليها وتنوع طبوغرافية الأرض نفسها ، واختلاف الوضع الاجتماعى والاقتصادى للسكان ، وعلى هذا الأساس قسم " هويت " المناطق السكنية فى المدينة إلى ثلاث قطاعات رئيسية ، هى قطاعات الإيجارات المنخفضة ويسكنها العمال وذو الدخل المحدود ، وقطاعات الإيجارات المتوسطة ويسكنها للجماعات المتوسطة للدخل ، وقطاع الإيجارات العالية ويسكنه الأغنياء . فالطرق الرئيسية والسريعة ومستوى السكان الاجتماعى والاقتصادى طبقاً لهذه النظرية تمثل

العوامل التي تغرس نشوء هذه القطاعات السكنية في المدن وليس المسافة من مركز المدينة كما نصت على ذلك نظرية "برجس" .

وتجدر الإشارة بهذا الصدد إلى أن من العوامل التي ساعدت "هويت" إلى التوصل لهذه النظرية هو توسع الحكومة الأمريكية خلال الأربعينيات والخمسينيات في إنشاء للطرق الرئيسية في المدن وفيما بين تلك المدن (١) .

ثالثاً : نظريات النويات المتعددة *Multipie Nuclei* : في منتصف الأربعينات (١٩٤٥) صاغ تشونسى " هاريس " وولارد أولمان " نموذج النويات المتعددة وهي تعني أن نمو المدينة لا يعتمد على نواة واحدة وإنما على نويات متعددة .

لقد لاحظ الكاتبان أن كثيراً من المدن تنمو حول أكثر من نواة أو مركز وفي بعض الحالات قد ترتبط هذه النويات بنشأة المدينة ، بينما قد يؤدي نمو المدينة إلى ظهور نويات أخرى . ومن النوع الأول مدينة لندن الكبرى ، حيث نشأت كل من مدينة وستمنستر والسيتي *The city* ، كمناطق منفصلة يفصل بينها الريف المفتوح . وكانت أولهما مركزاً للحياة السياسية وثانيهما مركزاً للمال والتجارة . أما النوع الثاني فتمثله مدينة شيكاغو التي توطنت بها الصناعة الثقيلة في البداية على طول نهر شيكاغو في قلب المدينة ، ثم ما لبثت هذه الوظيفة أن هاجرت إلى حي "كالمنت" الذي أصبح نواة جديدة للنمو العمراني وقد تكون النواة الداخلية للمدينة هي حي تجارة القطاعي في المدن التي تقوم بدور المحلات المركزية . وقد تكون هذه النواة في الميناء أو محطة السكك الحديدية في مدينة وظيفتها الرئيسية هي توزيع السلع ، وقد تكون هذه النواة مصنفاً أو أحد المناجم ، أو منطقة الشاطئ في مدينة متخصصة سياحياً (٢) .

(١) عبد الله الخليفة : المرجع السابق ص ١٢ .

(٢) Ibid., p. 511.

يبدو أن النظريات الثلاثة في تفسيرها لنمو المدن جاءت شبه متكاملة أكثر من كونها متعارضة ، ولنا أن نتصور أهمية هذه النظريات في تفسيرها لكثير من المدن القديمة وقد يكون أوضح هذه النظريات ، نظرية النمو المركزي ، وهي تضم في المدن التي توجد على أحد أنهار ، وتنمو في كلا الصفتين ، ويظهر ذلك في كل من مدن لندن وباريس ومونسكو ، ربما بدرجة أكبر مما يظهر في مدينة شيكاغو التي أوصت دراسة نموها العمراني بهذا النموذج أساسا ، وسبب ذلك أن مدينة شيكاغو لا يمكن أن تكون للحلقات أو دوائر النمو فيها كاملة ، نظرا لوجود بحيرة ، ميتشجان إلى الشرق منها ، وبذلك فإن الدوائر تتحقق على اليابسة وتكون نظرية في القطاع المائي .

أما نظرية القطاعات فقد أسهم في ظهورها تركيب شبكة الطرق في المدن ، وخاصة بعد ظهور السيارة وتزايد أعدادها ، فبعد أن هدمت أسوار المدن القديمة امتدت الشوارع الحديثة ، روعى في هذه الشوارع أن تتناسب مع حركة المواصلات ، وأصبح النمو يتخذ محور مع أهمية هذه الطرق بالنسبة للسيارة ، وأما بعيدا عن تلك الطرق الرئيسية ، فتوجد الفراغات التي تنشأ بعيداً عن الطرق وتظهر كمناطق تفصل بين أجزاء المنطقة المبنية ، وعلى سبيل المثال يمكن دراسة نمو العمران على طول شارع الأهرام بالجيزة والشوارع الفرعية التي تصب فيه ، ومدى امتداد نمو العمران في كل منها ، والأجزاء التي لا تزال تشغلها حقول ومزارع حيث تقل كثافة الطرق الفرعية الصالحة لمرور السيارات والمركبات .

أما النظرية الأخيرة وهي التي تؤثر في نمو المدن فيها أكثر من نواة عمرانية ، فهي أما أن يظهر أثرها نتيجة لوجود أكثر من نواة أصلا ، كما هو الحال بالنسبة لمدينة لندن وقسميها ، أو بالنسبة للقاهرة الكبرى التي تعتبر الجيزة جزءا منها ، حيث أن كلا منها نشأت نشأة مستقلة ، حتى قبل وجود الكبرى التي تصل بينهما عبر النهر ، ثم ما لبث النمو أن أصبح له هذه المحاور ، بل أن دراسة نمو

القاهرة لابد أن نرجعه الى نويات متعددة كثيرة ترتبط بحى مصر القديمة الحالى وهو وريث القسطنطين والقطاع والعسكر الى جانب بولاق .

وفى احوال أخرى يوجد نمط آخر للنويات المتعددة ، يتمثل فى انتقال بعض الأنشطة من المدينة الأم ونشأة نواة جديدة ، كما حدث للصناعات فى شيكاغو، وهو مايمكن أن نراه فى حلوان وشبرا الخيمة بالنسبة للقاهرة ، وقد أصبحت كل منهما نواة صناعية تضيف امتدادا عمرانيا الى النمو العمرانى للقاهرة الكبرى (١) .

على الرغم من الانتقادات الى أثيرت حول تلك النظريات التى حاولت تقديم تفسير لاختلاف توزيع السكان على أحياء المدن ، فى الواقع أنها لم تستطع بمفردها أن تقدم تفسيراً متكاملاً للفوارق والتباين بين الأحياء فى الخصائص السكانية واستعمالات الأرضى فى المدن ، إلا أن هذه النماذج مجتمعة استطاعت أن تغطى تصوراً شاملاً عن تلك الظاهرة فى معطيات كل نموذج منها بتفسير جزء أو بعد واحد من الابعاد التى منها يتكون نسق المدينة الحضرى ، فقد كشفت العديد من الدراسات التى استخدمت أسلوب التحليل العائلى فى الخمسينات من هذا القرن مدى فعالية وصدق تلك النماذج " برجس " ١٩٢٥ " هويت " ١٩٣٩ ، " فيرى " ١٩٤٧ " و" هاريس والمان " ١٩٤٥ فى وصف وتفسير البناء الاقتصادى والاجتماعى والديموجرافى لأحياء المدن فى ضوء تحليل المنطقة اجتماعياً ويشير بيرو وكاساردا Berry & Kasarda إلى ذلك الأسلوب من التحليل الذى استخدمه "شيفكى" وزملائه فى دراساتهم عن مدينتى لوس انجلوس وسان فرانسيسكو واعتبروا المدينة فى تلك الابحاث على أنها نتيجة طبيعية للمجتمع الحديث ، ولذا نجدهم قد نظروا إلى العلاقات والارتباطات للملاحظة على مستوى المجتمع الحضرى على أنها انعكاس للتباين الطبقي والاجتماعى الذى يميز به المجتمع الحديث .

ووصف وتمييز المناطق الاجتماعية للمجتمع المعطى الحضري قام " شفكي " وزملائه بوضع ثلاث مؤشرات رئيسية هي :

أ - الطبقة أو الدرجة الاجتماعية : Social Rank ويقاس من خلال نوع الوظيفة والدخل والتعليم ، ويطلق على هذا المؤشر في بعض الدراسات التي استخدمت مدخل تحليل المنطقة الاجتماعية ، اسم الوضع أو الحالة الاجتماعية الاقتصادية Socio Economic Status .

ب - التحضر : ويقاس من خلال معدل الخصوبة ونسبة العمالة النسائية ونسبة وحدات سكن العزاب ، ويطلق على هذا المؤشر أحيانا الوضع العائلي Family Status .

ج - العزلة الاجتماعية Social Sugregation : ويقاس من خلال نسبة الأكلبات إلى المجموع العام للسكان .

ويرى " شفكي " وزملائه أن هذه المؤشرات الثلاثة يمكن استخدامها لتصنيف وحدات التعداد بالمدينة (Census Tracts) في مناطق متجانسة ، ومن الواضح جدا أن " شفكي " وزملائه " في دراساتهم متأثرون إلى حد كبير بنظريات وأراء كل من " برجس وهوليت وفابري " .

ومع ذلك تعرض مدخل تحليل المنطقة الاجتماعية للنقد الشديد من جانب " هاولي دوانكن " Hawley & Duncan ويمكن إيجاز تلك الانتقادات الموجهة إلى ذلك المدخل في ثلاث جوانب .

الجانب الأول : ويتعلق بغموض مفهوم المنطقة الذي يعنى به " شفكي " المدن والأقاليم والدولة دون تحديد جغرافى .

الجانب الثانى : فيتعلق بطبيعة المنطقة الاجتماعية إذ أن إطلاق مفهوم المنطقة اجتماعيا على وحدات تعداد السكان أمر يفتقد إلى التبرير ، فهذه الوحدات غير كافية لتحديد للفوارق الحضرية .

الجانب الثالث : فيتعلق بمدى المساهمة النظرية لمدخل المنطقة الاجتماعية في تفسير التباين بين المناطق الاجتماعية ، إذ يرى " هاوولي ودانكن Hawley & Duncon أن هذا المدخل كما جاء على يد شفكي وزملائه لم يقدم جديداً إذ أنه لم يعط تبريراً علمياً لتجانس أو تباين المناطق الاجتماعية (١) .

(١) عبد الله الخليفة : المرجع السابق . ص ١٧ - ١٨ .

المبحث الثاني الضواحي والأحياء

لا تزال خصائص المساكن السكنية في المدينة سمة بارزة لايكولوجيتها
يسهل إدراكها من جانب رجل الشارع والباحث المتخصص . فالملاحظة العابرة
لمورفولوجية المدينة قد تكون كافية لأن تحدد وبوضوح مستوى المساكن السكنية
للطبقات والفئات الاجتماعية المتفاوتة ، حقا قد يحدث في بعض الأحيان قدر من
التدخل بين هذه المواقع ، إلا أن المظهر الفيزيقي للمساكن والمنطقة وأنماط الكثافة
السكانية ومدى توافر الخدمات والتسهيلات الحضرية وخصائص المواقع بالنسبة
للوحدات الايكولوجية الأخرى ، تعد مؤشراً هاماً لتحديد نماذج المنطقة السكنية من
ناحية ، وتأكيد التمايز الداخلي لهذه الوحدات الايكولوجية من جهة أخرى (١) .
وتتميل الدراسات التاريخية الى إبراز الآثار الكائنة الناجمة عن التطورات
الايكولوجية للمدينة ، وعلى الأخص فيما يتعلق بأشكال الضواحي التي تتميز
بسكانها الصغرى ، وأشكال الأحياء المتخلفة التي يسكنها فقراء المدينة .
ومهما يكن من أمر التباين في تصنيف سكان المدن فالواقع أن تعريف
الضواحي ، والأحياء وأنماط سكانها يعد أمراً جوهرياً لتحديد وحدة الموضوع .

أولاً : ضواحي المدن :

يمكن تعريف ضاحية المدينة Suburb بأنها رقعة من الأرض على
أطراف المدينة ، تجري بها عملية تحول من الانماط الريفية المتميزة بالانتاج
الاقتصادي والتفاعل الاجتماعي ، واستغلال الأرض ، الى أنماط حضرية متميزة ،
أو أنها قد خبرت هذه العملية منذ عهد قريب . وكانت الضاحية تشكل في وقت ما
حيزاً فاصلاً بين المدينة وبين المناطق الريفية المحيطة بها ، ولها بعض الخصائص

(١) السيد عبد العاطي : المرجع السابق ، ص ٤٨٤ .

التي تتميز بها كل من المواقع الريفية والحضرية ، وقد يكون لها سمات أخرى تحتمس بها ، والضاحية منطقة انتقالية عبر للزمان ومحيط المكان ، ولنا أن نعتبر هذين العنصرين مظهرين متوازيين ومتكاملين لشيء واحد ، والضاحية بهذه الصفات منطقة واضحة الهوية ، متميزة عن كل من المدينة والريف ، لها طبيعة متغيرة تتباين تباينا شديدا مع المناطق الريفية والحضرية المتصلة بها . وتستمد مناطق الضواحي الكثير من طبيعتها المتميزة من هذا التغير في الصفات ، وفي الوقت نفسه يصدر هذا التغير من طبيعة الضاحية الانتقالية المفعمة بالقوة والنشاط .

وهكذا فإن الضاحية منطقة انتقالية تمتد إليها المدينة في الأطراف الزراعية وهي بذلك تختلف عن المنطقة التي يمتد إليها النفوذ الحضري ، وهي عادة منطقة أكثر اتساعا جغرافيا ونموا سكانية ، فكل مركز حضري يمارس نفوذا كبيرا على أقاليم فسيح يسمى عادة " المنطقة الخلفية " (١).

ومن الموضوعات التي أولاها المهتمون بالدراسات الحضرية موضوع الأرض في الضواحي الحضرية . وخاصة أن هذه الأرض مازالت تستغل في الزراعة ، كما تتميز بخصائص تجعلها متميزة عن المزارع في المناطق الريفية . والسبب الرئيسي في ذلك هو قدرتها على الاتصال بسوق المدينة وتصريف منتجاتها بسهولة . ويوحى للتصور للنظرى إلى أن المنتجات الزراعية للضواحي قد يتعرض للتلف ، إلا أنه يمكن القول ، بأن تكنولوجيا التخزين وعمليات النقل السريعة في دول الغرب قد اقتصرت للوقت بين مصادر إنتاج الضواحي والأسواق مما أدى إلى تخفيف نسبة التلف .

ومع ذلك ففي العالم الثالث نجد أن المحصولات المعرضة للتلف مقصورة على الضواحي التي لا تبعد عن المدينة بساعات ملائمة . وقد كشفت دراسة

(١) Leeming, F. & Soussan J., Structure at the fringe of the City., In International Social Science Journal Vol . xxxi, N.2. 1979, pp. 23- 274.

"بنسال" Bansal عام (١٩٧٤) أن مدينة "سهارانپور" Saharanpur "بالهند تستهلك أكبر كمية من الألبان والخضر من مزارع تقع في دائرة نصف قطرها ١٥ كم مركزها المدينة . هذا مما أدى إلى تغيرات جوهريّة في الانتاج الزراعي بالقرى الواقعة في نطاق هذه الدائرة . كما أوضح "جوبى" Gopi "في دراسته عام (١٩٧٦) بشأن القرى الواقعة على مشارف حيدرآباد أن المساحة المستخدمة لإنتاج الزهور والخضروات زادت ضعفين في الفترة ما بين ١٩٥٤ - ١٩٧٤ . وذلك نتيجة تدفق رؤوس الأموال في استثمارها وترشيد وقت للتوزيع .

ومن الظواهر الجديرة بالاهتمام التي طرأت على أرض الضواحي هي تركها بوراً لرفع قيمتها في عمليات الاستخدام الحضري ومن بين استخدام الأرض الحضرية إنشاء المساكن ، وهو الأمر الذي تواجهه بعض حكومات الغرب بالتدخل ، كالمملكة المتحدة ، وذلك بهدف توفير مساكن ملائمة بتكاليف مقبولة للطبقات العاملة . وفي الكثير من ضواحي العالم الثالث تتحقق بعض وظائف الإسكان بايجارات تتناسب مع الدخول حينما تتدخل في إدارتها الدولة .^(١)

والواقع أننا لا نستطيع فهم طبيعة العلاقة بين المدينة والضواحي إذا لم نتناول هذه العلاقة دون تبني منظور بنائي تاريخي لفهمها خاصة وأن هناك دلائل تاريخية توضح عوامل نمو الضواحي في الأطراف الزراعية من المدينة تأكيداً على أهميتها البيئية الطبيعية ، وخصوصيتها السكنية ، وحينما نسترجع تاريخ هذه الضواحي في الدراسات الأثرية نجد آثارها بجانب المدن الحضارية العتيقة في عصور الفراعنة والإغريق والرومان ، كمنتجع ريفي للصفوة الحاكمة والتجار ورجال الدين .

(١) Ibid .. pp. 267- 277.

وفى العصور الوسطى كانت الأبرية والجامعات تختار الضواحي الزراعية لمنشأتها الدينية والتعليمية . ويذهب المؤرخ الإيطالى " فيالينى Vellani " (١٢٧٥م - ١٣٤٨م) إلى تأكيد أهمية الضواحي بالنسبة للمدينة فى القرن الثالث الميلادى الذى شهد نمو الضواحي حول فلورنسا فى دائرة قطرها ثلاثة أميال . وكان أهم ما يميز هذه الضواحي لفخامة القصور ، وعلى نفس النمط كانت ضواحي البندقية المطلة على نهر " برنتا " وبعد " فللينى " ببضعة قرون لاحظ " شو " أن صفوة المجتمع فى لندن كانوا يقيمون الحدائق الصغيرة ومنازل صيفية غريبة الشكل فى ضواحي المدينة .

ومع التغيرات التى صاحبت نمو المدن الصناعية لاحظ " سوم جنينز " Soame Jenyns فى عام ١٧٩٥ أن زوجات الصفوة من التجار كانت لهن فيلات فى ضاحية كلابهام Clapham بعيدا عن التلوث البيئى فى مدينة لندن . وكانت همسيرة Hampstea من الضواحي المفضلة لدى القادرين اقتصاديا لتمايز موقعها المرتفع بعيداً عن سحب الدخان التى كانت تتحرك فوق مدينة لندن . وعند منتصف القرن التاسع عشر بدأت حركة الأثرياء نحو سكن الضواحي لا كمنتجع فقط بل سكنا وقائما من أشكال الأمراض الوبائية المنتشرة بين الفقراء من سكان المدن (١) .

وفى عام ١٧٨٧م نشر " لينزر هوارد " كتابان تحت عنوان : (غذا خطوة آمنه لإصلاح حقيقى) وقد ظهر هذا الكتاب عام ١٨٩٨م ثم أدخلت عليه بعض الإضافات وصور فى شكل جديد عام ١٩٠٢م تحت عنوان مدن من حدائق الغد ، ويتضح من هذا الكتاب أن هوارد تناول مشكله الهجرة الداخلية إلى المدن واستكسبتها على المناطق الريفية ، ويعبر هوارد عن ذلك بقوله : " أن الجميع يؤيدوننى فى خطورة هذه المشكلة التى تستلزم حتمية وجود أى علاج لها حتى ولو كان علاجاً يوتوبيا " .

(١) لويس مفورد : المرجع السابق ، ص ٩٠٢ .

وفى تصوره الليوتوبى لعلاج مشكلة المدينة وضع خطة للجاردن سیتی ، وتمثل هذه الخطة فى شراء ستة آلاف فدان فى قرية مفتوحة ووسط هذه المساحة وعلى ألف فدان ، تقام مدينة حديثة لعدد من الأفراد يقدرهم بثلاثين ألفاً ويقام حول هذه المدينة سور كما هو الحال فى مدن القرون الوسطى ، وليس للهدف من إقامة هذا السور حمايتها من الغزو وسطو اللصوص وإنما حمايتها من فيضان سكان لندن.

ويرى " هوارد " فى هذه المدينة صوره للاكتفاء الذاتى من الوجهة الاقتصادية ويتصور أن المشاكل لن تعرف الطريق إليها ، ولذلك فإنه يوم تعم هذه المدن فإن فجر يوم جديد سوف يشرق على تجلتراً ولن يصبح الإنسان ضحية البيئة الصناعية ، حينما يكتشف أن سلامته الحقيقية تكمن فى الأرض وليست فى الأسواق والمصانع . (١)

وفى دراسة إحصائية حديثة عن دوافع سكنى الضواحي فى مدينة " كليفاند " تبين أن ٦١٪ من سكنى للضواحي يفضلونها كبيئة صحية ، كما يفضلها ٨٪ منهم كبيئة ترقى بالمستوى التعليمى المتميز الذى يستهدفونه لأولادهم ، بينما ٢٨٪ يفضلونها من أجل امتلاك عقار تتوافر فيه المساحة أو للحديقة الملائمة .

وكحقيقة فإن الضواحي كانت أصلاً مجتمعات صغيرة مستقلة عن المدينة ، وهذا الاستقلال كان له تأثيره فى التضامن الاجتماعى وللشعور بوحده الجوار .

ويمكن التعرف على طبيعة هذا التضامن من دراسة " روبرت وود " عن ضاحية " نيو انجلند " فى الولايات المتحدة الأمريكية ، أعادت الأراء القيمة - لفلاسفة الإغريق - الخاصة بالمشاركة الديمقراطية وقدرة المجتمع المحلى على الابتكار .

(١) أحمد النكلاوى : دراسة المنية . المرجع سابق . ص ٤٥ - ٤٦ .

ويلاحظ " روبرت وود " أن الضواحي أصبحت تأخذ شكل الدوائر الانتخابية التي تتيح لسكانها ممارسة الديمقراطية .

وفي إطار هذه الضواحي ، أصبح المجتمع يشكل علاقة الوجه للوجه لأفراد متعارفين يشتركون معا في الحياة العامة على قدم المساواة . فكانت فلاحه البساتين والسياسة من ألوان النشاط التي يودها سكان الضاحية . وطوال الفترة الزمنية التي ظل فيها المجتمع محتفظا بالحدود الطبيعية للضاحية ومساحتها عدد السكان ظل يكفل الروابط الاجتماعية للجوار .

والذلك لم يكن من قبيل المصادفات أن يكون " كلارنس بيرى Clarence Perry " كون فكرته عن وحدة الجوار في أحياء المدن أثناء تخطيطه لمشروع نموذجي للإسكان في " لونج أيلند " في ضاحية حدائق فورست هيلز . وهذه الفكرة لا تخرج عن تجربة حركة التوفيق الاجتماعية في ضواحي لندن وشيكاغو وبسبرج ، وتتلخص في العمل بالتعاون بين سكان الضاحية بهدف تحقيق المصالح السياسية والاجتماعية بين السكان ، وهي صورة من صور التضامن الجماعي .

وفي إطار هذه الفكرة حاول " كلارنس بيرى " تصميمه للحى النموذجي في لونج أيلند " وجعل نواته المدرسة كمركز لخدمة المجتمع ووضع في تصميمه مساحة الألعاب والحدائق العامة كشكل من أشكال الضاحية (١) .

ولمضاً عما سبق نجد البعض من المتخصصين في الدراسات الحضرية تناولوا الضواحي بنظرة سلبية ، ففي الخمسينيات والستينيات ثم تصوير الحياة الاجتماعية للضواحي على أن سكانها من العصبيين ، ومدمني المسكرات .

غير أن دراسة " بيرجر Bennett Berger " و " جانز Ganz " كشفت عكس ذلك ، فقد أكتت دراستهما على أن مكثى الضواحي شكل من أشكال دورة حياتية للمدينة تعكس مستوى طبقي تتحدد فيها مكانة المقيمين فيها وأسلوب

(١) انظر لويس مفورد ، المرجع السابق ، ٩٢٢ - ٩٣٠ .

طموحاتهم وتنشئتهم لأولادهم . كما يتميز سكان الضواحي بإمكانيات اقتصادية خاصة فيما يملكون من وسائل للمواصلات تمكنهم هم وأولادهم من التحرك السريع الى المدينة^(١) ، وكثيرا ما يكون سكان هذه الضواحي مما يعملون في المدينة ، وتمتاز منازل هذه الضواحي عادة بأن معظمها يكون من مساكن الأسرة للوحدة في صورة فيلات أو مباني من طابق واحد أو طابقين غالبا . ويقوم سكان هذه الضواحي برحلة العمل اليومية الى المدينة المجاورة التي تمثل مكان العمل على حين تكون الضاحية مقر السكن ، ويمكن القول بأن كلا من المعادى ومصر الجديدة قد نشأتا كضواحي سكنية للقاهرة ، ومعظم المباني المبكرة فيها كانت من الفيلات ذات الحدائق قبل أن تزحف اليهما الممارات متعددة الطوابق نتيجة لأزمة السكن في القاهرة .

وحيثما ننظر إلى ضواحي المدن الريفية نجدها استمدت سكانها الدائمين من المدينة بعكس الأحياء العشوائية التي تستمد سكانها من مهاجري الريف وبذلك أصبحت الضواحي تشكل طبعا حضريا يشبع الحاجات النفسية الاجتماعية والصحية والترفيهية لسكان هذه الضواحي .

وإذا كانت أحياء المدن المعاصرة تدب بنموها للمدن الصناعية إلا أنها في نفس الوقت أدت إلى العزلة الاجتماعية وتراجع وظيفتها حتى أصبحت جزراً اجتماعية داخل المدن .

وإذا ما انتقلت إلى مناقشة العوامل التي أدت إلى تحول الضواحي من الأطراف الريفية إلى جزر اجتماعية بين الريف والحضر ، نجد أن أهم هذه العوامل ترتبط بمتغيرات بسيطة ، فكثير من الأحيان كان اختيار موقع الأرض أحد مصادر المضاربة في تقسيمها ، وهو ما شجع فئات اجتماعية على استثمار هذه الأراضي في الاسكان والخدمات ، هذا بجانب حركة المواصلات السريعة ، التي أدت إلى

(١) Popenoe, op. cit., p. 507.

زيادة المراكز التجارية والخدمية ، مما أدى إلى هجرة قوى العمل إلى هذه الضواحي .

ومن ثم تطورت العلاقات الاجتماعية من شكلها الأولى - الوجه للوجه إلى علاقات ثانوية ترتبط بالمصالح . ويمكن القول أن نمو سكان الضواحي إنما هو رد .. فعل مباشر لوظائف تكنولوجيا النقل بين المدينة وأطرافها - كالسيارات والقطارات بأشكال قواها المختلفة .

لقد أخذت الضواحي كأطراف الالتحام بجسم المدينة ، وأصبح شكلها متغيراً بتغير قيمة الأرض ومستوى التخطيط العمراني . لقد كشفت دراسات بعض الباحثين في الميادين الحضرية عن اتجاهات عينة من سكنى هذه الضواحي قام بها دوتستون Botton في المكسيك وبنجالور Bangalore في الهند ، وآخرون قاموا بها على مدينة فرنسية ، وقد تبين من هذه الدراسات استجابة ضعيفة نحو سكنى الضواحي ، وهذا اتجاه يختلف عن ما هو سائد في المجتمع الأمريكي والذي على أساسه صاغ كثير من علماء الاجتماع تعميماتهم ، وعلى الرغم من وسائل نمو الاتجاه نحو الضواحي ممكنه ، إلا أن كثيراً من الأشخاص يفضلون الإقامة في المدينة وضاحية في قلبها أو مركزها (١) .

ثانياً : أحياء المدن :

ابتداءً يعرف الحي (The Neighborhood) من وجهة نظر موسيولوجية بأنه مجموعة الأماكن السكنية التي يمنحها سكانه خصائص الارتباط الاجتماعي والمصلحة المشتركة ، ويؤثر فيه بعضهم على بعض . وهو أيضاً المكان الذي يشعر فيه هؤلاء السكان بالانتماء إلى المجتمع الذي يعيشون فيه (٢) .

(١) محمد الجوهري وآخرون : المرجع السابق ص ١٧٨ .

(٢) Marshall, B. Clinard., Shums and Community Development Experiments in Self- Help, The Free Press. N.Y. 1968. P 3.

ويختلط بمفهوم آخر هو المنطقة (The Area) (١) وفي تصوري أن هذا المصطلح يعنى تعريفاً أضيقاً ويشمل المكان الاجتماعى المحدود ، كما يشمل المكان السياسى الذى يتسع لعدد من الدول . وبالنسبة لوصف الحى بالتخلف فهو يشير إلى الأنماط والخصائص على النحو الآتى : الأحياء المتدهورة : أحياء الأقليات . أحياء الزنوج . أحياء اليهود . أحياء الطبقات الدنيا . أحياء ذوى الدخل المحدود . أحياء الفقراء ، أحياء واضعى اليد . أحياء للعشش والأكواخ، الأحياء الهامشية ، وأحياء الكفاف (٢) .

على ما نلمسه من تنوع التعاريف حول أنماط الأحياء المختلفة وأنصافها بالشمول ، فما زالت وجهات النظر فى دراستها بعيدة عن موضوع الإلقاء ، ومن ثم نستطيع أن نصف أنماط الأحياء المختلفة بأنها تلك الأماكن الإقامية من المدينة التى تعبر عن واقع اجتماعى واقتصادى وفيزيقي متدنئ بالنسبة للبناء الاجتماعى للمدينة، يقيم فيها مجموعة من الناس على مساحة أرضية - غالباً - ما تكون بوضع اليد غير ملائمة للسكنى الإنسانية ، وترمز هذه المناطق عادة إلى غياب العدل الاجتماعى وعدم المساواة وعدم المسئولية الجمعية ، كما تدل على عدم التكافؤ الاجتماعى للمواطنين (٣)

وتتحدد نقطة البدء فى الدراسات الأيكولوجية والسوسيوولوجية للأحياء الحضرية المختلفة مع دراسات " تشارلز ريشموند " و " وأرنست بيرجس " و "بارك" بجامعة شيكاغو .

(١) Charles Abrams., Man's Struggle for Shelter in an urbanizing world. The M.I.T. Press, London, 1964. P.9.

(٢) المعهد العربى لإشياء المدن - الرياض - إصدارات ١٩٨٦ - ص ٣١٨ ، ٣٦٩ .

(٣) انظر :

- Gilber Alan & Josef Gugler Op. Cit., P. 87

- سعيد فرح : دراسات فى المجتمع المصرى . الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٧١ ، ص ٢٠٧ .

وفى أوائل العشرينيات تكونت من نفس الجامعة * اللجنة المطبية لبحوث المجتمع * شملت المتخصصين فى السياسة والاقتصاد والاجتماع والتاريخ والخدمة الاجتماعية ، ليأخذوا على عاتقهم الإشراف على الدراسات التى تقوم بها الأقسام المختلفة ، والتى تعنى بتحليل أنماط الأحياء وعلاقتها بالحياة المعيشية والثقافية ومستويات الطموح بالنسبة لسكانها .

والواقع أن جهود علماء الأيكولوجيا الحضرية فى جامعة شيكاغو أسفرت عن جهود علمية فى تفسير أنماط الأحياء الحضرية المختلفة ، وفى نفس الوقت قامت بتطوير مناهج البحث فى وصف التوزيعات المكانية لمختلف الأنشطة الحضرية .

ومن هذا المنطلق أصبح علماء الاجتماع منذ أوائل الستينيات أكثر وعياً بقيمة للتغيرات الأيكولوجية ، فاتهموا الى تطبيقها على نطاق واسع فى الدراسات السوسيوولوجية للأحياء الحضرية المختلفة فى العديد من مدن أمريكا اللاتينية وآسيا وإفريقيا ، وفى نفس الوقت أصبح علماء الأيكولوجيا أنفسهم أكثر وعياً بحدود داخلهم ، ونما بينهم شبه اتفاق مشترك على أن هناك حاجة ماسة ومضطردة لإثراء الدراسات ذات الاهتمامات العلمية العامة والمتخصصة كأنماط الأحياء الحضرية المختلفة ، ومن ثم أصبح وضع هذه الأحياء فى ضوء دراسات وميادين الاجتماع والأيكولوجيا أكثر شمولية فى تصوير وفهم للتنظيم والسلوك الاجتماعى للسكان .

ولا ريب فى أن التراث السوسيوإيكولوجى أصبح الآن يحفل بالكثير من المداخل المفسرة لعوامل نمو الأحياء الحضرية المختلفة ، وعلى سبيل المثال لا الحصر ، منها المدخل الأيكولوجى الذى يركز فى تفسيره على علاقة هذه الأحياء بنماذج استخدامات الأرض وأشكالها الفيزيائية والمدخل السوسيوبيولوجى الذى يستند فى تفسيره على طبيعة خصائص الأجيال التى تعاقبت فى سكن الأحياء الحضرية

المتخلفة ، ومدخل السلوك الانحرافى الذى ينظر إلى هذه الأحياء كأوكار لممارسة النشاط الانحرافى ، ثم المدخل السوسيوثقافى الذى يميز بين ثقافة الفقر ومكنى هذه الاحياء ، وأخيراً المدخل السوسيو اقتصادى الذى يقوم بوصف وتحليل حركة السكان وبناءاتهم الطبقيّة ومستوى حياتهم المعيشية والسكنية بالمقارنة للمجتمع الأثمل (١) .

والواقع أن هذه المدخلات التفسيرية وكما تبدو لم تأت بمحض الصدفة ، بل يمكن القول بأنها نتاج لأيديولوجيات للباحثين ، خاصة إذا ما أدركنا إغفال هؤلاء البناء الشامل للمجتمع فى تفسيراتهم ، وللتصاير على وجهات نظر أحادية فى تفسير الظاهرة . ولعل ما يمكن أن يقال فى الدراسات الأيكولوجية هو وضعية المكان والإنسان والعلاقة التفاعلية بينهما ، فكلاهما يرتبط بحجم السكان - وأنماط السلوك الصادر عنهما وللبداً أولاً بفكرة المكان ثم ثانياً السكان .

• المكان :

لايزال تميز الأحياء السكنية فى المدينة ، سمة بارزة يكوولوجيتها يسهل إدراكها من جانب رجل الشارع والباحث المتخصص ، فالملاحظة العابرة لمورفولوجية المدينة فى كثير من عواصم العالم قد تكون كافية لأن تحدد وبوضوح مستوى الأماكن السكنية للطبقات والنفقات الاجتماعية المتفاوتة ، حقاً قد يحدث فى بعض الأحيان قدر من التداخل بين هذه المواقف ، إلا أن المظهر الفيزيقي للمسكن والمنطقة وأنماط الكثافة السكانية ومدى توافر الخدمات والتسهيلات الحضرية ، وخصائص الموقع بالنسبة للوحدات الأيكولوجية الأخرى ، تعد مؤشراً هاماً لتحديد نماذج المنطقة السكنية من ناحية ، وتأكيد التمايز الداخلى لهذه الوحدات الأيكولوجية

(١) السيد عبد العاطى السيد : الأيكولوجيا الاجتماعية مدخل لدراسة الإنسان والبيئة والمجتمع . دار لمعرفة الجامعة - الاسكندرية (١٩٨١) . قظر الفصل السادس .

من جهة أخرى (١) ، وينطبق هذا المفهوم على هذا النحو على الأحياء الحضرية المتخلفة في تنوع أشكالها الفيزيائية وأنماطها السكانية .

• الأنماط :

إن الخصائص المميزة للأحياء المتخلفة تبدو أشد ارتباطاً باحتلال أرض الغير بوضع اليد ، والبناء العشوائي للسكن من المواد والخامات المتوفرة في المجتمع المحلي . وسكن الأماكن غير المعدة أو المهيأة أصلاً للإسكان .. وهو ما يطلق عليه في التعداد السكاني : السكن الجوازي .

ومن هنا يبدو تنوع أشكالها الفيزيائية في كبر من أحياء المدن ، وعلى سبيل المثال لهذه المدن " مدينة بومباي " التي يغلب عليها مدن الأكواخ ذات الطوابق المتعددة ، وحى " هارلم " بنيويورك الذي يتصف بالمساكن القديمة والمتدهورة ، وحى الزلوج بمدينة شيكاغو الذي يعد أسوأ حالاً من الحى السابق . وفي " بانكوك " تنتشر مدن الصفيح والبامبو . وفي " ريودي جانيرو " و " ليما " ، و " هونج كونج " ، تبدو الكهوف وأحياء الصفيح منتشرة فوق التلال والمرتفعات (٢) .

كما تبدو أحياء الصفيح أكثر اتساعاً ونمواً حول عواصم شمال إفريقيا ، ففي مدينة تونس تمثل هذه الأحياء ربع سكانها ، وثالث سكان مدينة الجزائر ، وخمس سكان الدار البيضاء .

ولعل من أهم خصائص هذه الأحياء وضوحاً : قذارة المكان ، والازدحام وفقر السكان ، واختلال التوازن في معدل الحراك الاجتماعي ، وغالباً ما تضم المهاجرين من الريف . والعمالة الهامشية والرتة ، والعاطلين ومحترفي السلوك الإجرامى (٣) .

(١) السيد عبد المطلبى : المرجع السابق . ص ٤٨٤ .

(٢) Marshall, B. Clinard. Op. Cit. P.3.

(٣) المعهد العربي لاتماء المدن : المرجع السابق ص ٣٧١ ، ٣٧٢ .

وأكثر ما يعنينا - هنا - تحديد ملامح أنماط الأحياء الحضرية المتخلفة ، ويمكن أن يساعدنا على ذلك الدراسة التي قام بها " أبرامز Abrams " عام ١٩٤٦ في الولايات المتحدة الأمريكية . حاول فيها أن يضع مؤشرات عامة لأنماط الأحياء الحضرية المتخلفة ، وجعل منها نماذج تنسحب على مثيلاتها بشكل عام ، وهي الأحياء الحضرية المتخلفة التي يسيطر عليها المهاجرون من الريف وأحياء الأقليات من اليهود ، والزنوج ، التي تتصف بالاحتقان السكاني ، وأحياء العمال الصناعيين التي يقيمها أصحاب الأعمال لعمالهم من أنصاف المهرة وغير المهرة الذين يعملون في المناجم وصناعة النسيج . وأحياء الأكواخ والعشش التي يقيم فيها فقراء المدينة بشكل دائم والأحياء التي أصبحت متخلفة بفعل غزو المصانع والسكك الحديدية وإنشاء الطرق الجديدة ، مما يؤدي إلى هجرة سكانها الأصليين واحتلال الفقراء لمساكنهم . والأحياء المتخلفة المجددة ، وهي التي تستمر نتيجة الصيانة والإصلاحات ، بالرغم من قدمها وما يشوبها من تصدع ، والأحياء المتخلفة المحتملة وهي التي يتم التخطيط لها وتهيئتها لسكنى محدودى الدخل ، ثم تحولت نتيجة زيادة الكثافة السكانية ومعدل نمو الأسرة التي تشغلها إلى تغيير فى شكلها الفيزيقي ليستوعب الزيادة فى عدد الأسرة .

ولعل من أهم أنماط الأحياء الحضرية المتخلفة وضوحاً ، هي أحياء واضعى اليد فى دول العالم الثالث ، تلك التي تظهر بشكل سريع ، وتستخدم فيها الموارد البسيطة من مخلفات الصفيح والأخشاب وأعواد النباتات البيئية .

وتشير التقديرات التي تناولتها دراسة " ريتشارد بوسون " فى تحديد حجم واضعى اليد المحتلين لأرض الدولة لإقامة أكوأخهم . وصلت فى أنقرة ٤٥% وإسطنبول ٢١% ، ومانيلا ٢٠% ، وكركاس عاصمة فنزويلا ٣٨% وسانتياجو بشيلي ٢٥% وسنغافورة ١٥% ، ودلهي ٧% .

ومن الدراسات الأخرى التى تكشف عن أنماط المحتلين ، تلك التى قام بها " تشارلز أبرامز " والتى خرج منها بعدد من التصنيفات لهؤلاء المحتلين ، أولهما المحتل للأرض ويملك السكن ، وهؤلاء يفضلون دائماً أرض الدولة والأراضى المجهول أصحابها . والثانى المحتل المعلوم الذى يقوم على احتلال الأرض بهدف الحصول على تعويض مقابل الجلاء عنها . والمحتل المستثمر الذى يحتل الأرض ويقوم عليها كواخاً أو مشروعات يستغلها لحسابه ، وينزع للهرب من الضرائب المستحقة عليه من مشروعات فى ضوء استغلال جزء منها فى مسكنه (١) .

والواقع أن الأحياء المتخلفة تنمو فى المناطق السكنية على حساب قيمة الأرض ذات المستوى المرتفع ، وبالرغم من أن سكنى الأحياء المتخلفة تكاد تكون متواضعة ومن هنا يبدو التناقض بين ارتفاع سعر الأرض وانخفاض الإيجارات ، إلا أن الأمر يبدو فى شكله الاقتصادى غير ذلك . إذ يضى أن هذا الإسكان مرهون بالوقت حينما تتاح الفرصة لهدمه أو إزالته واستغلال الأرض فى المشروعات الجديدة سواء الصناعية ، أو التجارية ، أو السياحية .

وفى ضوء النظرة المستقبلية هذه ، يهمل أصحاب المساكن صيانتها للتأثير على السكان فى إخلاتها .

وباختصار ، يمكن القول بأن عملية المنافسة الأيكولوجية على استخدام لمكان تعد من أهم العوامل التى تكشف عن نضال السكان وجهودهم من أجل العيش للعمل معاً ، تحكمهم وتوجههم عوامل من القوى والعمليات التى تنعكس على مستوى الاقتصادى للطبقات الاجتماعية لسكان المدينة (٢) .

(١) Charles Abrams., op. cit., P., 13.

(٢) Marshall, B. Clinard.. Op. Cit. pp..47-50 .

• الشكل الفيزيقي :

يبدو أن هناك اتفاقاً ملحوظاً في المؤتمرات التي تعقد بشأن الأحياء الحضرية المتخلفة حول تأثير الظروف الفيزيكية السبئية للمكان على حياة وسلوك السكان ، وللحقيقة فقد عنيت المؤتمرات الدولية بمشكلة هذه الأحياء ، ووجدت صدى واسعاً في مؤتمر البيئة الإنسانية المنعقد في ستوكهولم عام ١٩٧٢ . وكان محور البحوث والتوصيات تدور حول أحياء العشش ، والسكن غير الصحي ، وتلوث البيئة ، بالإضافة إلى قضية البطالة . وفي مايو عام ١٩٧٦ عقد في "ترانكفورت" مؤتمر حول الظروف السبئية للمستوطنات البشرية تحت إشراف هيئة الأمم المتحدة (١) . وفي عام ١٩٧٧ عقدت في جامعة " بيرج ورتشتين Burg Wertenstein " بالنمسا حلقة بحث عن مدن الأكواخ كنمط من أنماط الأحياء الحضرية المتخلفة في دول العالم الثالث (٢) .

التعريف الشائع للأحياء المتخلفة بأنها تلك المناطق من المدن التي تتصف بالازدحام والإهمال والأمراض الاجتماعية والصحية والافتراق ، يمكن أرجاعها إلى الظروف الفيزيكية للمكان الذي يعيش فيه الإنسان . والمعروف أن الأحياء المتخلفة بظروفها الفيزيكية تختلف من مدينة إلى مدينة أخرى وفقاً للمستويات المعيشية وطبيعة المكان فالحي المتخلف بمدينة نيويورك أو شيكاغو مثلاً ، يعد متميزاً إذا ما قارن بالأحياء المتخلفة في مدن آسيا وأمريكا اللاتينية وإفريقيا ، بل أن توافر مياه الشرب ودرجات المياه والكهرباء بشكل متواضع في بعض أحياء المدن يخرجها عن خصائص الأحياء الحضرية المتخلفة (٣) . وفي طوكيو تعد نسبة عدد المساكن التي تدخل في خصائص الأحياء الحضرية المتخلفة أقل بكثير من مثيلاتها

(١) المعهد العربي لامتداد المدن : المرجع السابق ص ٩١ .

(٢) Peter C. Liyod, Shanty Towns Indeveloping.. Nation Current Anthropology.. Vol. 20, No. 1, March 1979.p.114.

(٣) Marshall, B. Clinard., Op. Cit. p.5

فى مدينة نيويورك . إلا أن سكانها يعيشون فى ظروف أسوأ (١) ، ومن ثم تصبح المقارنة بين الأحياء الحضرية المتخلفة فى دول العالم الثالث ، وبين مثيلاتها فى دول العالم المتقدم ، مقارنة غير منصفة . بل إن المقارنة بين الأشكال الفيزيائية لهذه الأحياء فى دول العالم الثالث تختلف فيها وجهات نظر الباحثين . وعلى سبيل المثال نجد نظرية الباحث . إلى أشكال الأكواخ المشيدة من سيقان البامبو ، أنها صورة من صور التخلف ، بالرغم أنها من أفضل الخامات ملائمة فى بناء المساكن بالنسبة للمناطق الحارة . ويبدو فى نفس الوقت أنها غير ملائمة فى المناطق المعتدلة ، مثل كويتولاباس Quito Lapaz و " بيونس إيرس Buenos Aires " ، إذن فالخامات المحلية وطبيعة المناخ لابد وأن تكون موضع الاعتبار فى الدراسات المقارنة بالنسبة للأحياء الحضرية المتخلفة بالإضافة إلى نصيب هذه الأحياء من الخدمات المختلفة (٢) .

وهكذا يبدو واضحاً أن الوضع الراهن للشكل الفيزيقي للسكن فى هذه الأحياء يعكس طبيعة الحياة الاجتماعية للسكان فيها . ففي أمريكا اللاتينية تعد الأحياء المتخلفة فى وضع فيزيقي سيئ بالنسبة لكثير من مثيلاتها فى دول العالم . ويقدر عدد الذين يعيشون من سكانها فى الأرجنتين ٣٠٪ وفى شيلي ٢٥٪ . وفى البرازيل وكولومبيا وفنزويلا وكوادر وبارجواي يعيش واحد من كل خمسة عشر شخصاً فى الأكواخ . وفى بنما يعيش كل عشرين شخصاً فى غرفة واحدة ، ويضطر هؤلاء إلى النوم بالتناوب (٣) .

وفى بعض مدن الأحياء الحضرية المتخلفة فى آسيا يعيش على مساحة الفرد الواحد ما يزيد عن ٢٨٠٠ نسمة . وفى هونج كونج تبدو الأكواخ مترصة فى

(١) Ibid., p.54.

(٢) Gilbert Alan , & Gugler Josef.. op., p., 83.

(٣) Charles Abrams., op.cit., p.p.1365.

شكل طوابق ، الطابق الأرضى منها تشغله متاجر صغيرة كثيراً ما يقع أصحابها فريسة للأمراض ، وتبدو أهم مشاكلهم فى خصوصياتهم .

وفى دراسة قام بها " روبرت شميت " عام ١٩٥٧ عن هذه الأحياء بشكل عام وجد أن ٧٣٪ من سكانها يعيشون على مربعات صغيرة مقسمة على الحجرة الزائدة . وعادة ما يفصل بينها منتائر فيزيقية وممرات ضيقة ، وفى هذه الأماكن الصغيرة توضع الأسرة التى تستخدم للنوم والجلوس ومخازن للحاجيات الشخصية . وبالنسبة لأماكن المنافع العامة فتتمثل فى دورة مياه واحدة ، ومطبخ يشترك فيها سكان الطابق الواحد ، بصرف النظر عن عدد الأفراد . ومن الأشياء المعلقة للنظر ، ذلك التوافق بين المكان والسلوك الاجتماعى الذى يبدو من احترام الجيرة ، وهذا يرجع إلى تماسك الأسر وما تفرضه من التزام أخلاقى فى العلاقات الاجتماعية وهو سمة من سمات الضبط الاجتماعى فى المجتمع .

وبجانب هذا لم يغفل الباحثون تأثير ظروف المكان على انسحاب بعض أفراد من مجتمعه بتعاطى المخدرات ، وهو ما أيدته تقارير ودراسات رسمية عن حجم المتعاطين فى هونج كونج الذين زاد عددهم إلى ما يربو عن ربع مليون شخص عام ١٩٦٠ ، ونسبة واحد لكل إثني عشر شخصاً من السكان (١) .

وفى الهند كان نحو ٦٠٪ من سكان المدن الكبرى يعيشون فى الأحياء الحضرية المتخلفة . ويبدو من إحصاءات سابقة أجريت عام ١٩٥٨ ، أن الذين يعيشون فى أماكن غير معدة للسكن الإنسانى وصل عدد هذه الأماكن إلى مليون ونصف وحدة سكنية ، وبسبب إزدياد النمو الحضرى فى الهند فإن الوضع السكانى

(١) Robert. C. Shmitl., Implications of Density in Hong Kong : Journal of the American Institute Planners, xxix, Ugu. 1963 pp. 210-216.

Lai. Wai Chung., The Formation of Squatters and Slums in Hong Kong . The formation of Habitat International. 1985. P.3-4.

أصبح يدير من أحوال مينة إلى أسوأ ، بل أصبح يشكل للحكومة متاعب فى إيجاد حلول تتمشى مع خططها الخمسية (١) .

وتشير الإحصاءات الخاصة بمدينة بومباى بالهند إلى أن شخصاً واحداً من بين ٦٦ شخصا لا مأوى لهم . بالإضافة إلى ٧٧ ألف شخص يعيشون فى مداخل البيوت أو حظائر المواشى أو على الأرصفة (٢) ، وعلى الرغم من الظروف الاقتصادية للبعض التى تمكنهم من دفع إيجارات مساكن متواضعة إلا أنه مع ذلك لا تتوافر لهم هذه المساكن بالقدر الكافى ، وهذا ما يدفع للكثيرين منهم إلى بناء أكواخهم من سيقان البامبو المتوافر بكثرة فى هذه المناطق . وبعضهم يقيم سكنه فى مظلات بعدها من الأقمشة ويحتل بها الأرصفة وتبدو الحياة الطبيعية فيها حينما تشعل النساء النار فى روث المواشى لتعد عليها طهى الطعام (٣) .

وفى لاجوس عاصمة نيجيريا ، نجد نموذجاً سيئاً للأحياء الحضرية المتخلفة من بين مدن دول غرب إفريقيا ، ففى دراسة على عينة من ٢٥٦ شخصاً تم اختيارهم عشوائياً وجد أن الذين يسكنون حجرة واحدة يتراوح عددهم ما بين خمسة إلى ثمانية أشخاص . وأن ٩٥% من هذه الحجرات دون حمامات أو مراحيض . كما تشير نتائج هذه الدراسة أيضاً أن ٤٠% من أفراد العينة يعيشون تحت وطأة الديون (٤) .

والشئ الملفت للنظر ، أن سكان هذه الأحياء يتصفون بالنظافة الشخصية بعكس ما هو متوقع بالمقارنة لسكان الأحياء الحضرية المتخلفة فى الدول الأخرى .

(١) Nagpaull, Hams., Strategies for better urban Enviroment, Indian Journal of Social Research, 1982. Apr, 1-28

(٢) Alan Gilbert & Josef Gugler., op. Cit., p. 71.

(٣) Charles Abrams, op. cit., P.5

(٤) Akom, Antwi Aaron . Development Strategies for Slums of lages, Habitat International 1984, P. 3 - 4.

ومع ذلك فظروفهم الصحية سيئة نتيجة نقى أمراض الملاريا ، والالتهاب الرئوى، والدوسنتاريا ، بالإضافة إلى النزلات المعوية التى تؤدى إلى وفاة الأطفال تحت سن الخامسة ، وهو ما يزيد عن عشرة أضعاف معدل الوفيات فى مدينة لندن (١) .

ومن الصور السيئة للأحياء الحضرية المتخلفة فيزيقياً واجتماعياً على مستوى مدن العالم ، وما يبدو فى مدن جنوب إفريقيا . فساكن الأحياء المتخلفة فيها يمثلون النسبة العامة للأفارقة الوطنيين ، والشكل الشائع لهذه الأحياء هو القذارة ، والكثافة السكانية العالية ، والتصدع الأسرى ، والعزلة ، ومشاعر الاغتراب عن المجتمع العام .

والمجتمع الإفريقى فى " جوهانسبرج " يشكل مجتمعاً له خصائص مميزة داخل المدينة ، وفى حدود مدن الأكواخ يعيشون فى أماكن سكنية مصنعة من الصفيح ، ومن أشهر الأحياء المتخلفة هى " الكسندر " المبنى من الحجارة ويعيش فيه أكثر من ١٠٠,٠٠٠ نسمة ، لا تتوافر فيه أبسط المرافق للصحة . ويطلق على هذا الحى " شيكاغو إفريقيا " لانتشار المصابات ومحترفى الإجرام وشيوع الانحراف بأشكاله المتنوعة .

الواقع أن الصورة الفيزيكية للوضع الاجتماعى لسكان الأحياء المتخلفة فى جنوب إفريقيا فرضته الظروف السياسية لنظام الحكم الذى يقوم على التفرقة العنصرية بين المواطنين الأصليين من الأفارقة ، وبين البيض الأوروبيين المقيمين فيها (٢) .

(١) Marshall, B. Clinard., Op. Cit. p.57.

(٢) Ibid., Op. Cit. p58.

• السكان

يبدو من اهتمامات الباحثين في الدراسات الاجتماعية والأيكولوجية لسكان الأحياء الحضرية المتخلفة ، أن الشكل الغالب عليها يعنى بمبداينزم الهجرة ، والخصائص البيولوجية ، والاتجاهات السلوكية ، والأنماط الثقافية .

- ومن الدراسات التي تناولت خصائص سكان هذه الأحياء وعلاقتها بالمكان ، تلك التي قام بها كل من ستوكس ، وزورباخ ، وجانز . لقد جاء اهتمام " ستوكس " بنماذج السكان وقام بتصنيفهم في نمطين :

أولهما : الذين يعيشون في هذه الأحياء على مجرد الأمل .

وثانيهما : الذين يعيشون يائسين ومستسلمين لواقعهم الاجتماعي .

وبالنسبة للنمط الأول : فيمثلهم الجماعات النشطة من الذين لديهم الدافعية للحراك الاجتماعي المساعد . يسعون إلى تغيير وضعهم الاجتماعي ، والخروج من نطاق الحياة المعيشية للأحياء المتخلفة .

أما للنمط الثاني : فهؤلاء يعيشون على الفرص المعيشية المتاحة لهم ، وليست لهم طموحات في تغيير أوضاعهم . وربما يرجع ذلك إلى المستوى الاقتصادي المنخفض الذي يعيشونه ، مما جعلهم عاجزين عن تخطي هذا المستوى ، ومن ثم فهم مستسلمون لواقعهم (١) .

ويقسم " زورباخ Zorbaugh " و " جانز Gans " سكان الأحياء الحضرية المتخلفة في أربعة نماذج :

أولها : الباحثون عن أنشطة العمل من الطبقة الدنيا .

ثانيها : فئات العمل الروتيني .

ثالثها : الفئات غير المتوافقة إجتماعياً .

(١) Charles. J.Stokes., Atheory of Slums.. Land Economic., 38. August., 1952. p.p. 187-197.

رابعها : ثنائى الصراع .

النموذج الأول والثانى ؛ ينظر إليهما " جانز " (١) على أنهما من أكبر جماعات سكان الأحياء المتخلفة ، ويتميزان بقدرات محدودة فى الحياة ويتمسكان بأعمالهما الروتينية الثابتة ، وأسلوب الحياة اليومى النمطى .

بينما النموذج الثالث من غير المتوافقين لاجتماعياً وهؤلاء عاجزون عن ضبط سلوكهم ، وكثيراً ما يتعرضون للمشكلات والأزمات الاجتماعية ، ومن ثم يحاولون الانسحاب من المجتمع بالإيمان والتعاطى .

أما بالنسبة للنموذج الرابع ، فهم يميلون إلى الصراع والمغامرة لتحقيق أهداف شخصية يؤكدون فيها ذاتهم وكثيراً ما يخرج بهم الصراع عن المعايير الاجتماعية وتحدى السلطة ، وفضلاً عن ذلك تكشف لنا دراسة " سيلى " عن أربعة أنماط من سكان الأحياء المتخلفة ألق عليها الخصائص الآتية :

١ - أصحاب الضرورة الدائمة .

٢ - أصحاب الضرورة الموقفة .

٣ - الانتهازيون الدائمون .

٤ - الانتهازيون الموقتون .

النموذج الأول : أصحاب الضرورة الدائمة : ومن هؤلاء يوجد ثلاث

نماذج هى الكسالى ، والفقير المتوافق ، والمنبوئون اجتماعياً .

ومن أبرز خصائص الكسالى التبلد الحسى والاستسلام . بينما الفقير

المتوافق يعيش على هامش الحياة الاجتماعية . أما المنبوئون فمن أهم خصائص

النشاط فى الأعمال الرثة ، وتجارة المخدرات وتربيتها وتعاطيها .

(١) Herbert J. Gans., The Urban Villegers group and class in the life of Italan Americans (New york) the free Press. 1962. p.28.

النموذج الثاني : أصحاب الضرورة المؤقتة : ومن هؤلاء صنفان ،
الصنف الأول : الفقير المضطر للإقامة في الأحياء المتخلفة دون شعور بالرضا
ومع ذلك يعيش غير متوافق في مجتمعه .
أما الصنف الثاني : فهم الذين وجدوا أنفسهم محاصرين بالأحياء المتخلفة ،
وأصبحت مساكنهم تدخل في نطاقها ، وبالتالي أصبحوا يعيشون في حدود هذا
النطاق .

النموذج الثالث : الانتهازيون الدائمون : وتتكون نماذج هؤلاء من الهاربين
من أحكام القانون والمنسحبين من الصراع . والمتشردون والباعة الجائلون ،
وهؤلاء لا يشملهم التعداد السكاني للقذان هوية نشاطهم في الإنتاج ، وهناك نموذج
منهم يدعى التبشير بين أصحاب الثقافات الدنيا .
بعد ذلك تأتي فئة المقامرين والمهربين الذين تحوّلهم الأحياء المتخلفة ،
كأوكار يختفون فيها عن أعين الشرطة .

النموذج الرابع : الانتهازيون المؤقتون : ويبدو أن هؤلاء امتصوا الثقافة
الاقتصادية الأمريكية ، ويصنف هؤلاء على ثلاثة أقسام :
أولاً : والاندون الفقراء الذين يهاجرون إلى المدينة بهدف البحث عن عمل ، وفي
نفس الوقت يحاولون التكيف مع حياة المدينة .
ثانياً : الصاعدون الذين يحاولون عن طريق التدريب وممارسة الأنشطة الاقتصادية
المختلفة تحقيق حراك اقتصادي صاعد .

ثم ثالثاً : وهم أصحاب المشروعات الصغيرة الذين يحاولون من خلال مشروعاتهم
تحقيق طموحات اقتصادية تساعد في الخروج من نطاق الأحياء الحضرية
المتخلفة (١) .

(١) Charles, Abrams., op. cit., p.46.

والواضح من نماذج سكان هذه الأحياء بخصائصهم المتنوعة أنهم يتفاعلون مع ظروف البيئة إيجاباً وسلباً ، وتستند عمليات التفاعل بين السكان والمكان على ما تقدمه من أشكال للعلاقات والمتغيرات . وإن كانت تمثل نظرة جزئية إلا أنها في تساندها مع المتغيرات الاقتصادية والسياسية التي تسود المجمع يمكن أن تعطينا صورة مكتملة في إطار شمولي أوسع .

• الهجرة :

على الرغم من أهمية للهجرة في نمو المدن بصورة عامة سواء في الدول الصناعية أو النامية ، إلا أن هذا العامل يقوم على وجه الخصوص بدور أساسي في الانفجار الحضري في دول العالم النامي ، الناتج عن التغير الجذري الذي لحق بتقسيم العمل في ظل خطط التنمية ، التي أخذ بها العديد من هذه الدول ، والتي كان ولا يزال الصدى لها نزوح السكان من المناطق الريفية حيث يسود الرعي والزراعة البدوية إلى المناطق الحضرية ، حيث تسود وظائف القطاع العام إلى جانب بعض الوظائف الصناعية والمهن الحرة (١) ، ومركزية المؤسسات المالية والتجارية والصناعية ، ومن المصالح به أن نمو المدن السريع في الدول النامية يعكس الهجرات الواسعة لسكان الريف نتيجة التخلف الاقتصادي والبطالة التي يعيشها هؤلاء السكان ويسعون إلى المدينة للبحث عن فرص العمل ، حتى أصبحت غير قادرة حالياً في تطور نموها الاقتصادي ، لقد أصبح نمو المدن مصحوباً بنمو البطالة وهذا ما ينعكس على تركيب سكان المدن ، حيث يعيش جزء كبير من الماعطين على حساب دخول الصدفة أو للتسول أو العمل في المجالات للرثة كالبااعة الجائلين وصغار الحرفيين الذين يعيشون على حافة الفقر (٢) .

(١) عبد الله الخليفة : المرجع السابق ص ٢٨

(٢) Alan Gilbert and Josef Gugler op. cit. p 36-37.

وتتركز الأماكن السكنية لأكثرهم في أطراف المدن التي يطلق عليها مدن الأكواخ ، وهي تستوعب بين ثلث وثلثي العالم من سكان مدن العالم الثالث حسب تقرير جورج إي هاردوى وديفيد سقرنويت ومعظم هذه الأماكن يتم احتلالها بوضع اليد (١) .

تعمل الدراسات الأيكولوجية الحضرية إلى تأكيد الدور الذى تلعبه الهجرة فى وضع اليد على أرض المدينة ، وما يترتب عليها من نمو الأحياء الحضرية المتخلفة فى كثير من مدن العالم - خاصة مدن العالم الثالث - وتتجه الهجرة إلى هذه الأحياء نتيجة عدد من العوامل الاضطرابية المرتبطة بالصراعات والاضطهاد والحروب والكساد . وفى نفس الوقت تعد هذه الأحياء بمثابة محطات وصول لأقارب المهاجرين الذين سبق لهم التوافق والتماثل فى هذه الأحياء ، واستطاع البعض منهم تحقيق حراك اقتصادى واجتماعى ، ويبدو فى الأحياء المتخلفة نماذج متنوعة من أشكال الهجرات ذات خصائص إقليمية وعرقية ودينية ، متعددة الثقافات وهي فى كل الأحوال - أى الأحياء المتخلفة - تساعد المهاجرين وتبنيهم لتقافة المجتمع الحضرى .

وفضلاً عن ذلك فإن بعض المهاجرين استطاعوا من خلال جهود نشطة تحقيق مكانة وحراك اجتماعى صاعد . دفع البعض الآخر من أقاربهم وبلدياتهم إلى محاولة محاكاتهم والانتقال إلى المدينة ، واقتنوا من الأحياء المتخلفة أماكن سكنية ومجالاً لأنشطتهم الاقتصادية .

وفى الدول النامية أصبحت أحياء الأكواخ والعشش أشكالاً شائعة فى البناء السكنى للأحياء . وعلى سبيل المثال ، تعاني مدن أمريكا اللاتينية من تضخم هذه الأحياء التى تضم أعداداً كبيرة من المهاجرين الريفين . حتى إن بعض الباحثين قد

(١) جورج إي هاردوى ، ديفيد سقرنويت : مواطنون بلا ملاذ ، رسالة اليونسكو ، يناير ١٩٩١ ،

ذهبوا إلى أن هذه الأحياء قد أصبحت للقاسم المشترك الأعظم الذى يميز مدن هذه القارة . وغالباً ما تضم الأحياء الحضرية المتخلفة فيها سكاناً لا ينتمون إلى البروليتاريا (Proletariat) (١) إذا ما استخدمنا تعبير "فانون Fanon" ، وتختلف مسميات أحياء واضعى اليد باختلاف دول أمريكا اللاتينية - وإن كانت خصائصها تكاد تكون واحدة فى معظمها . ويصف بعض الدراسين سكان أحياء واضعى اليد بالهامشية (٢) ويذهب "جيلبرت Gilbert" "جوجلر Gugler" إلى أن الهامشية تعد مصطلحاً متداولاً فى أمريكا اللاتينية ، يعبر عن العلاقة بين سكان مدن الأكواخ بالأحياء المتخلفة ، والمجتمع الأشمل ، وهذا المصطلح غير متداول نسبياً فى إفريقيا وآسيا . ومع ذلك فإن هذا المصطلح يستخدم بمعنى الهامشية الثقافية للمهاجرين . فالمهاجرون من سكان مدن الأكواخ فى أمريكا اللاتينية يتوافقون مع معايير القيم السائدة بينهم ، ويبدو هذا التوافق من الجهود المشتركة فى بناء المساكن، وفى التنشئة الاجتماعية التى تتمشى مع معايير المجتمع ، وعلى ذلك فهناك نظرة تختلف للهامشية القروية فى الإطار الإقتصادى ، إذ يعتبر المهاجرون أساساً من الريفيين الذين يعانون للفقر نتيجة التحولات الاقتصادية من الزراعة إلى الصناعة ، وهو ما أدى بهم إلى البطالة والدافعية إلى الانتقال إلى المجتمع الحضرى الصناعى للبحث عن فرص العمل . ونتيجة للصعوبات التى يواجهونها فى المرحلة الأولى من هجراتهم يجدون من وضع اليد على أرض الدولة وإقامة مساكن عليها ، هو الطريق الأمثل لإيجاد مأوى إقامى يسكنون فيه " (٣) .

وفضلاً عما سبق نجد سكنى واضعى اليد فى الأحياء الحضرية المتخلفة فى مدن أمريكا اللاتينية ، تتميز ببعض الخصائص المشتركة فهى أحياء يسكنها

(١) Marshall. B. cinard op. cit p. 18.

(٢) السيد حسنى : المرجع السابق ، ص ١٧٦ .

(٣) peter, C.Lloyd.. op. cit, p. 116.

أصحابها بوضع اليد ، كما أنها تقع عادة على تخوم المدن . ولقد أوضحت بعض الدراسات الحديثة على أن تلك الأحياء ليست إختيارات فردية ، فقد بدأ يتكون معظمها عندما أخذ بعض الناس الذين يعيشون في أجد الأحياء المتخلفة ينظمون صفوفهم ، ويتركون كجماعة إلى قطعة من الأرض للفضاء التي قد تكون مملوكة للدولة . وفي فترات وبجيزة يظهر واضعوا اليد على تلك الأرض ويقسمونها إلى قطع صغيرة ، ويقومون فوقها مأوى لهم من مواد مؤقتة وسريعة الاستعمال في لعادة (١) .

وهناك اعتقاد سائد لدى علماء الاجتماع الحضري ، بأن أحياء واضعى اليد في مدن أمريكا اللاتينية هي أحياء مؤقتة ، وأن معظم سكانها هم من المهاجرين الريفيين الجدد الذين لم يتمكنوا بعد من الحصول على وظائف دائمة ، غير أن ما نلاحظه بالفعل قد لا يؤيد كثيراً هذا الاعتقاد ، إذ أن هذه الأحياء قد وجدت لتظل قائمة ، وأنها تتخذ بمرور الأيام وجوداً دائماً . كما أن سكان هذه الأحياء ليسوا بالضرورة من المهاجرين الريفيين ، بل قد ينتمي بعض منهم إلى المدن والمراكز الحضرية الصغيرة . ولقد أوضح أحد تقارير الأمم المتحدة " أن وجود هذه الأحياء المؤقتة هو علاقة على رفض سكان المدن لها . كما أشار أحد الدارسين إلى أن هذه الأحياء المؤقتة ما هي إلا ظواهر حضرية دائمة تضرب بجذورها في أعماق البناء الاجتماعي - الاقتصادي ، ومن الصعب تفسير أحياء واضعى اليد ونموها في مدن أمريكا اللاتينية بمعزل عن الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي مرت بها ، وما تزال ، خلال العقود الأخيرة على أقل تقدير . إذ أن ظهور هذه الأحياء هو نتيجة منطقية وحتمية لوجود قطاعين اقتصاديين متعارضين الأول : مستقر دائم ، والثاني : قلق مؤقت . ومن الطبيعي أن يكون القطاع الاقتصادي الثاني من نصيب سكان أحياء أو مدن واضعى اليد . وعلى الرغم من وضوح هذا التفسير الاقتصادي ، إلا

(١) السيد الحسيني : المرجع السابق ، ص ١٢٦ .

أن بعضاً من دراسى المدن فى أمريكا اللاتينية يفضلون مناقشة الأعراس دون التعريف على الأسباب ، فبدلاً من دراسة هذه الازدواجية الاقتصادية ، نجدهم يهتمون بدراسة النتائج الاجتماعية والثقافية للهجرة الحضرية بوجه عام . وقد أوضحت بعض دراسات الهجرة الداخلية فى أمريكا اللاتينية أن أحد الأسباب القوية لزيادة معدلاتها ، هو عدم قدرة القطاع الاقتصادى المستقر والدائم على النمو والانتعاش ، وبالتالي إتاحة مزيد من فرص العمالة للسكان الحضريين الهامشين (١) . ويبدو أن الحياة الحضرية تميل إلى تأكيد أهمية المبادأة والتكيف مع الظروف الاجتماعية والثقافية لسكان المدينة ، ومن هنا يمكن فهم قضية أخرى ترتبط بالعزلة الاجتماعية للمهاجرين .

• العزلة الاجتماعية : Social Isolation

يقصد بالعزلة الاجتماعية اتجاه قطاع من السكان فى المدينة إلى السكن والعمل فى بيئة اجتماعية معينة يتحقق لها نوع من الحياة التى ارتضاها لهم المجتمع والتى تتفق مع القيم الاجتماعية السائدة فيه ، وعادة ما تشترك هذه الجماعة مع بعضها البعض فى الموطن الأصلى أو الديانة أو الخلفية العرقية والقبلية أو المهنة بحيث تشكل هذه المجموعة الأغلبية بين سكان أحياء المدينة ، بصرف النظر عن المستوى الاجتماعى والاقتصادى لهذه الأحياء ، فالعزلة تعتبر إحدى العوامل البيولوجية التى تصاحب التنظيم الاجتماعى للمدينة كالهجرة والغزو العمرانى والتتابع . هذا وقد ميز بعض الباحثين بين مظهرين للعزلة وهما العزلة الفكرية والمذهبية ، والعزلة المكانية الاجتماعية (٢) .

(١) نفس المرجع السابق : ص ١٧٩ - ١٨٠ .

(٢) عبد المجيد عبد الرحيم : علم الاجتماع الحضرى . مكتبة الانجلو المصرية . القاهرة ١٩٧٦ ص

وتشير الشواهد إلى أن العزلة تظهر بصورة أكثر وضوحاً في المدن التي تنتشر فيها الأحياء المتخلفة والتي ينتمي معظم أهلها إلى المهاجرين من الريف والمناطق المتخلفة إلى المدينة وذلك لأسباب مختلفة . مما قد يؤدي بالأفراد إلى تضارب الأهداف والمصالح والقيم ، وهذا يؤدي بالضرورة إلى اتساع الفجوة بين الأفراد . مما يعنّد على انتشار العزلة ، وفي بعض الأحيان قد يعاني بعض الجماعات المنعزلة من الأضطهاد كالزنج في الولايات المتحدة . فهناك مناطق تعرف بالمناطق السوداء يقطنها الزوج حيث الاختلاف في المناطق السكنية بعد أمراً غير مرغوب فيه بالنسبة للعناصر البيضاء . لذلك يجد الزوج صعوبة في التحرك خارج منطقتهم حيث ترتفع الكثافات السكانية لدرجة كبيرة إذ أن قوانين العزلة لا تسمح بالإيجار أو شراء منزل جديد من المناطق المجاورة ، ولهذا السبب تحولت مناطق كبيرة من مناطق للزوج إلى مناطق متدهورة صحياً واجتماعياً (١) . والواقع أن العزلة تتشكل بشكل ظروف الجماعات والمجتمع فقد تتكون طوعية أو إجبارية أو مرفوضة .

فالطوعية هي التي تنشأ عندما يرغب الفرد بمحض إرادته أن يعيش مع آخرين يناسب لهم بأي صلة اجتماعية ، ويعتزل الذين يختلفون عنه في اعتبارات يراها جوهرية ، والدوافع وراء ذلك تختلف باختلاف الأفراد والجماعات وطبيعة البيئة .

أما العزلة الإجبارية فتتمثل فيما يلي :

- القانونية : وهي تفرض باسم القانون أو العرف أو بهما معاً .
- الاقتصادية : وهي التي تتعلق بالمناطق التي تحقق لأفرادها وجماعاتها المستويات الاقتصادية التي تناسبها .

(١) Gilbert., op. cit. p. 166.

• السياسية : وتلجأ فيها الجماعات التي تنتمي لحزب واحد سياسى للإقامة فى منطقة مقاربة كما فى الولايات المتحدة فهناك مناطق بأكملها تدين للحزب الديمقراطى .

• المهنية : وفيها تنعزل بعض الجماعات المهنية للإقامة فى مناطق خاصة بها .

• الدينية : وفيها تلجأ بعض الجماعات الدينية للإقامة فى مناطق خاصة كما نرى فى المستعمرات اليهودية أو بعض المذاهب الدينية المتصارعة فى بعض المدن .

وهناك أنواع أخرى من العزلة الواقعية التي تتمثل فى أحياء الزنوج والمدارس الخاصة بهم (١) .

ومن الشواهد الاجتماعية للعزلة الاجتماعية فى الولايات المتحدة الأمريكية ما يتضح من اضطهاد الأقليات الكاثوليك على أساس أنها تختلف عن الغالبية البروتستانتية فقد بلغ الكاثوليك فى الولايات المتحدة عام (١٩٥٩) ٢٢٪ من السكان وهم بذلك يشكلون أكبر أقلية فى الولايات المتحدة من بين الأقليات الدينية الأخرى . ورغم ذلك يتعرضون للتفرقة المهنية والتعليمية والسياسية ، وهم غالباً ما يمثلون الطبقة الوسطى . وبمقارنة الكاثوليك باليهود كأقليات نجد ثلث الخريجين من اليهود قد حصلوا على مراكز إدارية ومهنية مقابل ٣٦٪ من البروتستانت ، ٢٦٪ من الكاثوليك .

أما من حيث الدخل فإن ٢٥٪ من اليهود والبروتستانت يصل دخلهم السنوى الى حوالى ٧٥٠٠ دولار أو يزيد للفرد سنوياً ، أما بين الكاثوليك فالنسبة تصل الى السدس تقريباً .

(١) John Kana., Social Problem., prentice. Hallin C., London 1962. pp. 277- 297.

هذا وغالباً ما تعانى الأحياء التى يقطن فيها الكاثوليك من التخلف والتدهور فى الخدمات ، وفى إنجلترا قام كل من بوال Boal ومعاونيه من جامعة كوين بدراسة عن العلاقة بين العزلة الاجتماعية فى مدينة بلفاست فى أيرلندا الشمالية ولتحرك السكان . وجاءت هذه الدراسة فى الفترة ما بين ١٩٦٩م - ١٩٧٢م وهى فترة الصراع بين السكان الكاثوليك والبروتستانت .

وفى إطار التتبع التاريخى للصراع بين سكان المذهبين المسيحيين أكتشف الباحثون أن هذا الصراع بدأ منذ عام ١٨٥٧م ونتيجة لذلك تم إخلاء الأقليات الكاثوليك من حي " ساندى رد " وإخلاء الأقليات البروتستانتيون من حي " باوند " . وفى عام ١٨٦٨م بدأ التطرف السياسى والدينى من " بلفاست " مما أدى طبقة الحرفيين إلى الاتجاه نحو أحياء منعزلة يمارسون فيها حرية العقيدة والعمل بعيداً عن الصراعات المذهبية .

وفى ضوء الدراسة الحقلية لمدينة بلفاست قسمها الباحثون إلى ثلاثة أحياء منعزلة هى حي الكاثوليك وحي البروتستانت والحي المختلط بين المذهبين . وجاء هذا التقسيم من ضوء الملكية لكل فئة .

ويرى بوال Boal أن العزلة المذهبية كانت من أحد العوامل المساعدة على دعم الاتصال بين كل فئة على حدة والتوحد الثقافى ، والتخفيف من حدة الصراع اليومي ، وفى نفس الوقت تعد العزلة مصدراً من مصادر قوى الدفاع فى مواجهة أى صراع .

وعلى النقيض تماماً كشفت 'بحوث إيكولوجية من نفس الجامعة أن نظام العزلة الاجتماعية له آثاره السلبية فى حدة الصراع بين الثقافات المتباينة ، كما كشفت أيضاً الدراسة الايكولوجية للجماعات المنعزلة ، أن البروتستانت يميلون إلى

التمركز فى المناطق الصناعية فى المدينة ، ومن ثم تقل نسبة البطالة بينهم ، بينما تزيد بين فئات الكاثوليك (١) .

والواقع أن مظاهر الصراع مازال قائماً بين البروتستانت والكاثوليك فى أحياء مدينة بلفاست عاصمة إيرلندا الشمالية ، ويبدو هذا الصراع فى مسيرة استغرافية قام بها البروتستانت فى بعض الأحياء السكنية للكاثوليك بتاريخ ١٢-٧-١٩٩٦ لإحياء ذكرى مرور ٣٠٠ عام على هزيمة الملك جيمس الثانى الحاكم الكاثوليكي لإيرلندا الشمالية ، وهذا ما أدى إلى المواجهة والصدام الدموى بينهما (٢) .

وفى دراسة أخرى عن تاريخ العزلة الاجتماعية والبناء الاجتماعى فى منطقة سبارك قام بها ركس مور Rex and Moor عام ١٩٦١ ونشرها عام ١٩٦٧م تناول فيها ثلاثة مجموعات طبقية تتصف بالانعزالية منذ مرحلة النمو الأولى للمدينة . وهى دراسة ذات طابع تاريخى اجتماعى .

الطبقة الأولى : وهى من الطبقة المتوسطة العليا ' أصحاب الصناعات ' وقد عاشوا فى منازل عالية مستقلين اقتصادياً وإجتماعياً ، وقد استطاعوا ترسيخ ملكيتهم وتنمية رؤوس أموالهم وعاشوا بالقرب من وسط المدينة .

الطبقة الثانية : وهؤلاء الذين يعملون عند الطبقة الأولى وقد عاش هؤلاء الإكواخ وساد الحرمان بينهم مما أدى إلى التضامن فيما بينهم ، وظهرت ثقافة هلمة تبلورت فى جماعات الصداقة .

الطبقة الثالثة : وهى الطبقة التى بدأت فى الظهور فى نهاية القرن للتاس عشر وكانت بين الطبقتين السابقتين الرئيسيتين ، مثل الباعة والكتبة ، وهى تعد

فئات الطبقة المتوسطة الدنيا ، (الأقل شأناً) وهؤلاء كانوا يعيشون أيضاً على الطبقة المتوسطة العليا . بينهم بقية بالرغم أن علاقة المصالح لم تكن واضحة .

لقد استنتج " مور " من دراسته أن سياسة العزلة بين السكان مازالت تخضع للعوامل السياسية التي تبدو في قياده وتطويق مناطق المهاجرين واجهاض مشاركتهم السياسية (١) .

• النوعية البيولوجية :

لقد أحدث البحث في الأيكولوجيا الحضرية ثورة واضحة في الفهم السوسيوبيولوجي لسكان مناطق الأحياء المتخلفة في المدن الكبرى ، فمنذ أكثر من قرن تقريباً ، وعندما كانت الكلمة الحاسمة للعلوم البيولوجية سارت محاولات في تفسير الأحياء المتخلفة في خط فكري يؤكد انحطاط النوعية البيولوجية لسكانها ، ولقد حرص علماء تحسين النسل على تأكيد دعوى أن ظواهر كال فقر ، والجريمة ، والانتحار ، والشذوذ العقلي ، وغير ذلك من مظاهر النقص في سلوكيات سكان المناطق المتخلفة ، هي نتاج مباشر لانحدارهم من أسلاف أو سلالات بعينها ، تتميز بقدرتها المرتفعة على الإفساد بدرجة تفوق ما عداها من الأسوياء من سكان المدينة . وكان العلاج المقترح في ذلك الوقت يتمثل في اتخاذ بعض الإجراءات التي تعمل على عكس معدلات الخصوبة ، ولو بالقوة إذا لزم الأمر ، كتعقيم السكان الذين ينحدرون من سلالات دنيا (٢) ، ولقد أخذت الهند في السبعينات بهذا الأسلوب ، وذلك بخطط الأزواج من سكان الأحياء المتخلفة لتعقيمهم . مما أدى إلى قيام مظاهرات سنة ١٩٧٦ ضد أنديرا غاندي رئيسة الوزراء (٣) .

(١) Ibid., P. 55 .

(٢) السيد عبد العلي : المرجع السابق ص ٢٠٣ ، ٢٠٤ .

(٣) ثروت إسحاق : علم الاجتماع ، دراسة السكان . دار المعرفة الجامعية . الاسكندرية (١٩٨٢) . ص

ويبدو أن الدراسات البيولوجية فى تفسيرها لنوعية سكان الأحياء المتخلفة ، كانت موجهة أيدىولوجياً نحو النزعة إلى التفرقة العنصرية فقد كان تركيزها على عينات من السكان الزوج فى الأحياء المتخلفة بالولايات المتحدة الأمريكية ، إلا أن النظرة المتأنية لسكنى الزوج فى الأحياء المتخلفة ، يؤرخ له فى الولايات المتحدة بهجرتهم قبل الحرب العالمية الأولى ، وهى الهجرة التى بدأت بعد ثلاثة عقود من تحرير الزوج ، ثم جاءت الحرب العالمية الثانية ، وهى تعمل معها موجات أخرى من هؤلاء الزوج إلى مدن الشمال الصناعى . نتيجة للزيادة على طلب العمالة فى صناعات الإنتاج الحربى .

لقد أحدثت هذه الهجرة زيادة شديدة على الإسكان ، واشتدت الضغوط على المدن الصغيرة والمدن الكبيرة على حد سواء . ونتيجة لزيادة عدد السكان وكثافتهم وظروف البطالة وقلة الأجور ، أصبحت الأماكن السكنية الملائمة تتشكل وتتمو فى ظل هذه العوامل مجتمعة .

وتشير الشواهد التاريخية ، أن المناطق التى احتلها الزوج كانت أماكن سكنية لجماعات أخرى من الطبقات الوسطى والدنيا .

وفىما يتصل بالشكل الثقافى العنصرى للزوج ، فالواقع أنه ليس نتيجة عوامل بيولوجية ، ولكنه نتيجة عوامل نفسية واجتماعية ارتبطت بمراحل العبودية والاضطهاد ، مما أدى بهم إلى وضع انعزالى ، كما أدى شعورهم بالاضطهاد إلى أن يكونوا أكثر عدوانية . ولذا أصبح العنف يعنى إسقاط على العالم الخارجى .

لقد أدت ظروف البطالة بين الزوج ، والتصدع الأسرى ، إلى تنشئة الأجيال تنشئة أموية ، وأصبحت النساء يعتقدن أنهن أرامل لرجال أحياء (١) ، وهكذا يبدو أن سكان الأحياء الحضرية المتخلفة ، يشكلون جماعات غير متجانسة ، تنتسب إلى جنور عرقية وقبلية وديانات مختلفة .

(١) Marshall, B. Clinard., op. cit., p. 64.

لقد ترتب على البحوث السوسولوجية ، طرح التفسير البيولوجى جانباً بعد أن ثبت أن بعض الأحياء الحضرية المتخلفة كان يشغلها أناس لم ينشأوا فى الأصل وقبل هجرتهم إلى المدينة فى ظل ظروف من الفساد والتفكك الاجتماعى ، وأن هجرة هؤلاء الأفراد لم تكن انتقائية لإقصاء المستويات الدنيا من السلالات عن مواطنها الأصلية ، بل العكس كانت هجرة التفتت العناصر الأكثر طموحاً ومبادأة عن أقرانهم ممن ظلوا فى مواطنهم الأصلية . كما تبين أن الأشكال المختلفة من السلوك الشخصى غير السوى كانت نتيجة للتفكك الاجتماعى ولم تكن سبباً له بحال من الأحوال ، وأنه بمرور الوقت ، يستطيع سكان المناطق المتخلفة ممن يعانون من مظاهر التفكك الاجتماعى ، أن يتكيفوا مع الحياة الحضرية وأن يرتقوا فى السلم المهنى أو ينتقلوا بعيداً عن المناطق المتخلفة ، وأن يبرأوا تماماً من هذه الأمراض الاجتماعية والسلوكية . كما تبين أيضاً أن هذا التفكك الشخصى نتاج للتحوّل السريع والكبير من المجتمع التقليدى السابق على الصناعة إلى ثقافة حضرية أكثر آلية وميكنة (١) .

والحقيقة ، لقد ساعدت هذه النتائج كثيراً فى توفير أسس جديدة للفهم والمقارنة السوسولوجية للأشكال العديدة والمختلفة من السلوك السوى أو المرضى . والشئ الذى يبدو من المنخل البيولوجى ، هو تفسير ظاهرة الأحياء الحضرية المتخلفة فى ضوء المتغيرات الوراثية وهو ما يعكس أيديولوجية الباحثين وموجهاتهم للمتعصبة . مما يجعلهم بعيدين كل البعد عن العوامل الأساسية فى نموها وهى العوامل التاريخية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية التى تضافرت فى بناء هذه الظاهرة ونموها .

(١) السيد عبد الحامى : المرجع السابق . ص ٢٠٤ .

• السلوك الانحرافى :

حاول عدد من علماء الاجتماع والسلوك الإجرامى على تأكيد العلاقة بين سكان الأحياء المتخلفة والانحراف . على اعتبار أن السلوك المنحرف هو نتيجة لمجموعة القوى الثقافية التى ينطوى عليها هذا المجتمع السكانى . ومن المعتقد لهؤلاء العلماء أن يربطوا بين السلوك الانحرافى - الإجرام - ومعدلاته فى هذه الأحياء . ففى المسح الذى قام به " هنتر HUNTER " فى بعض الأحياء الحضرية المتخلفة ومدن الولايات المتحدة تبين أن ٥٠% من كافة المقبوض عليهم من المنحرفين الذين يعيشون فى هذه الأحياء ، كما أن ٤٥% من الجرائم الكبرى التى يتم الإبلاغ عنها مسرحها هذه الأحياء ، وأن ٤٥% من جرائم الأحداث تقع فى هذه الأحياء . وفى دراسة استغرقت سبع سنوات فى الأحياء المتخلفة فى مدينة شيكاغو، اتضح هــ بها أن الجرائم البسيطة والانحراف والاضطراب العقلى بصفة عامة والإنفصام فى الشخصية بصفة خاصة . والانتحار والبغاء ووفيات الرضع ، وارتفاع معدلات الوفاة والمرض ، تتركز كلها فى الأحياء الحضرية المتخلفة (١) .

ولقد أظهرت دراسة أجريت عام ١٩٦٠ فى الأحياء الحضرية المتخلفة بمدينة " ميلودكى " تشير إلى أن نسبة سكان هذه الأحياء بالنسبة لسكان المدينة تمثل نسبة ١٧,٣% ومن بين هذه النسبة يتم القبض على ٣٨% من لصوص المدينة ، ٦٩% من عمليات الاعتداء الخطرة ، ٤٧% من أعمال الاعتداءات البسيطة ، ٦٠% من الجرائم ، ٧٢% من قضايا الغش ، ٢٢% من المتعاطين ، ٦٧% من المدمنين .

وفى أحد الأحياء المتخلفة فى مدينة " كليفلاند " يضم ٢,٥% فقط من مجموع سكان المدينة ، تبين أن هذا الحى مسئول عن ٦,٨% من حوادث الانحراف فى المدينة ، ٢١% من جرائمها ، ٢٦% من أماكن ممارسة البغاء .

(١) David Hunter., Slums Challenge and Response. New York. Free Press 1964.p.71.

وفي دراستين مستفيضتين عن ارتكاب الجريمة في الولايات المتحدة إحداهما في مدينة " هيوستن " ولثانية في مدينة " فيلادلفيا " تبين أن الجرائم تركزت في الأحياء المتخلفة للطبقات الدنيا بنسبة أعلى من الطبقات الأخرى .

ومن الدراسات التي أجراها " شلو " و " ماكاي " و " تراشر " في مدينة شيكاغو حول السلوك المنحرف ، وجد أن معدلات انحراف الأحداث يقع معظمه في الأحياء المتخلفة . الأكثر من هذا أن الأحياء المتخلفة في مدينة شيكاغو كانت تشهد في الفترة ما بين (١٩٠٠ - ١٩٢٠) جماعات عرقية غير زنجية ، حينما كان يسكنها العرقيات السويدية والألمانية والبولندية والإيطالية (١) وهذا يعنى أن معدلات السلوك الإجرامى لا ترتبط بجماعات اللزنج وحدهم ، ولكن طبيعة المكان وما فيها من معايير تفسر لنا صور وأشكال الانحراف ، وهذا ما يبدو من دراسة " ميلز " على حى متخلف يسكنه العمال بالقرب من مدينة لندن ، وجد أن أعلى معدلات الانحراف تتركز بين أسر العمال غير المهرة وشبه المهرة ، وعلى عكس نتيجة هذه الدراسة قام " تيرانس موريس TERRANCE MORRIS " بدراسة على نمونجين من الأحياء أحدهما متخلف تعيش فيه طبقات دنيا ، وثانيهما حى راق تعيش فيه طبقات عليا ، وافترض في دراسته أن النموذج الأول تزيد فيه معدلات الجريمة عن النموذج الثانى ، غير أن النتيجة التى توصل إليها جاءت بعكس ذلك تماماً ، وقد خُصص من دراسته إلى أن الخصائص الطبيعية للمناطق السكنية ليس لها علاقة كبيرة بالجريمة والانحراف ، إلا إذا كانت نتيجة عدد من العوامل الأخرى (٢) .

ويأتى في مقدمة هذه العوامل ملكية المسكن من قبل ساكنية ، فقد كشفت العديد من الدراسات عن وجود علاقة عكسية . وقوية بين نسبة المساكن المأهولة من قبل ساكنها فى الحى وبين معدلات الجرائم فيه .

(١) John Mack., Full time Miscreats Delinquent Neighborhood and criminal Net Work., The British Journal of Sociology., X.V., March. 1964. p. 53.

(٢) Marshall. B. op., Cit., pp. 5-6.

ففي دراسات كل من " لاندز وبردوا " و"مشيلتون " عن بالتور وندرويت وإنديانا بلاس . وجد في جميع هذه الدراسات أن متغير نسبة ملكية المساكن ذو تأثير عكسي ودال إحصائياً في معدلات الجريمة والانحراف بهذه المدن الثلاث ، إلى أن أهمية هذا المتغير بالنسبة لدراسة بالتور وندرويت أكثر وضوحاً منها في أنديانا بلاسى ، وتوقف على نقيض تلك متغير نسبة المساكن المستأجرة في الحى إذ لاحظت العديد من الدراسات أن هذا المتغير ذو تأثير إيجابى ودال إحصائياً في معدلات الجريمة بل أن أهم النتائج التي توصلت إليها دراسة " بالديوين وبوتومس " توضيحيهما لانتشار معدلات الجريمة في المناطق التي ترتفع فيها نسبة المساكن المستأجرة .

هذا ، ويعود السبب في الارتباط الإيجابى بين الجريمة وبين نسبة المساكن المستأجرة والارتباط السلبى بين معدلات الجريمة ونسبة المساكن المملوكة من قبل ساكنها إلى أن كلا المتغيرين يعكسان مدى الاستقرار السكنى بالحى ، فكلما ارتفعت نسبة المساكن المملوكة من قبل ساكنها ارتفع الاستقرار السكنى بالحى ، فى حين يتناقص الاستقرار السكنى للحى بازدياد نسبة المساكن المستأجرة الذى تمثل مؤشراً لزيادة معدلات الحراك السكنى بالحى ، المتمثل فى تعرض الحى إلى موجات كثيرة من الانتقال للإقامة فيه أو مغادرته للإقامة فى حى آخر ، هذا ، وإذا ما وضع فى الاعتبار أن ظاهرة الحراك السكنى السريع تنتشر بين فئات إجتماعية معينة كالمهاجرين والعزاب ، وما تتميز هذه الفئات عادة من انخفاض فى خصائصها الإجتماعية والاقتصادية ، فإنه فى ضوء هذا يمكن تبرير العلاقة بين مدى الاستقرار السكنى وارتفاع نسبة ملكية المساكن من قبل ساكنها ، وبين معدلات الجريمة إلى حد كبير ، إضافة إلى ذلك ، فإن زيادة تعرض الأحياء السكنية للحراك السكنى من هذا النوع يمثل عامل طرد للمقيمين من المالكين لمساكنهم فى تلك الأحياء ، إذ يضطر هؤلاء عادة إلى ترك مساكنهم والانتقال إلى حى آخر يسوده الاستقرار

السكنى ، وتنتشر فيه ملكية المساكن ، مما يتسبب عن ذلك زيادة المساكن الغالية التى وجدت بعض الدراسات ارتباط إيجابى بين ذلك وبين معدلات الجريمة ، أضف إلى ذلك أيضا أن من أهم النتائج التى توصلت إليها دراسة " لوجان وميستير " (LOGAN & MESSNER) عن العزلة العرقية وجرائم العنف بأحياء المدن الواقعة على حدود الريف (SUBURBS) تمثلت فى وجود علاقة إيجابية قوية جداً بين درجة الحراك السكنى وبين جرائم القتل والاغتصاب الجنسى والمضاربات العنيفة والنهب.

الحقيقة التى ينبغى أن نؤكد لها أن موجات الحراك السكنى تعد من أهم العمليات الاجتماعية الحضرية التى عرفت فى مدرسة الأيكولوجيا الانسانية " بعملية التعاقب " (SUCCESSION PROCESS) التى تعكس تفسير البناء الاجتماعى للأحياء نظراً للضغوط التى تمارسها عمليات الهجرة على الأحياء القديمة الواقعة على مقربة من المراكز التجارية للمدينة ، مما يتسبب عن تلك العملية انخفاض المستوى العام للأحياء المتعرضة لتلك الضغوط ، ويجعلها وكراً للعديد من المشاكل الاجتماعية . ومسرحاً للعديد من الجرائم والسلوكيات المنحرفة .

ومن الخصائص السكنية التى كشفت الدراسات الميدانية عن أهميتها فى دراسة الجريمة ، ما يتعلق بنوع المنزل وبمستواه الكيفى أو النوعى ، فقد أفادت العديد من الدراسات بأن معدلات الجريمة وعلى الوجه الخصوص جرائم الملكية تختلف فى الأحياء السكنية باختلافها ، من هذه الناحية فقد لاحظ " ريبىو REPPETTO " أن المساكن العائلية المستقلة أقل تعرضاً لجرائم السرقة مقارنة بالشقق ، كما وجد أن العائلات ذات المداخل المحصورة يقل تعرض شققها للسطو مقارنة بالعائلات ذات المداخل غير محكمة المداخل أو المفتوحة ، هذا وقد صنف " ريبىو " جماعات الجوار فى مجموعة من المستويات وفقاً لمدى التعرض لجريمة السطو ، وقد وجد أن أقل جماعات الجوار تعرضاً لهذا النوع من تلك الأحياء التى

ترتفع فيها نسبة العوامل ذات المداخل المحصورة بقطع النظر عن المتغيرات الأخرى كالسلالة ، الدخل ، الموقع يأتي بعدها المعايير الواقعة في أطراف المدينة ، أما جماعات الجوار التي تعاني إلى حد كبير من جريمة السطو فهي التي تسكن الأحياء الواقعة في وسط المدينة نظراً لسهولة ارتكاب الجريمة في تلك المناطق . كما كشفت العديد من الدراسات التي أجريت على بعض المدن البريطانية خلال ١٩٧٢ - ١٩٧٧م أهمية هذا المتغير ، كما تضع من دراسات أخرى في عام ١٩٨٠ أن معدلات الجريمة والانحراف ترتفع في جماعات الجوار التي ترتفع فيها نسبة الاسكان العام ، في حين أوضحت الدراسات الأمريكية أهمية البناء العرقي أو السلالي في اختلاف معدلات الانحراف والجريمة .

كما لاحظ " هاريس وآخرون " ١٩٨٠ أن جماعات الجوار التي ترتفع بها نسبة المساكن متعددة الأسر أو المساكن التي يقيم فيها شخص واحد تسمح بانتشار الجرائم من مختلف الأنماط ، وليس هذا فحسب بل لوحظ أيضاً أن المستوى النوعي أو الكيفي للمساكن ذو تأثير هام في توزيع الجريمة في الأحياء السكنية ، فقد لاحظ " شو ومكي ولاندر " على سبيل المثال وجود علاقة إيجابية بين انتشار الجرائم في الحي وبين انتشار المنازل ذات المستويات السكنية الرديئة (١) المتعلقة بحجم وكثافة السكان أو تلك المتعلقة بالجنس أو العبر ونحو ذلك ، الأمر الذي يعنى أهمية هذه المتغيرات في فهم وتفسير هذه الظاهرة .

ففيما يتعلق بالحجم السكاني للمكان وأثره في الجريمة فإن من النتائج المقبولة على نطاق واسع تلك التي تنص على وجود علاقة إيجابية بين الحجم السكاني للمكان ومعدلات الجريمة والانحراف فيه ، وتجدر الإشارة هنا إلى أن هناك عدداً من المداخل النظرية التي قدمت تبريراً للإرتباط الإيجابي بين حجم المكان

(١) عبد الله الخليفة : المحاولات الاجتماعية لتوزيع الجريمة على أحياء مدينة الرياض ، مركز أبحاث مكافحة الجريمة ووزارة الداخلية ، المملكة العربية السعودية ، ١٤١٣ ، ص ١٢٥ - ١٣١ .

وبين ظاهرة الجريمة في المجتمع ، فعلى سبيل المثال تعزو النظرية الحضرية الكلاسيكية المرتبطة بكل من زميل وبارك وورث & PARK & "SIMMEL" WITH " وجود إلى وجود علاقة بين التفكير الاجتماعي وزيادة حجم السكان ، أما وجهة النظر الديموغرافية فتتظر إلى ذلك الارتباط كانعكاس لتركز أنواع كثيرة من الناس بميلون إلى ارتكاب الجريمة في مكان واحد ، في حين يفسر المدخل البنائي هذه العلاقة الإيجابية بين الجريمة على أنها انعكاس للإحتمالات الممكنة للتفاعل ، بينما يرى مدخل الأنشطة الروتينية هذه العلاقة على أنها انعكاس للفرص الكبرى المتاحة في المدن والمتابعة من أساليب الحياة العصرية في المدن التي تضع الأفراد في أطر إجتماعية تعرض أشخاصهم أو ممتلكاتهم لخطر الجريمة ، أما نظرية الثقافة الفرعية فتري بأن زيادة حجم سكان المكان قد يكون مبررا في انتشار السلوكيات غير المعتادة عليها بعض السكان ويذكر " تايلر " أن نظرية الثقافة الفرعية تتميز بقدر خاص من الأهمية مقارنة ببقية المدخل النظرية ، لأنها تفسر علاقة حجم المكان بمعدلات الجريمة والانحراف من خلال زيادة الإغراء والحوافز تجاه السلوك الشاذ بين سكان الأماكن الكبرى ، أما بقية المدخل فإنها تفترض وجود بواعث وحوافز إنحرافية . وتركز بدلا من ذلك على عوامل أخرى في البيئة الحضرية التي تجعل الأمر أكثر احتمالا للتعبير عن تلك الحوافز بالسلوك الانحرافي والإجرامي .

ويوجد في الأدبيات الاجتماعية العديد من الدراسات التي قدمت أدلة عملية على وجود علاقة إيجابية بين الجريمة والحجم السكاني للمكان فيذكر " ديفيدسون DAVIDSON " على سبيل المثال أن معدل الجريمة يزداد بازدياد حجم المدينة ، ففي بريطانيا يزداد معدل الجريمة في لندن بصورة أكبر من المدن الست التي تأتي بعد لندن من حيث الحجم ، في حين يبلغ معدل الجريمة في هذه المدن الست ضعف معدلات الجريمة في المناطق الريفية ، وفي أمريكا أثبتت العديد من

الدراسات وجود تأثير إيجابي لحجم السكان في معدلات الجريمة عموماً ، وفي كل من جرائم العنف والمراقبة ، هذا ونظراً لأهمية هذا المتغير فقد تعاملت معه معظم دراسات محدّدات الجريمة على مستوى المناطق الحضرية الكبرى أما على مستوى جماعات الجوار والأحياء السكنية فلن دراسات الجريمة لم تأخذ هذا العامل في الحسبان .

ومن المتغيرات الديموغرافية التي أشارت الدراسات إلى أهميتها في فهم اختلاف الوحدات المكانيّة في معدلات الجريمة ما يتعلق بالكثافة السكانية POPULATION DENSITY والازدحام ، فقد لُفد عدد من الدراسات للميدانية إلى حد كبير بوجود علاقة إيجابية بين الكثافة السكانية وبين معدلات الجريمة والانحراف بصورة عامة . إذ لاحظ " شو ومكي ولاندرود وأغرون " أن جماعات الجوار أو الأحياء السكنية التي ترتفع فيها معدلات الانحراف والجريمة بصورة عامة تتميز بكثافة سكانية مرتفعة أيضاً والأمر كذلك بالنسبة للازدحام ، وتجدر الإشارة هنا إلى ما توصل إليه " رونسيك " حول مدى قوة علاقة كل من الازدحام والكثافة السكانية بالجريمة ، فمن خلال مراجعة ما عمل من دراسات أخذت في الحسبان بهذين العاملين توصل " رونسيك " إلى أن الكثافة السكانية إما ذات تأثير إيجابي ضئيل أو ليس لها تأثير على الإطلاق ، كما ذكر أن الازدحام المقاس من خلال عدد الأشخاص لكل غرفة سكنية أقوى علاقة بالجريمة ، من الكثافة السكانية ، ومع هذا فإن تأثير الازدحام على الجريمة يضعف عند ضبط المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والمتغيرات الثقافية (١) .

• ثقافة الأحياء المتخلّفة :

أخذ علماء الاجتماع والأيكولوجيا بمدخل السوسيوثقافي وما يرتبط به من مفاهيم ومتغيرات في دراسة الأحياء المتخلّفة . ومن المثير حقاً أن مفهوم الثقافة

(١) عبد الله الخليفة : المرجع السابق ، ص ١٢٦ - ١٢٧ .

صار يستخدم حتى الآن وبشكل واسع فى نفس الاتجاه الذى تتوالاه مفاهيم البيولوجيا والأثنولوجيا فى الماضى ، وعلى سبيل المثال ذلك الاستخدام لمفهوم ثقافة الرثة Dregs Culture الذى جاء فى سياق كتاب " قضايا اجتماعية فى التعليم العام " . الذى ألفه " جون بارتكى " ونشره عام ١٩٦٣ . وفى هذا الكتاب يشير المؤلف إلى الأحياء المتخلفة فى شيكاغو ، ويصفها بالمناطق الرثة . أو مناطق الحثال Areas حيث تسكن الطبقات الدنيا من عمال الصناعة والزراعة ، وهؤلاء يسهمون بأسوأ القيم الثقافية التى يحملونها معهم من مهجرهم إلى المدينة .

إن تعبير ثقافة الرثة هنا تستخدم بأسلوب غير مباشر لتعنى ثقافة الزوج الأمريكيين ، حيث تسكن الأغلبية الساحقة منهم فى الأحياء المتخلفة فى مستوى متدن من الفقر (١) .

ويسود تصور الكثير من العلماء الاجتماعيين وصف أحياء الزوج بالرثة، وهو يبعدهم عن حقيقة العوامل التى أدت بهذه الأحياء إلى المستوى المتدن المتكدي بالنسبة للأحياء الأخرى ، كما يخفى جوهر المشكلة . ويذهب " جون بارتكى " إلى القول بأن المستوى الثقافى للزوج ، يختلف فى طبيعته بين فئاتهم ، شأنهم فى ذلك شأن البيض . ومن ثم لا نستطيع أن نجعل المتغير الأساسى لهذه الثقافة هو سكنى الأحياء المتخلفة ، ومعنى هذا أننا نمسقط عوامل أخرى كالتنشئة الاجتماعية والمستوى الاقتصادى وعوامل التفرقة العنصرية فى تحديد المظاهر الثقافية لسكان هذه الأحياء (٢) .

الواضح أن ثقافة الحثالة ارتبطت بهذا المفهوم عند " بارتكى " بالجماعات الإثنية من زوج الولايات المتحدة الأمريكية ، إلا أن المعنى الشائع بالنسبة لثقافة سكان الأحياء الحضرية المتخلفة هو ثقافة الفقر .

(١) Eleanor. Burke Leacock., The Culture of poverty., Simon & Schuster. New York . 1971. p.9.

(٢) Ibid. p. 12 .

ويشير "مارشال كلينارد Marshall Clinard" إلى أن مفهوم ثقافة الفقر يحيطه غموض عندما يستخدم كمفهوم للثقافة الفرعية . ويظهر الغموض بوضوح عندما يصدر بعض الباحثين تعميمات يستخدمون فيها المصطلحين بمعنى واحد على الدراسات التي تجرى على أحياء الزوج في الولايات المتحدة الأمريكية . مما يؤدي إلى الخلط بين الزوج والجماعات الفقيرة . ويظهر هذا الخلط بوضوح في الدراسات التي تجرى على أحياء اليهود والتي تعيش فيها زوج غير فقراء . وسكان غير زوج ولكنهم فقراء ، كما يبدو أيضاً - أي الخلط - بين مفهوم الثقافة الفرعية الإثنية ، ومفهوم ثقافة الفقر الفرعية ، عند تعميم المصطلح في دراسة الأحياء الحضرية المتخلفة .

ولكن لا يختلط الأمر على الباحثين حينما يدرسون ثقافة الفقر ، فلا بد من تحديد المفاهيم دون لبس أو غموض . فإذا كان المطلوب هو التمييز الوصفي للفقراء ، ففي هذه الحالة يجب أن يحدد الباحث ما هو الشيء الذي يحتاج إلى وصف وإيضاح ؟ . هل هو حياة السكان ؟ أم العمليات الاجتماعية ؟ أم السلوك الشخصي ؟ أو السلوك الذي يخرج عن معايير المجتمع ؟ ويمكن أن يدخل في الإطار الوصفي الجانب التاريخي لأشكال الفقر .

والواقع أن "أوسكار لويس" قد أدرك هذه الخصائص في دراسته لثقافة الفقر ، ويظهر ذلك بوضوح من خلال تحليله للنموذج التصوري لمفهوم ثقافة الفقر . فقد ميز الفقر وثقافة الفقر ، ونظر في ذلك إلى الفقر على اعتبار أنه لايعنى الحالة الاقتصادية ، وإنما الثقافة الفرعية (١) . ومن ثم وضع "أوسكار لويس" تعريفاً لثقافة الفقر بأنه طريقة للحياة يتوارثها كل جيل من الجيل السابق عليه عن طريق عمليات التنشئة الاجتماعية داخل الأسرة (٢) .

(١) Marshall, B. Clinard., op., pp. 9-10.

(٢) محمد حسن الغامري : المرجع السابق ، ص ٩٦ .

الواضح من اتجاهات "أوسكار لويس" أنه ينزع في تفسيره لتقافة الفقر اتجاهاً يتمشى مع مدرسة التربية الاجتماعية ، وهو ما يؤكد ويذهب معه "مارشال"، في نفس الاتجاه ، إذ يذهب إلى أن ثقافة الفقر لا ترتبط بحالة التوافق مع الظروف الاجتماعية السائدة في الأحياء ، الحضرية المتخلفة ، بقدر ما ترتبط بعملية التنطبيع الاجتماعي.. ويبدل على ذلك بالجماعات الهندية والوطنية التي تعيش في هذه الأحياء ، وما تقوم به من تنشئة الصغار على الثقافة التي يعتقونها دون انصهارهم في ثقافات أخرى .

ومن هنا يرى " رولاند رايت Rolland Write " في الجزء الذي كتبه عن عقلية الغريب في العالم الصناعي المتحضر أن بعض الاتجاهات التي تصف جماعات معينة بثقافة الفقر هي اتجاهات مضللة . فالواقع أن بعض الثقافات تتبع من تقاليد راسخة بين الجماعات ، كما يبدو ذلك بين أسر الأمريكيين المكسيكيين ، والهنود الأمريكيين ، والزنوج الأمريكيين ، والأوروبيين الريفيين .

ويؤكد " رولاند رايت " إلى أن مثل ثقافات هؤلاء هي نتيجة لعادات وتقاليد متوارثة لها خصائص ثقافية متميزة في سلوك أصحابها ، ولهذا يتجاهب بعض الباحثين المهتمين بثقافة الفقر الفروق الثقافية بين الجماعات المختلفة التي تعيش في الأحياء الحضرية المتخلفة .

والواقع أن ثقافة الفقر لا تعنى الأشكال السلبية من سلوك سكان الأحياء الحضرية المتخلفة ، بقدر ما هي ناتج تروبو للتنشئة الاجتماعية (١) .

ويقدم " تشارلز فالنتين Charles Valentine " ثلاثة نماذج لوجهات النظر المختلفة التي تعرضت لمعالجة ثقافة الفقر .

النموذج الأول : ويرى أن الفقراء لهم ثقافة فرعية تميزهم عن غيرهم من الطبقات الاجتماعية الأخرى في المجتمع . وأنهم غير قادرين على المشاركة في

(١) Marshall, B. Clinard, op., p. 14.

ثقافة الطبقة المتوسطة . ولذلك فإن التغيرات التي يقتضي حدوثها للتخلص من ثقافة الفقر في المجتمعات النامية - حيث يشكل الفقراء الأغلبية العظمى للسكان - هو تغيير النظام الاجتماعي والاقتصادي . أما بالنسبة للمجتمعات الغربية ، فيمكن التخلص من ثقافة الفقر عن طريق المتغير الثقلي الموجه ، وذلك بوضع سياسة اجتماعية تقوم على ثلاث ركائز ، وهي : الخدمة الاجتماعية ، والتربية ، والعلاج النفسي .

النموذج الثاني : يرى أن الفقراء يتميزون بذاتياً كمجتمع فرعي كما تتميز حياتهم عن الطبقات الاجتماعية الأخرى ، وترجع كل المظاهر المرضية في حياة الفقراء إلى وضعهم البنائي في النسق الكلي للمجتمع ، وأن الطبقة العليا في النسق الاجتماعي هي التي أدت إلى وضع الفقراء في موقف اجتماعي سيئ ، وذلك لأن ملوك أعضاء الطبقة العليا ينعصر فقط في إشباع رغبتهم ، ويمنعون إعادة توزيع المصادر على الفقراء . ولذلك فإن التغيرات التي يقتضي حدوثها للتخلص من ثقافة الفقر ، ضرورة أن يتغير البناء الكلي للمجتمع تغيراً جذرياً . وأن يعاد توزيع مصادر الثروة والإنجازات ، ويتطلب أن تتولد الرغبة عند الجماعات الفرعية للمشاركة في هذه التغيرات .

أما النموذج الثالث : فيرى أن الفقراء لهم أنماط مميزة من الثقافة الفرعية ، ويشتركون في بعض المعايير مع الطبقة المتوسطة في بعض جوانب الحياة التي يشترك فيها النسق الكلي للمجتمع ، ولا يتميزون عنهم في هذه الجوانب . وقد يوجد اختلاف في بعض هذه الأبعاد من جماعة سكانية إلى أخرى . وتشبه الأنماط المميزة للثقافة الفرعية للفقراء ، الأنماط الأخرى الموجودة في المجتمعات الفرعية وتشتمل على السمات المرضية كما تشتمل على الأشكال الصحية والإيجابية ، وتتضمن كذلك على العناصر الخلاقة للتكيف نحو الظروف الناتجة عن الحرمان ، وقد يكون الوضع البنائي للفقراء جذوراً تمتد إلى أبعاد تاريخية ، كما قد يكون لها بعض

الأبعاد في المصادر المعاصرة ، وتختلف هذه الأبعاد من جماعة سكانية ، أو جماعة إقليمية ، إلى جماعات أخرى ، وتشتمل على مجموعة من العوامل المتعددة الأسباب مثل التنشئة الاجتماعية . التي تعمل على ترسيخ الأنماط الثقافية للجماعة ، وينشأ عنها ظروفاً سيكولوجية عند الفرد لا تساعد على التخلص من الفقر . وكذلك استمرار . وبقاء الوضع السيئ للفقراء ، نتيجة سلوك الطبقة العليا نحو حرمانهم من إعادة توزيع المصادر واهتمام أعضاء الطبقة العليا بمصالحهم الطبقة (١) .

وباختصار إذا تأملنا ثقافة الفقر من منظور شامل ، نجدها بمثابة نسق للرموز والمعاني ، أو بمعنى آخر مقياس معيارى . وفي تصور " دنهل Dunhi " أن هذا النسق يشتمل على ثلاثة خصائص أساسية هي : القابلية للانتقال ، التعلم ، المشاركة . ويربط " دنهل " بين هذه الخصائص وسكان الأحياء الحضرية المتخلفة . لسكان هذه الأحياء لهم ثقافة مكتسبة ، انتقلت إليهم من أجيال سابقة بكل ميكانيزماتها الفكرية والبنائية والدفاعية .

صحيح أن هذا الاكتساب أحد عناصر استمرار هذه الثقافة ، ولكن ذلك لا يعنى أنهم يعانون من هذه الثقافة . وفي تعليق لـ " آرثر هيلمان " حول ثقافة الأحياء الحضرية المتخلفة يذهب إلى القول بأن فقراء هذه الأحياء هم أنفسهم سبب الفقر . وأن النماذج الثقافية التي يعتقونها هي سبب مشكلاتهم . ويسترسل " آرثر " فى قوله إلى أن سكان هذه الأحياء يجدون أنفسهم تحت ضغوط ثقافية يتفاعلون تحت تأثيرها ، ومن ثم يصبح سلوك فعلهم فى هذه الأحياء مزيجاً مركباً من ثقافة الطبقة الدنيا ، التي وصفها " أوسكار لويس " بثقافة الفقر (٢) .

ويمكن القول أن سكان الأحياء الحضرية المتخلفة أغلبهم من الطبقة الدنيا إلا أن للقليل منهم تقريباً يعيشون بين مستوى الكفاف وإشباع الحاجات . ويعد الفقر

(١) محمد حسن الفللى : المرجع السابق . ص ٩٧ ، ٩٨ .

(٢) Leonard, J. Dunhi, The Urban condition, people and policy in the metropolis., New York. 1963.p.135.

مرحلة من الحرمان الشديد ، يودى إلى اتساع الفجوة بين السكان وممارسة الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية فى المجتمع الأشمل (١) .

والواقع أن ثقافة سكان الأحياء الحضرية المتخلفة ، يتميزون بعدد من الخصائص تتفاوت فى درجاتها ، وتطبق بصورة نمطية على الأحياء الفقيرة ، ويبدو أن من أهم هذه الخصائص هو التكننى الفيزيقي والاجتماعى لها بالنسبة للأحياء الأخرى ، بالإضافة إلى خاصية أخرى وهى العزلة الاجتماعية وسلبية المشاركة فى المنظمات الاجتماعية والسياسية . وفيما يبدو أن المشكلة ليست فى ثقافة الفقر ، وإنما فى البناء الاجتماعى والاقتصادى والسياسى للمجتمع الذى تعيش فيه .

(١) Andrew Webster., Introduction to the Sociology of Development., Macmillan. LONDON. 4 the . ed. 1988.p.18.

الفصل الخامس

دراسات في ضوء الأيكولوجيا الحضرية

طالما أن علم الاجتماع الحضري يسعى إلى إقامة بناء نظري متكامل منطقياً ، وتقديم صياغات تتطوى على قضايا قابلة للتحقيق الامبريقي باستخدام مناهج أكثر ضبطاً وأدوات أقدر على استجلاء أبعاد الواقع ، فإن تحليل الواقع الاجتماعي للمدينة وحصر هذا التحليل في إطار بعض عناصره لا يقودنا إلا إلى نظرة أحادية للجانب لا تأخذ بعين الاعتبار جميع أبعاد هذا الواقع ومستوياته المختلفة المتكاملة والمتناقضة ضمن حركة للكل .

ومن الطبيعي ألا يتحقق ذلك بدراسات مكتنية تنفصل عن الواقع بصورته الدينامية المتعددة بقدر ما يحققه اقتترانه بالواقع الحى الذى يعيش مشكلاته وصراعاته المختلفة . وبالتالي كلما ارتبط العلم بالواقع المجتمعى بحثاً فى مشكلاته كلما أمكنه أن يصل إليها بقدر من الفهم ، بهدف التقنين العلمى للملاحظات لكى يتحقق المنهج العلمى الشمولي (١) .

وإذا كان الأمر كذلك فإن العلم تزداد أهميته وحجم ما يعول عليه من أهداف ومسئوليات بقدر ما يتناوله من قضايا معبراً عن الحاجات الضرورية اللازمة لتحقيق للنمو والتقدم الاجتماعيين .

وفى ضوء تلك المعانى فإننا أمام قضيتين قدمنا لهما الأطر النظرية فى البناء الحضري وهما : أولاً أحياء العشش ، ثانياً العمالة الجائلة . والآن نستطيع أن نضع الظاهرتين موضع الدراسة الامبريقية التى قمت بها فى مدينتين مصريتين هما بورسعيد والزقازيق * ، وبقدر ما لمسته من علاقة بين أحياء العشش والعمالة الجائلة فى البناء الاجتماعى للمدينتين ، الا أن هناك تغيرات حدثت فى المكان لأحياء العشش فى مدينة بورسعيد (١٩٩٦) بفضل إعادة التخطيط العمرانى ، وبناء

(١) أحمد النكلاوى : الإحسان والتحديث ، مرجع سابق ، ص ٦٥ .

* قام المؤلف بدراسة العمالة الحائلة فى مدينة الزقازيق عام ١٩٨٦ ودراسة أحياء العشش فى مدينة بورسعيد عام ١٩٨٧ .

مساكن حديثة تستوعب أغلب سكانها هذا ما أفقد هذه الأحياء رموزها في تخلف المكان . وإن كانت هناك بعض الجيوب المشائره فإزالت تشكل بثوراً في واجهة المباني الجديدة .

الدراسة الأولى

أحياء العشش فى مدينة بورسعيد

الواقع أن طبيعة موضوع العشش يتسع لقضايا إجتماعية وأيكولوجية متشعبة فى آن واحد ، ومن هذا المنطلق لا يستطيع المؤلف بجهد الفردى أن يدعى لنفسه أمام مغزيات هذه القضايا الإمام بكل أطراف الموضوع وخيوطه .

ويفترض المؤلف مقدماً ، أن ظروف أحياء العشش فى مدينة بورسعيد تختلف فى خصائصها الاجتماعية والفيزيائية فى ضوء اعتبارات طبيعة ظروف المكان والسكان عن الأحياء الحضرية المتخلفة فى الدول الأخرى . ويمكن أن نضع هذا الافتراض فى شكل أسئلة أربعة ترتبط فيما بينها بموضوع الدراسة الميدانية ، وفى نفس الوقت تحقق للوحدة العضوية بين الاتجاهات النظرية والميدانية .

والأسئلة هى :

١ - ماهو الشكل الفيزيقي الخارجى والدخلى للعشش فى مدينة بورسعيد ؟

٢ - ماهى حقيقة الخصائص الاجتماعية لسكان هذه العشش ؟

٣ - ماهى حقيقة أنشطة هؤلاء السكان فى البناء الاقتصادى للمدينة ؟

٤ - ماهو وعى هؤلاء السكان بالمشاركة السياسية فى حل مشاكلهم ؟

الواقع أن هذه الأسئلة الأربعة إذا ما وجدت إجابة شافية ، ستكون أكثر خصوبة وإنتاجاً للعلاقة بين الأفكار النظرية والوقائع الاجتماعية .

وحينما شرعت للدراسة فى خطواتها المنهجية لتحقيق الإجابة عن أسئلتها استعانت بالمنهج الوصفى ، والوصف فى هذه الدراسة هو جوهر المنهج وركيزة خطواته ، والخطوات تسعى نحو تحقيق صورة استكشافية للملامح الفيزيائية للمكان والخصائص الاجتماعية للسكان .

كما ... وضعت فى استراتيجيتها الاستعمائية بالملاحظة ، والإخباريين ، والبيانات الإحصائية ، وخريطة المدينة .

فبالنسبة للملاحظة ، تعد في الواقع مطلباً أساسياً في الدراسات الوصفية .
وتصبح مهمتها رصد ما يدور في الحياة الطبيعية المعيشية لعينة الدراسة ، والوقوف
على نشاطهم اليومي ، إلا أن الواقع بالنسبة للأحياء الحضرية المتخلفة ، يختلف في
وضع الملاحظة المباشرة في تحقيق أهدافها . وذلك نتيجة ضروب السلوك
الانحرافي الذي يشيع من بعض نكاح هذه الأحياء ، ونظرة الشك والمطاردة
للغرباء . ونتيجة ذلك تصبح الملاحظة قاصرة في الوصول إلى فهم السلوك
الاجتماعي لدخل هذه الأحياء (١) .

ويستطيع المؤلف هنا أن يؤكد على أهمية الإخباريين في اجتياز معوقات
الوصف . حينما يهيئ هؤلاء المناخ للمقابلات المفتوحة مع أفراد العينة ، والشواهد
الميدانية للمواقع المستهدفة من الدراسة .

والواقع أن دور الأخباريين لم يقف عند هذا الحد ، بل تعداه في معطياتهم
من سرد تاريخي لهذه الأحياء . وتوجيه الدراسة إلى شواهد لم يكن للباحث أن
يدركها إلا من حولهم .

وبالإضافة إلى شواهد المؤلف ، وما قدمه الإخباريون من معطيات ، فقد
استعانت الدراسة بأداة منهجية أساسية هي استمارة الاستبصار التي تضمنت أسئلة
حول خصائص العينة من حيث العمر . والموطن الميلادي ، وطبيعة العمل
والدخل ، وعدد أفراد الأسرة المقيمة في العشة ، ودوافع اختيار المكان ، والأنشطة
الاقتصادية ، والمشاركة السياسية .

ومن الواضح أن تغطية ما أثارته هذه الأداة من تساؤلات اقتضت الاستعانة
بالبائعات الإحصائية التي تحدد حجم العيش في المدينة وتوزيعها على الأحياء
المختلفة . والواضح أن أحياء العيش في المدينة متعددة الأشكال ، متعددة المواقع ،

(١) Lanada, F. Jocano ., Experience and perspectives in Aslum Neibbhorhood: An
Anthropological View., Philippine Journal of psychology Vo .. 5 N.I.June, 1972.
p.p. 226- 227.

مما أدى إلى صعوبة اختيار العينة . ومن ثم تم الاستعانة بخريطة للمدينة وتقسيمها إلى أجزاء ، وصل عددها إلى ستة عشر جزءاً ، موزعة على أحياء المناخ بخمسة أجزاء ، وحى العرب أربعة أجزاء ، وحى الضواحي والشرق بثلاثة أجزاء لكل واحد منهما ، ثم حى بور فؤاد بجزء واحد .

وفي ضوء هذه الأبعاد ، تم اختيار عينة للدراسة من بين ١٣,٥٠٠ عشة إختياراً عشوائياً ، وكانت وحدة العينة من بين سكان هذه " العشش " عائل الأسرة الذى يقطن فى عشة قائمة بوضع اليد على أرض الدولة . وقد أتيح للدراسة مقابلة ٤٢٣٢ شخصاً ، وللحقيقة فقد استعان الباحث بسبعة من الباحثين المصاعدين الذين كان لهم الفضل فى مقابلة معظم أفراد العينة ، واستيفاء استمارات جمع البيانات ، فى الفترة من أول إبريل ١٩٨٧ إلى نهاية مايو من نفس العام .

وبعد أن تمت مراجعة هذه الاستمارات لتصنيف بياناتها وتحليلها ، تبين أن المستوفى منها الأغراض الدراسية ٣٦٩ استمارة وهى بذلك تمثل ٠,٠٣,٦ ٪ تقريباً من عينة الدراسة الكلية .

ونستطيع القول إن الدراسة فى خطواتها المنهجية قد استعانت بأكثر من أداة لتحقيق هدفها ، وبالرغم من تنوعها ، فهى فى النهاية قد استطاعت أن تحقق الهدف العام الذى يتمشى مع أسئلة الدراسة .

أولاً : الوصف الأيكولوجى للشواهد الطبيعية

تعد المدينة بشكل عام ، مركب ينطوى بداخله على عدة مجموعات من التجمعات السكانية ، والجماعات المهنية المتميزة ، ومواقع الأنشطة المختلفة ، والتوزيع ، والتركز ، والتشتت ، ممثلة فى أحياء أو مجاورات أو مناطق فرعية ، هى ما يطلق عليها اسم الوحدات الأيكولوجية (١) .

(١) السيد عبد العاطى : المرجع السابق . ص ٤٧٨ .

وفى الواقع يستند الوصف الأيكولوجى للمدينة على موقعها الجغرافى وحجم سكانها وخصائصهم وأنشطتهم الاجتماعية ، والشكل الفيزيقي لمواقعهم السكنية .

• وإذا نظرنا إلى مدينة بورسعيد مجال الدراسة نجدتها ترتبط جغرافياً بحدود محافظة الدقهلية ، والإسماعيلية ، والشرقية ، وميناء ، وسيناء الشمالية ، والبوابة الشمالية لقناة السويس ، والبحر الأبيض المتوسط ، وبحيرة المنزلة . وبهذه الحدود تعد المدينة بسكانها كياناً مستقلاً لمجتمع محلى له مقوماته الأيكولوجية .

• والسكان فى حدود المكان يبلغ عددهم (٣٣٩,٧٩٢) نسمة . وتحتفظ بورسعيد من حيث حجم سكانها بالمركز الحادى والعشرين بين المحافظات المصرية ، كما يأتى ترتيبها فى المركز الرابع بين عواصم المحافظات (١) . وبالنسبة لتوزيع أنواع المساكن على المحافظة (٢) ، ومقارنتها بالمحافظات الحضرية الأخرى للكشف عن حجم ظاهرة العشش على المستوى العام ، سنجد المؤشرات تشير إلى أن حجم الظاهرة فى بورسعيد تصل إلى ١٣,٩٠٠ ألف من المساكن الجوازية (غير معدة للسكن) ، وهو ما يزيد عن كل المعدلات بالنسبة لمثيلاتها فى المدن الأخرى ، على نحو ما يشير إليه الجدول رقم (١) :

(١) بورسعيد فى ثلاثين عاماً . كتيب أصدرته العلاقات العامة بمحافظه بورسعيد عن الفترة من (١٩٥٦) -

(١٩٨٦) .

(٢) محافظة بورسعيد تتكون كلها من مدينة واحدة هى بورسعيد .

جدول رقم (١)

بوضوح توزيع أنواع المساكن على المحافظات الحضرية^(١)

المحافظات الحضرية	شقة	حجرات مستقلة	أماكن سكن جوارية
القاهرة	٨٢,٢	١٥,٨	٠,٩
الإسكندرية	٨٢,٦	١٣,٥	١,٣
بورسعيد	٧٢,٦	٢,٦	١٣,٩
السويس	٨٤,٠	٨,٢	٠,٣
الإجمالي	٨٢,٤	١٤,٤	١,٥

وللإيضاح من الجدول السابق ، أن نسبة المساكن الجوارية بالنسبة لبورسعيد تمثل ١٣,٩ ألفا ، بينما المتوسط لهذه الأماكن على مستوى المحافظات الحضرية لا تزيد عن ١,٥ ألف للمحافظات الحضرية .

وإذا ما تناولنا توزيع السكن الجوارى * على أيكولوجية مدينة بورسعيد ، على اعتبار أن الشكل الغالب هو العش ، لخرجنا بمؤشرات عن الأحياء المتخلفة ، موزعة على النحو الذى تبدو فيه فى الجدول رقم (٢) :

(١) الجهاز المركزى للتبئة العامة والإحصاء . تعداد العام للسكان والإسكان بورسعيد - النتائج الأولية ١٩٨٦ ص ٢٥ .

* يعرف الجهاز المركزى للتبئة العامة والإحصاء أماكن السكن الجوارية بأنها الأماكن غير المعدة للسكن ، ولكنها مشغولة بأسر التعداد . ولدى بورسعيد ، ثم حصر أحياء العش بوضع اليد على أنها مساكن جوارية .

جدول رقم (٢)

يوضح توزيع المساكن بأنواعها على أحياء المدينة^(١)

أماكن سكن جوازية	حجرات مستقلة	شقة ، فيلا ، بيت رفي	أسم الحي
٨,٢	٤,٩	٨٦,٩	الشرق
١٠,٠	١,٨	٨٨,٢	العرب
٢١,٦	٢,٧	٧٥,٧	المناخ
٤,٤	٣,٠	٩٢,٦	بور فواد *
-	-	-	إدارة شرطة الميناء
١١,٢	٩	٨٧,٩	الضواحي
١٣,٩	٢,٦	٣٨,٥	الإجمالي

يبدو من مؤشرات أماكن للسكن الجوازية ، والتي تمثل في واقعها أحياء العشش ، أن كثافة هذه الأماكن تأتي في الترتيب التالي : أولاً : المناخ . ثانياً : الضواحي . ثالثاً : العرب . رابعاً : الشرق . خامساً : بور فواد .

وإذا أردنا أن نضع هذه الأحياء في مكانتها الاجتماعية فلا بد أن نلقي نظرة تاريخية على أهم المتغيرات التي شهدتها في البناء الاجتماعي للمدينة . ويمكن لنا أن نتحقق من ذلك في ضوء السرد التاريخي للأخباريين الذين تجاوزوا السبعين عاماً من عمرهم .

(١) نفس المرجع السابق ص ٢٦ .

* يلاحظ أن إدارة شرطة الميناء عبارة عن وحدة أمنية تفرج عن مفهوم ونطاق الأحياء .

فالمدينة كانت مقسمة إلى أربعة أقسام فقط ، أولها : حى بورفؤاد ، وكان يسكنه كبار موظفى شركة قناة السويس ومعظمهم من الأجانب . وثانيهما : الحى الأكرنجى ، وكان يسكنه الصفوة الاقتصادية من الوطنيين والأجانب . وثالثا : حى العرب ، وكان يسكنه الطبقة الوسطى من الوطنيين وأغلبهم من التجار والحرفيين والموظفين . ثم رابعا : حى المناخ ، وكان يعرف بحى عشش الصفيح ، ويسكنه فقراء المدينة الذين يعملون فى رعى الأغنام والمواشى ، وجمع القمامة ، والصيد . وفى عام ١٩٥٦ دمرته الحرب عن آخره ، وبعدها عاد ليمتد إتساعه إلى حى العرب . إلا أن هذا الحى تأثر بآثار حرب ١٩٦٧ وتهدمت كثير من بيوته القديمة مع تدمير العشش . مما أدى بالأهالى بعد الحرب إلى الاستيلاء على الأراضى العامة القريبة من هذا الحى وإقامة مساكن مؤقتة من الأخشاب والصفيح لإيوائهم . وبذلك أصبح حى المناخ ، وحى العرب ، بؤرتين أساسيتين للطريات هذه العشش التى انتشرت فى المدينة .

الشواهد الطبيعية للدراسة :

تشير الشواهد العابرة لأحياء العشش فى مدينة بورسعيد أنها مصنعة من خامات الطرود الخشب وبعض مخلفات الصفيح ، تغطى أسقفها رقائق من قطع المشمع لحمايتها من الأمطار فى أشهر ديسمبر ويناير وفبراير من العام . وبفعل هذه الأمطار تتأثر العشش ومحتوياتها بالتلف فى كثير من الأحيان كما تمتلى أركانها بالوحل .

ويمكن للمشاهد تصنيف أنماط هذه العشش على نمونجين :

أولهما : العشش القائمة بوضع اليد على أرض الدولة .

ثانيهما : العشش القائمة على سطح المبائن الحكومية .

فبالنسبة للنموذج الأول : نجده يتكون فى شكل حلقات دائرية حول منخفضات أرضية تصب فيها مياه الصرف والمخلفات البشرية ، وأيضاً على شكل بلوكات طولية ، وفى حدود هذه الأشكال يفصل بينها أزقة ضيقة يعرض متر ونصف تقريباً . تتساب فى وسطها قنوات مياه الصرف وطفح المخلفات البشرية من خزاناتها الأرضية التى تصب فى المنخفضات ، وتبدو الحيوانات والطيور المنزلية وهى تشرب منها . كما يبدو الأطفال وهم يلعبون حولها بشكل طبيعى .

والواقع أن الشواهد المحدودة فى أحياء العشش بمدينة بورسعيد ، تقترب إلى حد كبير مع الصورة التى قدمها " لوسكار لويس " فى وصف الأحياء الحضرية المتخلفة بالمكسيك . بل يكاد يكون التشابه بينهما إلى حد التطابق من ناحية الشكل الفيزيقي (١) وب نفس الصورة التى قدمها " ابرامز " عن الشكل الفيزيقي " فى الأحياء الحضرية المتخلفة فى بورتوريكو وسنغافورة وهونج كونج (٢) .

أما النموذج الثانى : وهو القائم على أسطح المنازل الحكومية لمحدودى الدخل ، فهو يتم على أسس وافترق بين المستأجر لمساحة محدودة من السطح ، ومستأجر العين التى يتبعها هذا السطح . وفى معظم الأحيان يكون شاغلو السطح من الأبناء . والملاحظ أن المحافظة قد زودت هذه الأحياء بعدد محدود من دورات المياه . وحمامات وصنابير للميد . وهذه الأماكن كثيراً ما تثير المشكلات بين النساء فى استخدامات المياه فى غسيل الملابس .

ومن الشواهد المألوفة بين أزقة العشش ، تلك الملابس المنشورة والتى تعكس الإنتاج المستورد . ونظافة مظهرها ، أما عما تخفيه من أمراض على أجساد أصحابها فهو موضع سؤال الدراسة .

(١) Marshall, B. Clinard., op., cit., p. 8.

(٢) Charles Abams., op. cit., p. 21.

لقد جاءت الإجابة من خلال المقابلات المفتوحة مع أطباء الوحدات الطبية وخاصة " الأبوطى " لتشير إلى أن الظواهر المرضية الأكثر انتشاراً بين السكان هي الأمراض الجلدية ، والتناسلية والتنفسية ، والأمراض المعدية والجفاف عند الأطفال ، كما تبدو عدم النظافة الداخلية هي المظهر الشائع بين الرجال والنساء على حد سواء . وتكشف الموشنات العامة بالنسبة الوفيات الأطفال أنها وصلت فى معدلاتها حتى نهاية عام ١٩٨٧ حوالى ٣٩,٦ ٪ .

وفى حدود الشواهد الطبيعية للمكان ، يحتل باعة الأرصفة مداخل هذه الأحياء ، ومعظمهم من باعة الخضروات والأغذية المكشوفة . والملاحظ أن البعض يستخدم أجزاء من العشش فى بيع المواد التموينية المستوردة . كما يستخدم البعض العشش بأكملها لنشاطه الحرفى فى تصليح السيارات ، ودهان الدوكو والصناعات الصغيرة ، وتجليد الكتب ، والحلاقة ، والسباكة ، وصيانة الدراجات بأشكالها ، وخاصة أنها تعد للشكل الشائع فى عملية الانتقال الداخلى بين أحياء المدينة .

وفى نفس الوقت يبدو من شواهد الدراسة ، تعدد المساجد بين العشش بشكل ملحوظ يومها الكثرة من المصلين وتزحم فى صالات المغرب والعشاء .. والنسئ الذى يبدو متناقضاً فى شواهد الدراسة " للغرز " لتعاطى المخدرات.

لقد أمكن عن طريق الأخباريين حصر سبع عشرة غرزة بين العشش فى ثلاثة أزقة . وكان يبدو فيها الشباب وهم يتبادلون شرب " الجوزة " التى يفوح منها رائحة المخدر ، كما كان يبدو بعض الرجال وهم يجلسون أمام أبواب عششهم وهو شبه مخدرين تماماً .

وإذا انتقلنا إلى الشكل الفيزيقي الداخلى لعينة العشش التى تخضع للدراسة نجدها تتحدد ما بين ٨ × ٦ أمتار ، وبعضها لا يزيد عن ٣ × ٢ متر ، ويبدو الارتفاع التقريبى فى حدود ٣ أمتار ، وبعض العشش بها منفذان ، والبعض الآخر

لها منفذ واحد . والبعض ليس له منفذ غير الباب فقط . والواقع أن شواهد الدراسة كشفت عن ثلاثة نماذج من العشش تبدو من مواقعها .

النموذج الأول : ويقع على الشوارع الرئيسية ، وهو أفضل حالاً في شكله الفيزيقي ومحتواها . أما بالنسبة للعشش فهي مقسمة إلى ثلاثة أقسام : أحدها : للنوم ، وثانيها : للاستقبال ، وثالثها : للمنافع العامة . وتكسو الحوائط أوراق الزينة ، وتغطي الأرضيات قطع الموكيت . ويبدو على الأثاث النظافة . كما تحتوى هذه العشش على التليفزيون الملون والثلاجة ، وبجانبها " زير " لتخزين المياه أو خزان مائي على سطح العشة ، بالإضافة إلى البوتاجاز . وبالنسبة لدورة المياه فهي محدودة المساحة بما لا يزيد عن المتر فى نصف متر . وتصبب المخلفات البشرية فى خزانات أرضية مبطنة من الأسمنت ، أو براميل من الصاج .

والنموذج الثانى : مقسم إلى قسمين : أولهما : للنوم ، والثانى : للمنافع العامة . وقد يخلو أحياناً من الثلاجة . ولكن يحتوى على " زير المياه " . ويبدو الأثاث أكثر تواضعاً عن النموذج الأول . كما يبدو بعضه خارج العشة نتيجة ضيق المساحة . وبالنسبة لدور المياه فهي لا تخرج عن الشكل السابق .

أما النموذج الثالث : فهو أسوأ حالاً من النموذج الثانى ، فمعظمه يقع فى المناطق الخلفية لهذه الأحياء ، ويطل على ركاب القانورات والمستقعات المائية لمخلفات الصرف . كما تعيش وتربى المواشى حولها .

والمشاهد أن معظم هذه العشش تمثل وحدة واحدة للنوم والحياة المعيشية معاً ، وتبدو الأثاثات البسيطة بجوار أماكن النوم التى تبدو عليها مظاهر القذارة . وفى نفس المكان يبدو " زير المياه " وموقد اللجاز وبعض أدوات الطهو البسيطة .

والملاحظ أن معظم هذه العشش تخلو من دورات المياه . ويعتمد السكان فى " عملية الإخراج " على الأماكن التى أعدتها لهم للمحافظة . أو يقضونها فى الخلاء بين ركاب وأكوام القانورات التى تحيط .

ثانياً : الخصائص الاجتماعية لعينة السكان

الواقع أن شواهد بيانات الدراسة ، استطاعت أن تكشف عن عدد من الموضوعات الهامة بالنسبة لسكان أحياء العشش في المدينة ترتبط بحركة السكان ، وتأثير المكان على للعلاقات الإجتماعية .

...••• حركة السكان :

تشير البيانات التي حصلت عليها الدراسة من أفراد العينة إلى ميكانيزمات الحركة السكانية في المدينة ، وعلاقتها بأحياء العشش . وهو ما يبدو من عوامل الطرد والجذب .

وتكشف خصائص المولد بالمكان أن ٤٤,٦% من أفراد العينة من مواليد بورسعيد ، وباقى العينة مقسمة على محافظات الصعيد الطاردة (قنا ، وسوهاج) بنسبة ٣٣% ، والمحافظات المجاورة (الدقهلية ، ودمياط ، والإسماعيلية) بنسبة ٢٢,٤% .

والواقع أن عوامل الطرد بالنسبة لسكان المدينة ، ارتبطت بالعنوان الثلاثي عام ١٩٥٦ م ، وحربى ١٩٦٧ م ، ١٩٧٣ م . وقد أدى ذلك إلى تهجير معظم السكان إلى أماكن استقبال من المحافظات المجاورة . ولقد حدث عن طريق عمليات التهجير تداخل وامتزاج في العلاقات مع السكان المستقبليين ، وهذه الحقيقة تتعكس في إجابات أفراد العينة من مواليد المحافظات المجاورة ، إذ تكشف عن علاقة المصاهرة والمشاركة في الأنشطة الاقتصادية مع المهجرين ، مما شجعهم على الانتقال إلى المدينة والاستقرار في مجتمعها ، إلا أن الدمار الذي لحق بمساكنهم عام ١٩٧٣ ، وندرة الإسكان ، دفعهم مضطرين إلى سكن أحياء العشش .

وبالنسبة لعوامل الجذب في الانتقال إلى المدينة ، وسكنى أحياء العشش نجد شواهد الدراسة تشير إلى نموجين .

أولهما : العثالون والحمالون لا يوافقون مع شركات المقاولات العاملة في الإنشاء والتعمير في المدينة بعد حرب ١٩٧٣ ، ويعد أن قُتِعت مهمتهم اتجهوا إلى النشاط الاقتصادي الهامشي . واستقروا في أحياء العشش .

ثانيهما : العاطلون من فائض قوى العمل الزراعى ، الذين وفدوا بعد الإنفتاح الإقتصادي للمدينة عام ١٩٧٧ بتشجيع أقاربهم وبلدياتهم في ممارسة بيع السلع المستوردة وتوريدها من المنافذ الجمركية واتخذوا من سكن العشش محطات لنشاطهم، وسكنى دائمة .

* اختيار المكان :

يظهر التحديد التفاضلي بين السكان والمكان في ضوء التعرف على ملامح اختياريته ، والعلاقات التي تمسود سكانيه . فالدراسة حينما تناولت مسوالاً عن الأشخاص الذين رشحوا لأفراد العينة أماكن سكنهم . تبين من إجاباتهم أن نسبة الأكراب جاءت بنسبة ٣٩,٣ ٪ واليديات ٤٧ ٪ والمعارف بنسبة ١٠,٧ ٪ ، والذين اختاروا المكان بفرديتهم جاءت نسبتهم ٣ ٪ .

ويبدو أن هذه الإجابة تكفى متسقة مع ما يذهب إليه علماء الإيكولوجيا الحضرية ، بشأن اتساع الدور الذي تلعبه للنظم القرابية ، والعلاقات الإجتماعية بين المهاجرين ، يؤدي إلى نمو الأحياء الحضرية المتخلفة (١) ، والذي يبدو أن مجتمع العشش تمسوده أنماط من العلاقات الأولية التي تسمح بالتألف ، خاصة بين المهاجرين ، كما تسمح علاقات المصاهرة والقرابة والجوار بشكل عام إلى أنماط من العلاقات ، تتباين حسب طبيعة المشاركة في مناشط الحياة اليومية .

وتبدو درجة القرابة بين عينة سكان العشش بنسبة ٥٨,٩ ٪ ، وهؤلاء تربطهم علاقات الدم والمصاهرة ، ويبدو من بين العينة من يعيشون بمفردهم دون روابط أسرية ، ومعظم هؤلاء من الوالدين من محافظات الصعيد .

(١) محمد حسن الغامري : المرجع السابق ص ١٩٨ .

وتبدو إقامتهم متجاورة ، وهم بهذا يشكلون وحدة قرابية ووحدة إقليمية معاً . ويمكن النظر إلى مجتمع العشش ، على أنه مناطق جوار تشتمل على جماعات محلية ، يسودها أنماط الجماعات المتجاورة ، وتؤثر في علاقات الجوار من حيث أوجه التعاون والمشاركة في مناسبات الحياة الاجتماعية والاقتصادية .

... ولقد تظهر علاقات الجوار بين الوحدات القرابية على أنها دقيقة وقوية ، ولكنها تتصف دائماً بالقلق ، وتخفى وراءها مشاعر سلبية ، وتوترات نتيجة مشكلات الأطفال ، وما يترتب عليها من نزاع بين النساء ، كما يبدو أيضاً من مشكلات المراهقين الذين يتدخلون على الحياة الخاصة للزوجين . أو صراعات هؤلاء المراهقين حول العلاقات العاطفية والجنسية مع المراهقات . وتبدو أيضاً بعض مظاهر الشكوك بين السكان في عمليات السرقة . كما تشير محاضر الشرطة إلى أشكال الاعتداءات البدنية التي تخفي أنواع هذه التوترات ومشاكلها .

ونقطة أخرى تكشف عنها الدراسة في ضوء العلاقة بالمكان ، وهي ما تبدو من علاقة القرابة والمصاهرة في شكل استقلال الأبناء المتزوجين عن أسرهم ، ويعيشون حياتهم المستقلة في إحدى العشش . وهم في ذلك يحتفظون بعلاقات وثيقة مع أسرهم لا تخرج عن الشكل الممتد في البناء الأسري . حيث يظل الأبناء متصلين في شئون حياتهم المعيشية والمنزلية رغم الانفصال الفيزيقي .

• معدل التزاوج :

تشير بيانات أفراد العينة إلى أن متوسط عدد أفراد الأسرة المقيمين بالعشة الواحدة تصل إلى متوسط (٤,٨) ، وبمقارنة الذين يشغلون حجرة واحدة على كافة مستويات الإسكان في مدينة بورسعيد - بما في ذلك العشش - نجدها (٢,١) . ويصل الفارق هنا بزيادة (٢,٧) . والواقع أن حجم هذه الزيادة يعد مؤشراً لخطورة هذه الظاهرة بالقياس للحياة الحضرية المتخلفة في دول أخرى .

والشيء الملفت للنظر حقاً لشواهد الدراسة ، لتكدس السكالي في العشة الواحدة ، فقد وصل في بعضها ما بين ستة وثمانية أشخاص . وتبدو الحواجز المصطنعة من القماش للفصل بين مكان نوم الزوجين وأولادهما ، وفي بعض العيش كانت المساحة المحدودة لا تسمح لينام الأطفال في مكان واحد . فكان يمتد نومهم إلى أسفل الأسرة .

وفي تصور " المؤلف " أن هناك ملامح قريبة بين شواهد الدراسة في حدود العينة ووصف " تشارلز أبرامز " للشكل الفيزيقي للأحياء الحضرية المتخلفة في هونج كونج ، ودرجة التزامهم في المكان السكالي الواحد وهو ما يبدو من قوله : " لقد أدى تنقل الهجرة إلى مدن الشرق الأقصى إلى نمو الأحياء الحضرية المتخلفة وتدهور شكلها الفيزيقي . وتكدس سكانها في المكان الواحد ما بين خمسة وستة أشخاص . دون أن يجدوا فيها أي خدمات من المرافق " (١) .

والواقع أن التكدس السكالي لأفراد العينة . أجده يشكل احتقانياً سكنياً يؤثر على طبيعة العلاقات الاجتماعية داخل سكنى العيش ، وعلى وجه الخصوص طريقة نوم الأبناء والخلوة الطبيعية بين الزوجين .

وللحقيقة ، فإن ما أسفرت عنه شواهد بيانات العينة ، تتسق تماماً مع النتائج التي توصل إليها " الغامري " في دراسته لمجتمع الكرائتيه ، في الإسكندرية من ناحية الخصائص الفيزيكية للسكن ، والعلاقات الاجتماعية التي تبدو من موالف بين الآباء والأبناء ، والعلاقة للزوجية الفيزيكية التي تبعد عن المشاعر والعواطف .

ثالثاً : النشاط الاقتصادي

لاشك أن هذه الدراسة ، قد أتيت لها قدر من البيانات العامة حول النشاط الاقتصادي للسكان ، بجانب القدر المحدود بحدود أفراد العينة .

(١) Charles Abrams, op. Cit., p. 21 .

والواقع أن البيانات العامة تشير إلى أن نسبة القوى العاملة في اقتصاد المدينة حتى عام ١٩٨٠ كانت نسبتها ٣١٪ ، أما النسبة الباقية ، فهي موزعة على السكان دون الإنتاج لفئات أقل من ١٢ سنة ، وفئات العمر أكثر من ٦٥ ونسبتهم ٥٤,٧٪ من إجمالي السكان ، بالإضافة إلى هؤلاء فلدينا نسبة ١٤,٣٪ من نفس الإجمالي ، غير مرتبط بأى منشأة معينة مهما صغر حجمها (١) ، وهؤلاء في الواقع يشكلون فئات المتعطلين في المدينة . وتكشف عينة الدراسة أن هؤلاء من فئات العمر للشابة من (٣٠ - ٤٠ عاماً) . ويعتمدون في نشاطهم الاقتصادي على العمل اليومي المشروع وغير المشروع . وبالنسبة لتوزيع قوى العمل على أفراد العينة ككل ، نجد ما موزعة بين ثلاث قطاعات :

القطاع الأول ، ويشمله موظفي الحكومة والقطاع العام ، ونسبتهم ٢٢,٧ ومعظم هؤلاء كانوا يشغلون وظائفهم في المدينة في الفترة التي سبقت عام ١٩٦٧ . وقد أدى دمار مساكنهم إلى قبول المكنى في هذه الأحياء عالقين الأمل على ما سوف تعده الحكومة لهم من إسكان . وتشير نتائج إجابات هؤلاء أن متوسط أجورهم ما بين ٦٠ جنيهاً و ١٥٠ جنيهاً من الرواتب الرسمية . وفي تقديرهم أن الدخل الذي يكفي لاحتياجاتهم الشهرية ما بين ٢٠٠ جنيه و ٣٠٠ جنيه . ولهذا يمارسون أنشطة متنوعة في عمليات بيع السلع المستوردة ومخازنها لتغطية نفقاتهم . وبالنسبة للقطاع الثاني ، فيشمله الحرفيون في الأعمال الحرة : ميكانيكي ، سائق ، بناء ، نجار ، ترزى ، حلاق ، وتصل نسبته من أفراد العينة ١٩,٥٪ ويقدر دخل هؤلاء ما بين ٢٥٠ جنيه إلى ٣٠٠ جنيه شهرياً .

(١) الجهاز المركزي للتعينة العامة والإحصاء ، اعتماد العلم للسكان في محافظة بورسعيد ، النتائج التفصيلية علم ١٩٨٠ .

أما القطاع الثالث ، فيشمل عمال الصيد ، ويمثلون نسبة ٧,٤٪ من أفراد العينة ، وتتراوح دخولهم ما بين ١٠٠ جنيه إلى ١٥٠ جنيه شهرياً وهؤلاء أسوأ حالاً في سكتانهم وحياتهم الاقتصادية .

أما القطاع الرابع والأخير ، فهؤلاء يمثلون العمالة الرثة ، ونسبتهم ٢٣,٩٪ وهؤلاء يعملون في الأسواق بائعين متجولين أو بائعين على الأرصفة . ومن هذه العمالة أيضاً سائقوا الحيوانات والمركبات ، وجامعي القمامة ، ورعاة المواشى ، ومهربي البضائع المستوردة من المنافذ الجمركية ، وهؤلاء يطلق عليهم مصطلح " الشكمانات " وتبدو دخولهم متنوعة ما بين ١٥٠ جنيهاً إلى ٣٥٠ جنيهاً شهرياً إن لم تزد .

والسؤال هنا : هل ما أسفرت عنه بيانات أفراد العينة من مؤشرات في دخولهم ، يعنى أنهم بذلك من فقراء المدينة ؟ وهل إذا قارنا دخول هؤلاء برواتب موظفي الدولة الذين يعيشون في مدينة بورسعيد ، هل ستكون للمقارنة منصفة ؟ وهذا موضوع يحتاج إلى دراسة أخرى (*) .

والسؤال الذى يطرح نفسه فى هذه الدراسة : هل سكان العشش الذين يقتنون الأجهزة الكهربائية ، والملابس المصنعة فى الخارج ويستهلكون المواد الغذائية المستوردة ، يمكن أن نضعهم على خط واحد مع فقراء الأحياء الحضرية المتخلفة فى مصر ؟

الواقع كما يبدو فى كل أنحاء دول العالم الثالث ، أن التغير الاجتماعى للمستوى المعيشى يرتبط بطبيعة الحال بالنمط الاقتصادى . والشئ المسلم به أن رفاهية المكان الذى لايعتمد على أنماط الاقتصاد الإنتاجى يستتفزف أصوله فى الاستهلاك من أجل الترفه الوقتى .

(*) يمكن النظر إلى هذا الموضوع فى الدراسة الثانية للوالف الصالحة الجبلتة فى مدينة الزقازيق .

ومن ناحية أخرى ، فإن أى مدينة أو منطقة تتمتع بالترفه أو الثراء ، لا يحول دون تبليين فى بنائها الاقتصادى الداخلى وتأثيره على المجتمعات الأخرى ومن ثم تصبح المدينة منطقة جذب تموج بالمهاجرين والعاطلين بحثاً عن ظروف معيشية أفضل وفى إطار ظروف المكان لموقع المدينة وحدودها ، وحجم سكانها ، تبدو أشكال الأحياء الحضرية المختلفة بأنماطها المختلفة (١) .

رابعاً : الوعى بالمشاركة السياسية

يبدو من الملامح العامة لتعدد الأحزاب ، هو حرية الاختيار والمشاركة فى السلوك السياسى . وفى نفس الوقت تتيح العضوية فى الأحزاب طرح القضايا والمشكلات المجتمعية لمناقشتها ووضع التصورات والمقترحات لصناع القرار فى معالجتها . ثم المتابعة .

... والواقع أن أسئلة الدراسة حاولت أن تصوغ إجابتها فى هذه المعانى ، استناداً إلى المستوى التعليمى لأفراد العينة ، وعلى أساس أن قدرات - ما - من للتعليم يمكن أن تبصر بأهمية المشاركة السياسية سواء بالتصويب أو العضوية . وتكشف بيانات أفراد العينة أن نسبة الأميين منهم يمثلون ٤٦% ، والذين يقرأون ويكتبون ٢٨% ، والحاصلين على مؤهلات متوسطة ٢٣% ، والحاصلين على مؤهلات جامعية نسبتهم ٠.٣% .

وحول سؤال العينة عن التصويت فى انتخابات عضوية مجلس الشعب تبين أن نسبة مشاركة الحاصلين على مؤهلات جامعية ١٠٠% ، ومن الحاصلين على مؤهلات متوسطة ٨٧% ، ومن بين الذين يقرأون ويكتبون ٤٢% ، ومن بين الأميين ٥١% .

(١) Alan Gilbert & Josef Gugler, op. cit., part. 2 & part 3 .

وحينما تناولت الدراسة سؤالاً حول الأسس التي يتم عليها اختيار المرشحين لمجلس الشعب ، جاءت إجابات العينة لتتجه من اتجاهين ، أولهما : الاختيار على أساس العصبية ، والإقليمية ، ومعظم هؤلاء من المهاجرين ، ولهم بطاقات انتخابية في المدينة . وتتفق نفس الإجابة مع عينة الذين يقرأون ويكتبون . والواضح من بيانات هذه العينة أن معظمهم من العمالة الهامشية التي تعمل مع كبار المقاولين والتجار الذين ينتمون أصلاً بالمولد إلى محافظات أخرى . أما الاتجاه الثاني فيختلف فيه الموقف بالنسبة لحملة المؤهلات المتوسطة والجامعية ، فهؤلاء يقصرون مشاركتهم في اختيار صلاحية المرشحين لمجلس الشعب على أساس قدرتهم في حل للمشاكل العامة ، بصرف النظر عن العصبية والإقليمية . والواضح من بيانات أفراد هذه العينة أن معظمها من العاملين في الحكومة والقطاع العام . وحول سؤال آخر عن المشاركة بالعضوية منهم في الأحزاب السياسية ، كشفت بيانات العينة على أن الذين يشاركون نسبتهم فقط ٢٠٪ أغلبهم من الذين يقرأون ويكتبون ، والحاصلين على مؤهلات متوسطة ، وولحد فقط من الحاصلين على مؤهل جامعي .

وبتوزيع عضوية هؤلاء على الأحزاب ، تبين أنها في الحزب الوطني تمثل ١٠,٣٪ ، وفي حزب الأحرار ٣,٢٪ ، وفي حزب الوفد ٣٪ ، وفي حزب العمل ٢,٧٪ ، وفي حزب التجمع ٠,٠٨٪ .

والواضح والمبين من إجابات هؤلاء ، أن أدوارهم في عضوية هذه الأحزاب لا تخرج عن كونها سماع للخطب ، والمشاركة في الاستقبالات والمهرجانات ، دون أن يكون لهم أي شكل من أشكال المشاركة في صنع قرار . وفي نفس الوقت استطاعت الدراسة من خلال المقابلات المفتوحة أن تصل إلى حقيقة العضوية في هذه الأحزاب ، والواقع كان أبرزها العضوية في الحزب

الوطني ، وأشار بعض أفراد العينة إلى أنها أقربهم - أي العضوية - من صناعات القرار في حل مشاكلهم الشخصية ، على اعتبار أنه حزب الحكومة .

وفي سؤال أخير حول ما أعلنه أعضاء مجلس الشعب من برامج في حل مشكلات سكان العشش أثناء حملاتهم الانتخابية وما أنجزوه ، الواقع أن إجابة العينة جاءت مبهمة عن طبيعة نسبة ٢٠٪ . وتشير إجاباتهم إلى مضامين تحمل الشك والريبة فيما يسمونه من عود وتصريحات ، وما يلمسونه من إنجازات .

والواضح أن قضية سكان العشش في مدينة بورسعيد تعد أحد أشكال القصور بين التكامل الاجتماعي مع النسق السياسي . كما أنها ستظل جزئية إن لم يكن لسكان هذه الأحياء فعالية في المشاركة السياسية والتأثير في صنع القرار .

حصاء الدراسة :

الحقيقة أن الدراسة حين سعت نحو ، تحقيق أهدافها ، وقفت عند حدود الأسئلة التي اقترحتها استراتيجيتها . الواقع أن تخطى حدود الأسئلة ، قد يأخذنا إلى قضايا متعددة ، تخرج عن طبيعة الأهداف ، ويصعب حصرها في حدود الإمكانيات المتواضعة لجهود الباحث الفرد .

والواضح أن السؤال الأول تحققت مقاصده في وصف الشكل الفيزيقي للمكان ، ولم يكن بمنأى عن المؤثرات التاريخية التي أسهمت في بناء ونمو أحياء العشش في مدينة بورسعيد . والمشاهد والمتصور أن الشكل الفيزيقي لهذه الأحياء ، لم يخرج عن الأمطار الشائعة . في بعض مدن إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية بتأثيراته الاجتماعية والصحية والسلوكية .

وحيثما تناول السؤال الثاني للخصائص الاجتماعية لأفراد العينة ، كشفت إجاباتهم عن المكان الأصلي بالميلاد ، ومستواهم التعليمي ، ونشاطهم الاقتصادي ودخولهم منه ، وعدد أفراد الأسرة المقيمين معهم في العششة ، صحيح أن هذه البيانات استندت إليها الأسئلة الأخرى في التفسير ، ولكن ما يهمنا هنا صورة

الاحتقان البشرى داخل العشة ، وما تكشف عنه من مشكلات قيمية ترتبط بأدق الخصوصيات فى علاقة الزوجين .

وفى نفس الوقت ، كان لمعطيات بيانات العينة أهمية فى تحديد عوامل اختيار المكان والاستيلاء عليه بوضع اليد ، مما أسفر عنه زيادة مساحة ظاهرة العشش وتضخم عدد منكنها .

وبالنسبة للسؤال الثالث الذى يتعلق بالنشاط الاقتصادى لأفراد العينة ، كان الواضح من إجابات أفراد العينة أن نصفهم تقريباً يعملون فى مجالات هامشية ، وأنشطة رثة . وهذا يعكس فى الحقيقة أشكال البطالة السافرة والمقنعة التى تنتشر بين قوى الإنتاج فى المدينة . وللملاحظ أن ما توصلت إليه الدراسة فى هذا الشأن ، يتفق تماماً مع طبيعة المهن الهامشية فى منطقة للكراتينية بالإسكندرية ودراسة "كالدرولا" فى مجتمع حضرى متخلف فى اليابان ، ودراسة "زخارى" فى المناطق الحضرية المتخلفة فى مدينة دلهى (١) .

نأتى بعد ذلك للسؤال الرابع والأخير ، الذى يهدف إلى إدراك وعى أفراد العينة بالمشاركة السياسية من أجل إيجاد حلول لمشكلاتهم ، والواقع أن الدراسة حاولت أن تستند إلى محك التعليم فى إبراز هذا الوعى ، ويبدو أن إجابات أفراد العينة جاءت محددة من خلال أربع فئات . أولها ، ينظر إلى التصويت فى إطار واجب العلاقات القرابية والإقليمية .

وثانيها ، ينظر إلى التصويت فى ضوء المصلحة العامة .

أما الفئة الثالثة ، فتتظر إلى المشاكة السياسية فى حدود مصالحها الشخصية.

وبالنسبة للفئة الرابعة ، فتتظر إلى المشاركة السياسية بنوع من اللامبالاة وعدم الثقة فى أن يكون لهم أى دور فى هذه المشاركة .

(١) محمد حسن الغامرى : المرجع السابق ص ٢٤٨ .

والواضح من نتائج الأسئلة ، أنها جاءت مخالفة للافتراض الأساسى للدراسة القائل بأن أحياء العشش فى مدينة بورسعيد ، تختلف فى خصائصها الاجتماعية والفيزيائية عن الأحياء الحضرية المتخلفة فى الدول الأخرى ، تأسيساً على اختلاف ظروف المكان والسكان ، إلا أن ما أسفرت عنه نتيجة الدراسة ، جاءت لتؤكد أن أحياء العشش فى مدينة بورسعيد ، لا تخرج عن نطاق أنماط الأحياء الحضرية المتخلفة فى دول العالم الثالث .

وقبل أن أختتم هذه الدراسة ، لود أن أشير إلى أن أحياء العشش فى مدينة بورسعيد تمخض عن عاملين أساسيين :

أولهما : ظروف حرب ١٩٦٧م ، ١٩٧٣م ، وما أسفر عنهما من دمار المنشآت والمرافق والمساكن . وقد أدى ذلك بالسكان المتضررين الذين تهدمت أو تصدعت مساكنهم إلى البحث عن مأوى إقامى . ولم يكن أمامهم إلا بناء أماكن إيوائية مؤقتة من مخلفات الطرود الخشبية ، على أمل أن توفر لهم الدولة السكن الملائم . ولقد شجع على نمو هذه العشش تقاضى الدولة لمجزها عن إيجاد حل سريع وشامل لهذه المشكلة .

ثانيهما : يتمثل فى ظروف الانفتاح الاقتصادى للمدينة بعد عام ١٩٧٧ وتشجيع الاستثمارات فيها لتكون بمثابة منطقة حرة تهدف تنشيط اقتصاديات الميناء من ناحية ، وتنمية إنتاج المدينة بشكل شمولى من ناحية أخرى . إلا أنه وفيما يبدو ، أن مسالك هذه التنمية جرفت الاستثمارات المغامرة فى تجارة السلع الاستهلاكية ، مما شجع العاطلون وأصحاب الدخول المتدنية من المحافظات الأخرى الذين تربطهم علاقات قرابية من سكان المدينة إلى الهجرة والإقامة فى أحياء العشش ، كما وأن توجيه استثمارات للقادرين اقتصادياً فى المضاربات العقارية وإقامة مشروعات سكنية للتمليك ، جعل من السكن " ندرة " ، مما دفع بصغار الموظفين من محدودى الدخل إلى قبول السكن فى هذه العشش .

ونخلص من كل ذلك إلى القول بأن نمو أحياء العشش في مدينة بورسعيد هو تجسيد لحقيقة الخلل في البناء الاجتماعي والاقتصادي والسياسي للمدينة ككل في ظروف تاريخ البحث ونطاق العينة .

الدراسة للثالثة

العمالة الجائلة فى مدينة الزقازيق

تعد العلاقة بين ظاهرة للعمالة الجائلة وللتحضر من الموضوعات ذات الدلالة العلمية حيث ترتبط دراستها بالبناء الاجتماعى للمدينة .
 ... ويدانية أو أن تكون نقطة الانطلاق فى هذه الدراسة تحديد المفاهيم —
 خاصة وأن هناك خلط بين مصطلحات ، للعمالة الجائلة والهامشية والمهنة والوظيفة والحرفة .

وحيثما نأخذ بمصطلح العمالة الهامشية ، نجد دلالاتها أوسع خاصة وأن منها ما يدخل فى نطاق البناء الوظيفى لتنظيم ما . أما مصطلح المهنة فهى بمثابة مهارة تكتسب عن طريق دراسة طويلة ومتخصصة ومنظمة وتجارب أو خبرات تطبيقية وتخضع لتنظيم كمهنة الأخصائى النفسى والطبيب والمدرس والملاحظ الفنى والكهربائى . وبالنسبة للوظيفة كمصطلح فيمكن أن نطلقها على كل عمل يشغله الإنسان لدى آخر أو لدى مصلحة حكومية أو شركة مساهمة مقابل أجر محدد أو متفق عليه (١) .

نأتى بعد ذلك الى تعريف الحرفة (Trade) وهى عملية يمارسها الانسان سواء لمصلحته أو لدى آخر ، ويحصل منها على عائد مادى معين ، وهذه الحرفة لا تتطلب دراسة نظرية ولا تدريب طويل ، وإنما تحتاج فقط الى تدريب قصير قد يكتسبه العامل بمجرد النظر الى الآخرين (٢) ، ومن هنا يميل المؤلف إلى الأخذ بتعريف الحرفة لأنها أقرب المعانى الى طبيعة دراسته .

(١) Fogarty , M.P. . personality and Group Relations in industry. Longman, Co., Ltd, London. 1968.p.224.

(٢) زيدان عبد الباقى : علم الاجتماع المهنى . مطبعة السعادة . القاهرة . ص ٣٧ .

إن الدراسة التي بين أيدينا تستند على التحليل الوصفي لعينة من العمالة الجائلة ، تلك التي لا تخضع لأي نوع من أنواع التنظيم الرسمي ، وتطلق هذه الدراسة من واقع الأيكولوجيا الحضرية لمدينة الزقازيق (*) .

وحيثما نتناول عينة الدراسة نجدها عينة طيبعية تخضع للملاحظة اليومية ، وأن كان توافر البيانات الرسمية تشهدها سجلات محافظة الشرقية ، ومعاصر شرطة المرافق بها ، التي تسير إلى حجم المخالفات للأعمال غير المرخص بها .

والواقع أننا لا نستطيع أن ندرك حجم هذه الظاهرة دون الرجوع إلى العوامل التي أدت إلى نموها في بناء المدينة ، وحيثما نقارن مدينة الزقازيق ببالي المدن الحضرية نجدها واحدة من المدن المصرية التي تزيد حجم سكانها بمعدل سريع جعلها تشكل المرتبة العاشرة بين مدن الجمهورية ، من حيث الحجم طبقاً لإحصاء عام ١٩٧٦ .

لقد تزيد عدد سكان مدينة الزقازيق بمقدار ١٦٤١٤١ نسمة خلال تسعة وسبعين عاما من الفترة الفاصلة بين تعدادي ١٨٩٧ و ١٩٧٦ بنسبة زيادة سنوية قدرت بنحو ٥,٤% مقارنة بمعدل نمو لا يزيد على ٣,٢% بمحافظته الشرقية في غضون الفترة ذاتها . فقد بلغ عدد سكان المدينة ٣٨٤٣٤ نسمة في عام ١٨٩٧ بينما وصل إلى ٢٠٢٥٧٥ نسمة في عام ١٩٧٦ .

مرحلة النشأة والتكوين :

استغرقت الفترة منذ نشأة المدينة في عام ١٨٢٧ حتى عام ١٩٠٧ ، حيث ارتبط نمو المدينة بالثورة الزراعية ولحلال نظام الري الدائم محل الري الحوضي ، ثم اعلان المدينة مركز اداري لمديرية الشرقية ، ومن ثم تركيز النشاط الاداري بها

(*) استغرقت الدراسة الميدانية التي اجراها المؤلف الفترة من أول يناير ١٩٨٦ إلى نهاية مارس من نفس

وشجع على ذلك أيضا مد خطوط السكك الحديدية عبرها في القليمى شرق الدلتا وقناة السويس .

وتمثل الفترة من ١٩٠٧ - ١٩٣٧ فترة التكوين حيث امتازت هذه المرحلة بتفوق المدينة على باقي المحافظة في نسب الزيادة السنوية التي بلغت ١,١ ، ٢,٤ ، ١,٣٪ مقارنة بنسب ٠,٨ ، ١,٤ ، ٠,٩ على الترتيب بين مقادير ١٩٠٠ ، ١٩٣٧ .

وبعد هذه الفترة اتسمت المدينة بمرحلة النمو السريع ، حيث تراوحت نسبة الزيادة السكانية في المدينة بين ٣,٤ ، ٤٪ سنويا يقابلها ١,٦ ، ٢,٨٪ على مستوى المحافظة في الوقت الذى شكل فيه سكان مدينة الزقازيق نسبة ٤,٨٪ من مجموع سكان محافظة الشرقية طبقا لاحصاء ١٨٨٢ ، تجد أن هذه النسبة قد ارتفعت في عام ١٨٩٧ الى ٥,٢٪ ، ثم انخفضت في المقدارين التاليين الى ٤,٣٪ ، ٤,٥٪ واتخذت طريقها الى الارتفاع من احصاء ١٩٢٧ حتى الاحصاء الأخير في عام ١٩٧٦ عندما بلغت هذه النسبة ٧,٧٪ .

لقد بلغ عدد الزيادة في سكان مدينة الزقازيق في الفترة السابقة (١٩٢٧ - ١٩٧٦) نحو ١٤٩٧٣٦ نسمة أسهمت فيها الهجرة بنسبة ٣٨,٢٪ حيث وصل صافي الهجرة خلال ثلث هذه الفترة الى ٥٧٢١٠ نسمة مقارنة بنسبة ٦١,٨٪ للزيادة الطبيعية التي قدرت بنحو ٩٢٥٢٦ نسمة في نفس الفترة . كما شهدت المدينة أقصى تدفق عدي من المهاجرين خلال الفترة من (١٩٦٦ - ١٩٧٦) نتيجة الظروف العسكرية في مدن القناة حيث بلغ عددهم ٢١٥٣٢ نسمة يمثلون ٣٧,٦٪ من صافي الهجرة (١) .

(١) الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء (١٩٧٦) .

• البناء السكاني ونشاط العمالة الجائلة :

من الطبيعي أن تتباين المجتمعات فى تكوينها السكاني وفى نفس الوقت يمكن أن تتشابه فى عناصر قوى الانتاج لمن هم فى سن العمل الذين يمثلون الغالبية العظمى من سكانها ، كذلك فإن دراسة السكان بحسب الجنس ومعرفة نسبة الذكور والاناث تعكس مدى توازن الجنس بالمجتمع وتتضح هذه الحقيقة فى ضوء بيانات سكان مدينة الزقازيق ، طبقاً للنوع حسب إحصاء (١٩٧٦) كما يوضحه الجدول التالى :

جدول رقم (١) يوضح حجم السكان لمدينة الزقازيق

أقسام المدينة	ذكور	إناث	الجملة
حتى أول	٥٤٩٦٢	٥٢٣١١	١٠٧٢٧٣
حتى ثانى	٥٠١٠٥	٤٥١٩٧	٩٥٣٠٢
المجموع	١٠٥٠٦٧	٩٧٥٠٧	٢٠٢٥٧٥

يتضح من الجدول السابق أن نسبة الذكور ترتفع فى مدينة الزقازيق بصفة عامة عن عدد الاناث ، وربما يرجع ذلك الى ظاهرة هجرة الذكور البالغين من الريف الى الحضر التى تنتشر بين القوى المنتجة من الذكور أكثر منها فى الاناث . أما عن ذوى النشاط فى مدينة الزقازيق فتكشف لنا بيانات الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء (١٩٧٦) على أن عددهم يصل الى ٥٢٨٧٩ نسمة ، بينما عدد الذين ليس لهم أى نشاط يمثلون حوالى ٧٠٪ بالقياس لذوى النشاط . وبالرغم من هذا فإن هذه النسبة لم توضح حجم النساء غير العاملات والأطفال أيضا .

ولواقع أن البيانات الرسمية بالنسبة للعمالة الهامشية والجائلة منها على وجه التحديد ، يصعب من خلالها رصد حقيقة العمالة المتجولة التى تعيش من دخل مؤقت لعمل قائم على الصدقة وينتقلون من مكان الى مكان . ومع ذلك فقد حاول

الباحث أن يسترشد ببيانات إدارة التراخيص بمحافظة الشرقية لعل ذلك يساعده على تحديد حجم هذه العمالة في طبيعتها الرسمية وهو ما أسفر عنه الجدول التالي :

جدول رقم (٢)

يوضح النشاط المرخص له بالنسبة للعمالة الجائلة

النوع	العدد
خردوات	١٥٠
البان	٧٢٥
مسليات	٨٠
حلوانى	٩٠
مياه غازية	١٠٠
مأكولات	١١٠٥
خضروات	٢٥
بائع فاكهة	٤٠٠
بائع أسماك	٢٥
بائع فول	٢٥
ماسح أحنية	٥
متنوعة	٢٠
المجموع	٢٧٥٠

الواضح من البيانات الرسمية فى الجدول السابق أنها لا تشكل حقيقة حجم العمالة فى المدينة ، ومن الصعوبة بمكان تقدير حجمها لأن قوتها وتطورها يعكس لاختلال للتناسب بينها وبين سكان المدينة من جهة وقوى العمل الرسمى على مستوى المحافظة من جهة أخرى ، ونكشف لنا هذه الحقيقة بيانات إدارة التراخيص

بالمحافظة ، إذ تبين منها أن نسبة القوى غير النشطة اقتصادياً تمثل نسبة ٧٠٪
 بالقياس لباقي الأنشطة ، بما في ذلك ربات البيوت ، والأطفال أكثر من ١٥ سنة ،
 وكبار السن ، لهذا لجأ المؤلف إلى حصر الحجم التقريبي لهذه العمالة الجائلة
 بالمدينة من سجلات شرطة المرافق التي تتعامل مع الجماعات غير المرخص لهم
 ، أنشطة رسمية أو يمارسون أعمالاً رثة ، وقد وصل عدد هؤلاء حتى تاريخ نهاية
 الدراسة إلى ١٨١٨ حالة يمثل للذكور منها ١١٩٣ ، ويمثل الاناث ٦٢٥ موزعين
 على شياخات المدينة وشوارعها على النحو المبين في الجدول التالي :

جدول رقم (٣)

يوضح توزيع العمالة الجائلة على مناطق المدينة

عدد أفراد العمالة الجائئة						الشارع	
ذكور			انثى				
النسبة الكلية	الجملة	النسبة	العدد	النسبة	العند		
٨,٥٪	١٤٩	٤,٥٪	٢٨	١٠,١٪	١٢١	الحكماء	شارع الحمام
١٣,٥٪	٢٤٦	١٤,٤٪	٩٠	١٣,١٪	١٥٦	الزقازيق بحرى	شارع المنيرة
٧,٥٪	٢٣٦	١٤,٧٪	٩٢	١٢,١٪	١٤٤	النحال	شارع فاروق
١١,٢٪	٢٠٣	١١,٨٪	٨٤	١٠,٨٪	١٢٩	النظام	شارع التحرير
١٤,٩٪	٢٧٦	١٥,٨٪	٩٩	١٤,٨٪	١٧٧	النظام	شارع الجيش
٢,٩٪	٥٤	١,٦٪	١٠	٣,٧٪	٤٤	الإشارة	شارع كوبرى العبور
٥,١٪	٩٢	٦,٦٪	٤١	٤,٣٪	٥١	حسن صالح	الوادى
٧,٨٪	١٤١	٨,٨٪	٥٥	٧,٣٪	٨٦	الحكماء	المستشفى القديم
١٢,٤٪	٢٢٦	١٣,٣٪	٨٣	١١,٩٪	١٤٣	المنيرة	حلقة السمك
١٠,٥٪	١٩٥	٨,٥٪	٥٣	١١,٩٪	١٤٢	النظام	البوسطة
١٠٠٪	١٨١٨	١٠٠٪	٦٢٥	١٠٠٪	١١٩١		المجموع

وفى ضوء البيانات السابقة نستطيع أيضا أن نوضح نشاط الباعة المتجولين حسب نوع السلع المعروضة على النحو التالى :

خضروات وفاكهة للذكور ١٤,٦% والاثاث ٢١,٢% ، الخردوات للذكور ١١,١% والاثاث ٨,٥% ، أدوات بلاستيك للذكور ٩,٥% والاثاث ٨,٢% ماسح أخذية ٧,٣% مقابل لاشئ من الاثاث التى لا تتمشى مع طبيعة عمل المرأة فى مصر . تين شوكى للذكور ٦,٥% مقابل لا شئ للاثاث . ترمس للذكور ٤,٨% مقابل لا شئ للاثاث . عرقوس للذكور ٤,٩% مقابل لاشئ للاثاث . فلفل للذكور ٩,٩% مقابل ٦,٥% للاثاث . اومون للذكور ٦,٧% مقابل ٣,٥% للاثاث ، أما باقى النسب فتأتى فى أعمال متنوعة من أشكال التسول .

وإذا نظرنا لنشاط هذه العمالة فى نطاق ايكولوجية المدينة نجدها تنشط فى نطاق الشياخات على النحو التالى (٥) :

أولا : شياخة المنترزة : تعد هذه الشياخة من أكثر الشياخات احتواء للعماله الجائله ، وهى فى نفس الوقت تحوى داخلها أربع سويقات يومية وهى من الشياخات المتوسطة الكثافة السكانية .

ثانيا : شياخة النحال والحسينية : نستطيع القول أن هذه الشياخة تأتى فى المرتبة الثانية بعد شياخة المنترزة وهى تحوى سوق الجملة وسوقه يومية ، مع أنها متوسطة الكثافة السكانية ويصدق هذا الحال على شياخة الحسينية .

ثالثا : شياخة الصيادين : بالرغم من أن هذه الشياخة تعد أعلى الأماكن السكنية تكديسا بالسكان الا أنها تحوى على سوقه واحده ولهذا يعتقد المؤلف أن

(٥) ملاحظة :

شياخات عالية الكثافة ٤٢١ - ٢٩١ نسمة / للفدان .

شياخات متوسطة الكثافة ٢٩١ - ١٦١ نسمة للفدان .

شياخات منخفضة الكثافة ١٦١ للفدان .

سكان تلك المنطقة يعتمدون في قضاء متطلباتهم المعيشية من الأسواق المحيطة بهم كالتى فى شياخات النظام والحكام . والزقازيق بحرى .

رابعا : شياخات الزقازيق بحرى وقبلى والحكام : تتباين الكثافة بين الشياخات الثلاث فى حجم الكثافة السكانية بينهم فنجد للشياختان الأولى والثالثة :وسطة الكثافة ، والثانية عالية الكثافة السكانية ، ومع ذلك فإن كل منها تحوى سوقا واحدة .

خامسا : شياخة النظام : تعد هذه الشياخة الوحيدة بين باقى الشياخات متوسطة الكثافة سكانيا وبها سوقتان يوميتان تغطيان المتطلبات المعيشية لسكانها .
سادسا : شياخة النحال : تعد من الشياخات متوسطة الكثافة السكانية وبها سوقا يومية واحدة بالإضافة الى سوق للجملة .

والواضح من العرض السابق أن العلاقة بين الكثافة السكانية فى شياخات المدينة واسواقها لا تشكل أى نوع من الارتباط وبالتالي لا يصدق القول على علاقة الأسواق بالعمالة الجائلة .. طالما أن السكان يجدون فى هذه الأسواق التى تقترب من دائرة مساكنهم كل احتياجاتهم . وبالتالي تصبح دائرة نشاط العمالة الجائلة وحركتها بعيدة عن مناطق هذه الأسواق .

* مجتمع الدراسة :

لأنك أن مدينة الزقازيق – مجتمع الدراسة – يمثل كيانا مركبا من عدد من الأجزاء المتداخلة ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا وسياسيا ، ولهذا تصبح أداة جمع البيانات لهذه الدراسة وعاء لعدد من الأسئلة المتنوعة بتنوع طبيعة الجنس للبالغين من الذكور والاناث . ومن ثم فقد تم اختيار أفراد العينة فى اطار المجال الفيزيقي للمدينة بنسبة ١٠٪ من الحالات غير المرخص لها بالعمل . وبهذا يصبح عدد الذكور ١١٩ ، وعدد الاناث ٦٢ . أما عن مضمون أسئلة البحث ، فقد تضمنت

خصائص ديموجرافية واقتصادية وسياسية بهدف فهم الخصائص الاجتماعية لهذه الجماعة .

ولهذا يصبح أمامنا عدد من الأسئلة نحاول خلالها البحث عن إجابة شافية لكي نستطيع أن نميط اللثام عن الحياة الاجتماعية لعينة البحث في مدينة الزقازيق . وتلك الأسئلة على النحو التالي :

- ماهى طبيعة النسق الحرفى لهذه العمالة ؟
- ماهى دوافع اختيارهم لهذا العمل ؟
- ماهى حياتهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ؟
- الحياة الحرفية للعامل الجائلين :

يبدو أن الحياة الحضرية تميل الى تأكيد أهمية المبادرة والتكيف مع الظروف الاجتماعية الاقتصادية والسياسية المتغيرة ، فنظرة ساكن المدينة نحو المجتمع الذى يعيش فيه ، تتأثر الى حد كبير بخبرته وفئة عمره ومستوى ثقافته وتعليمه وحالته الاقتصادية والاجتماعية ، ومن هنا يمكن فهم المحاولات التى تبذلها أفراد عينة الدراسة ، من أجل التكيف مع الحياة الحضرية ، وتشمل هذه المحاولات بحث العامل عن مصادر دخل يدعم به حياته وحياة من يعولهم ، فى محاولة يتعدى بها حاجز الفقر أو يقع فى أسرهِ .

والواقع أن دراسة الحياة الحرفية للعامل الجائل لا يمكن دراستها فى فراغ عن المحيط البيئى ، الذى تتولد فيه ، فالحياة الحرفية ترتبط ارتباطا وثيقا بالجوانب الاجتماعية والسيكولوجية والايكولوجية للمجتمع الذى تعيش فيه .

وفى ضوء هذه المعانى يسعى البحث لفهم هذا الواقع من خلال الوصول الى محددات لفئات العمر ، والحالة التعليمية والاجتماعية ، ومكان الإقامة ، وعدد أيام العمل والترويح والاختيارات الحرفية ، والنظرة الاجتماعية لنوع هذه العمالة .

فالنسبة لفئات العمر تجد شواهد لجدول رقم (٤) تجد ملاحظتها بالنسبة
لأفراد العينة .

جدول رقم (٤)

يوضح فئات العمر لأفراد العينة

النسب %	فئات العمر
١٢	٢٠ -
١٨	- ٢٠
٢٠	- ٣٠
٣٢	- ٤٠
١٣	- ٥٠
٥	- ٦٠
١٠٠	مجموع النسب

الواضح من الجدول السابق ، أن أعلى نسبة في عمر العينة هي أقل من ٢٠ - ٣٠ سنة ، وتمثل نسبة ٨٢٪ وتعد هذه العينة من للفئات العمرية التي يمكن الاعتماد عليها في قوى الالتاج ، والتي ما زالت تعيش على عادات اقتصادية تدور حول التدبير واستغلال ما يمكن استغلاله طموحا الى نماذج يعيشون على آمالها .

أما الفئة الثانية (١٨٪) فقد أصبحت غير قادرة على بذل طاقاتها في حركة عرض سلعها ، وخاصة أن بعض من هذه السلع قد انقرض لظروف تكنولوجية وثقافية . فعامل صيانة موائد الجاز ، ومنان الآلات الحادة للسكاكين والمقصات ، وصانع الحلوى ، أصبح عاجزاً أمام الصناعات البديلة التي تجد قبولا في شرائها أو استخدامها ، مما أدى الى الاستغناء عن خدماته فلجأ بعضهم الى بيع سلع " ثقافية " يعرضونها على أرصفة الطرق للمارة ، وأن كان القصد منها الاستجداء .

أما عن الحالة التعليمية لهؤلاء فنجد ٨٤٪ من هؤلاء أميين لا يقرؤون ولا يكتبون ، بينما يمثل نسبة الذين يقرؤون ويكتبون ١٢٪ و ٤٪ حاصلون على مؤهلات متوسطة وأقل من المتوسطة .

وبالنسبة للحالة الاجتماعية لأفراد العينة نجد ٧٥٪ منهم متزوجون ويعولون .. بمتوسط ٣,٦٪ بينما تمثل نسبة الأزامل ١٢٪ والمطلقون نسبة ٣٪ .

وبالنسبة لأهمية التعليم لأبنائهم نجد أن أبناء ٤٢٪ من أفراد العينة قد أنهوا مرحلة التعليم الابتدائي ، ٢٤٪ أنهوا مرحلة التعليم الاعدادي ، ٢٤ أنهوا تعليمهم الثانوي ، ٥٪ مازالوا بالتعليم الجامعي ، أما الذين تسربوا من التعليم فقد وصلت نسبتهم ٥٪ .

* الدخل :

نأتى بعد ذلك الى قيمة متوسط الدخل من ظروف العمل والذي يعنى بالنسبة لهؤلاء عاملا متغيرا بظروف الحياة وتتضح هذه الحقيقة من دخل ٦٥٪ من أفراد العينة التى تصل ما بين جنيهان وثلاثة يوما ، وهؤلاء يعيشون تحت حد الفقر وهو ما يعبر عنه بعضهم بأنه حد الكفاف للقة عيشهم وعيش أولادهم يواجهون بها الحياة بالكاد أما باقى العينة فنجد من بينها ١٥٪ متوسط دخلها ما بين ثلاثة جنيهاات وخمس جنيهاات ، ١٠٪ منها يصل دخلهم ما بين خمس الى سبعة جنيهاات أما الباقون فتريد نسبة دخولهم ما بين سبعة جنيهاات وعشر جنيهاات .

وبحساب الحد الأدنى لهذا الدخل بعد استقطاع يوم من الأسبوع للراحة نجد أننا أمام أربع فئات من شرائح الدخل بالجنيه للشهر وهى فئة ٥٠ ، ٧٥ ، ١٢٥ ، ٣٥٠ هذا مع الوضع فى الاعتبار عدم احتساب أيام المرض ، وفترات الكماد .

وبمقارن فئات هذا الدخل سنويا بجدول الأجور السنوى طبقا لقانون درجات ووظائف المؤسسات العامة وشركات القطاع العام (١) نجد التالى :

أولا : دخل فئات العمالة الجائلة ٦٠٠ جنيها ، تقابل المستوى الثالث من الدرجات (الرابعة ٢٤٠ - ٩٠٠) و (الخامسة ٢١٦ - ٧٢٠) و (السادسة ١٩٢ - ٥٤٠) .

ثانيا : دخل فئات العمالة الجائلة ٨٠٠ جنيها ، تقابل المستوى الثانى من درجات الوظائف (الأولى ٩٦٠ - ١٦٨٠) والوظائف (للثانية ٦٦٠ - ١٥٠٠) .

ثالثا : دخل فئات العمالة الجائلة ١٥٠٠ جنيها ، تقابل المستوى الأول (مدير عام ١٣٢٠ - ١٩٢٠) وتقرب من الفئة المالية (١٥٠٠ - ٢٠٤٠) .

رابعا : دخل فئات العمالة للجائلة ٤٢٠٠ جنيها ، وهذه الفئة ليس لها نظير فى مستوى أجور الدرجات الوظيفية المعمول بها فى قانون المؤسسات العامة وشركات القطاع العام .

وبالنظر فى جدول الأجور ودخل العمالة الجائلة نجد أن مستوى دخل العمالة الجائلة أعلى من للمستويات الأربع للأجور السنوية للعاملين المدنيين فى مؤسسات الدولة .

* الحالة الإقامية :

يتضح من إجابات أفراد العينة أن نسبة ٣٦٪ من أفراد العينة يعيشون فى غرفة واحدة ، بينما ٧٪ يعيشون فى غرفة وصالة ، أما الذين يعيشون فى غرفتين وصالة فيمثلون ٤٤٪ ، والذين يعيشون فى ثلاث غرف فأكثر يمثلون نسبة ١٦٪ ، وهناك نسبة ٧٪ يعيشون فى عشش على سطح المساكن وأيضا على شاطئ بحر موسى بالقرب من مبنى المحافظة .

(١) الجريدة الرسمية العدد ٢٩ تابع (ب) لى ٢٠ يوليو ١٩٧٨ قانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ، باصدار قانون نظام العاملين المدنيين بالدولة .

أما بالنسبة للأفراد العينة الذين يعيشون في أكثر من حجرة فنجد ٢٥٪ يستقلون بمساكنهم ، بينما ٧٥٪ يعيشون حياة مشتركة في المسكن الواحد مع الآخرين ، وهؤلاء تربطهم صلة قرابة أو نسب .

وهناك ملاحظة بالنسبة للإقامة المشتركة لأفراد عينة الدراسة تعكس -طبيعية العلاقات الاجتماعية من الأمر . فبعض الأفراد تشير إلى أنها مشكلة يترتب عليها شعور من القلق والتوتر لدخل المسكن الواحد . وأكثر هذه المشكلات هو المكان الاقامي للزوج والزوجة والأولاد خاصة الأبناء في سن المراهقة .

* الاختيارات الحرفية :

احتل مفهوم العمل والحياة المهنية كظاهرة اجتماعية مكانا بارزا في التفسير السوسيولوجي لمعنى العمل والمفاهيم المرتبطة به ، فعلماء الاجتماع المهني ينظرون الى العمل (الحرفي) في ارتباطها بالبناء الاجتماعي . ولقد استمد علماء الاجتماع المهني منظورهم هذا من المنظور الكلاسيكي لـ " اميل دوركايم " في تفسيره لظاهرة تقسيم العمل الاجتماعي ، الا أنهم أضفوا الى هذا العلم خصائص الحياة الواقعية لمهن مختلفة في البناء الاجتماعي المعاصر للمجتمعات الغربية (١) .

أما عن الدافعية للعمل الحرفي فنجد أن دوافع العمل ترتبط بالرغبة الذاتية لدى الأفراد لأداء الخدمات الاجتماعية ولإشباع الذات في نفس الوقت فان مدى هذه الدوافع يعتبر المحدد الرئيسي للمتمصل للحرفي (٢) .

والواقع أن البحث هنا يكشف عن نموذجين لدوافع العمل ، أولهما يرتبط بالحراك الحرفي للكفاء ، والثاني : يرتبط بالدافع الاقتصادي لضرورة الحياة . وأعني به الحراك بين الأجيال للتعرف على المدى الذي تنتقل به الحرفة من جيل

(١) كمال الزيت : المرجع السابق ، ص ٧٦ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٦٤ .

الآباء الى الأبناء ، ولقد حاولت الوصول الى هذا البعد من خلال استبيان عن حرف الآباء لأفراد العينة وهو ما يتضح من الجدول التالي :

جدول رقم (٥)

يوضح العلاقة بين حرف الأبناء ومهن وحرف الآباء

النسب %	عمل الآباء
٢١,٨	عامل بمصلحة حكومية
٢,٥	خضري
٤,٢	حرفي في الصناعات الصغيرة
٥,١	عامل خدمات بالقطاع الخاص
١٩,٣	مزارع
٣,٤	عامل بناء
١٢,٦	بائع ترمس
١١,٨	عربي
٨,٤	صياد
٥,١	بائع عرقوس
٤,٢	عامل بالمعاش
١٢,٦	متوفى

يوضح الجدول السابق أن خصائص عمل الآباء لأفراد العينة يمثل ٢١,٨% من العاملين بمصالح الحكومة . يلي هذه النسبة أبناء عمال الزراعة وهم يمثلون نسبة ١٩,٣% وهذا يعني أن مهنة العامل الزراعي اهترت مكانتها بين الأبناء الذين تحولوا الى أعمال أقل مكانة ، وعلى عكس ذلك نجد أن ٢,٥% من العينة بائعي خضر وفاكهة ، ٥,١% أيضا من العينة بائعي عرقوس ، وهؤلاء جميعا يربطون بين حرفهم ومهن وحرف آبائهم .

لما عن قضاء وقت راحتهم فوجد أن ٢٩,٤% من أفراد عينة البحث من العمالة الجائلة يقضون وقت راحتهم الأسبوعية في الترويج عن أنفسهم بزيارة الأقارب بينما ٢٧,٧% منهم يكتفون بقضاء وقت راحتهم في منازلهم ويأتى بعدهم ١٨,٥% يقضون وقت راحتهم مع أصدقائهم في المقاهى .

* المكيفات :

أما عن المكيفات التى يتعاطونها فوجد أن ٣٦,٩% من أفراد العينة لا يتعاطون أى نوع من أنواع المكيفات ، بينما ١٠,٩% يشربون الجوزة ، ٧,٦% يشربون مشروبات روحية ، ١٨,٦% يتعاطون الحشيش والأفيون والهيروين .
فالمواقع أن هناك نقطة جدية بالمناقشة خاصة وأن بعضهم يقدّر قيمة مشترياته من المكيفات بما يزيد على ١٥٠ جنيها ، وهذا يضع إجاباتهم موضع شك من تقديرات دخولهم .

* متغير الهجرة :

بدون أسهاب فى الجوانب البحثية (النظرية والتطبيقية) لمتغير الهجرة يمكننا القول أن دراستنا هذه تكمله للمعالم البحثية وراء تأثير متغير الهجرة فى المجتمع المصرى . وهذه نقطة مناقشة الآن حول تأثير متغير الهجرة على المدينة (الزقازيق) وعلى فئة حرفية معينة فيها وهم (العمالة الجائلة) .

بداية تعرض مجتمع البحث - بمدينة الزقازيق - لمعاملات الهجرة الريفية الحضرية حيث يرتبط ذلك بطبيعة الأنشطة الاقتصادية التى يمارسها الأفراد فى تلك المجتمعات التى يهاجرون لها ، وهذا هو التفسير المنطقي لغالبية أنواع الهجرة للمناطق الحضرية .. لكننا فى مجتمع بحثنا نلاحظ تواجد متغير آخر هو " القرابة " فتتفق أفراد عينة البحث من العمالة الجائلة لمجتمع البحث فى شكل هجرات داخلية " من الريف للمدينة " قد تم على فترات متباعدة ومراحل مختلفة ، ولقد أدلى الأخباريون من كبار السن عن تلك العمالة الجائلة بأن هناك عوامل تدخلت فى

توجيه تلك الهجرات الى مدينة الزقازيق ، أمها تولد أفراد تربطهم بهؤلاء المهاجرين صلات قرابة أو صلات جوار ، وهؤلاء هم الذين شجعهم على تلك الهجرات . بل وساعدوهم على إيجاد العمل الملائم حسب طبيعة الفرص .
والواقع أن هذا الأمر يعد مبنيا طبيعيا لأهمية الدور الذي تلعبه القرابة من علاقات وروابط في حياتنا الاجتماعية اليومية ، ولما له من أثر على البناء الاجتماعي ، حيث يقوم نسق القرابة في أساسه على نوعين من العلاقات ، هي علاقة الدم وعلاقات المصاهرة وهما متعلقان بالعائلة والزواج (١) .

وعسوما فالانتماء الاقليمي للمهاجرين وما يتصل به من علاقات القرابة وعلاقات الجوار يمثل الاختيار الأول بين البدائل المطروحة أمام أفراد المهاجرين من العمالة الجائلة ، فإذا كان هناك عدة مناطق يريد بها الأفراد للهجرة فانهم عادة ما يضعون في الاعتبار المناطق التي يتولد فيها أفراد تربطهم بهم صلات قرابة أو معرفة سابقة ويفضلونها عن غيرها . ان النظرة الذاتية للمهاجرين الذين يبحثون عن إيجاد عمل ما الى توقعات اختيارات مناطق العمل الجديد أو البحث عن مكان للإقامة النوعية ، لذا فهم يفضلون الارتكان على أفراد يعرفونهم ويرشدونهم الى أماكن العمل الحرفي ، أو على الأقل ييسروا لهم تلك المهمة كوسطاء .

لكي نصل إلة فهم هذه الحقيقة على واقع العينة التي بين أيدينا ، نطرح سؤالاً عن متغير الهجرة ، من خلال تحديد الموطن الأصلي للذكور وهو ما يوضحه الجدول التالي :

(١) أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعي . منهل لدراسة المجتمع . الجزء الثاني . الأساق . الطبعة الثانية . الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٦٧) ص ٢٧٢ .

جدول رقم (٦)
يوضح المواطن الأصلي لأفراد العينة

المواطن الأصلي	التكرارات	النسب %
محافظة الشرقية	٣٢	٢٦,٩
محافظة أخرى	٨٧	٧٣,١
المجموع	١١٩	١٠٠%

يتضح من الجدول السابق أن نسبة العمالة الجائلة من مواليد محافظة الشرقية تمثل نسبة ٢٦,٩% من باقي أفراد العينة ، وهؤلاء يقدون من مراكز وقرى المحافظات المجاورة لمدينة الزقازيق ، يحملون معهم على الدواب أو يمارسون أنشطتهم في الشوارع ، ويعودون في نفس اليوم إلى مقر إقامتهم .

أما المهاجرون الوالدون من المحافظات الأخرى ، فتصل نسبتهم إلى ٧٣,١% وتأتي هذه العينة الواقعة من قرى مراكز محافظات : سوهاج ، أسيوط ، المنيا ، المنوفية ، الدقهلية ، ومحافظة القناة على الترتيب .

وتكتشف لجابات هؤلاء عن دقيقة هجرتهم إلى عوامل جذب ، من أنوارهم وبلدياتهم المقيمين بمدينة الزقازيق . الذين هيلوا ظروف العمل ومكان الإقامة وشجعهم على الهجرة والاستقرار في المدينة .

وتبدو هذه الحقيقة خاصة بين عينة بائعة الخضروات والفاكهة . وبالتالي تصبح الجماعات المرجعية لهؤلاء هم " المعلمين " (بكسر الميم الأولى) . هؤلاء الذين يملكون رأس المال ويتولون أمور " السريحة " (بفتح السين) . حل مشاكلهم ، ومن الطبيعي يصبح ولاء هؤلاء لأصحاب رأس المال .

والطريف أن أحد أفراد العينة وهو طالب جامعي جاء من إحدى قرى سوهاج ليلحق بوالده بائع العرقسوس الذي اتخذ من مدينة الزقازيق مستقراً لنشاطه

ليقوم بنفس عمل والده في فترة إجازته الدراسية . وفي نفس الوقت حرص هذا الطالب على ارتداء الزي التقليدي لبائع الحرقوس المتجول . ويفسر هذا الطالب تواجده بمدينة الزقازيق بعاملين أساسيين ، أولهما ، أنه يمارس نفس نشاط الأب بمدينة الزقازيق ، وهو بذلك يضمن محلا لأكامته ، ويستثمر شهور إجازته الدراسية الثلاثة في عمل يدر عليه بما لا يقل عن ٨٠٠ جنيه في هذه الفترة .

وثانيهما ، أنه يمارس نشاطه هذا ، بعيدا عن أنظار زملائه بما لا يقلل من مكانته كطالب جامعي أمامهم .

وهناك آخر من إحدى قرى محافظة أسيوط وفد الى المدينة بتشجيع من ابن عمه (الذى كان يمارس للبيع المتجول ثم تحول الى وسيط في تجارة الفواكه والخضروات) لشغل عمل التجوال في بيع التين الشوكي ، وقد وفر له الإقامة مع آخرين في مخزنه " خيمة " . ولحدى عربات البيع ، وحدد له دائرة نشاطه بأحياء المدينة ، ويقدر هذا الطالب صفى حصيلته من البيع اليومي بما لا يقل عن خمسة جنيهات يوميا . وتبدو لى هنا نقطة هامة ترتبط بعملية الوساطة . فالواضح أن المهاجرين الذين سبق لهم الاستقرار في المدينة - أكثر من ٥ سنوات - يظل على معظمهم أعمال الوساطة بين تجار الجملة والباعة المتجولين من أقاربهم وبلدياتهم . ويبدو أن بعض هؤلاء الوسطاء أصبحوا نماذج مقبولة لطموحات البائع المتجول .

وتتضح هذه الحقيقة من أجابات ٤٥٪ من أفراد العينة أنهم يجربون حظوظهم شأن حظ أقاربهم ، خاصة أنهم هم أحد عوامل وفادتهم الى مدينة الزقازيق وهم الذين تولوا إقامتهم وتوفير السلع اللامنة لبيعها في شوارع المدينة أو على أرصفتها .

ومن شواهد البحث ما يبدو من عملية توزيع السلع عن طريق سيارات النقل الذي يحمل فيها الوسيط بضاعته ويقوم بتوزيعها على العمالة الجائلة من أقاربه في محطات معروفة لهم ، هذه المحطات عبارة عن أماكن بالقرب من محلات

معارفة وأقاربه ، ومن هذه السلع اللتين الشوكى ، وثمار الخزة ، والليمون ، والفاكهة، والخضروات ، ومنتجات الألبان ، والبيض . وأحيانا ما يقوم الوسيط مع اثنين أو ثلاثة من الصبية بمرض سلعه مباشرة على سيارة نصف نقل ، ويتحرك بها متجولا في شوارع أحياء المدينة .

والواضح أن هنالك القرابة تعد أهم العوامل في جذب هذا النوع من العمالة الى المدينة وهذا ما تبين من ٣٠٪ من أفراد العينة تقيم فعلا في مسكن واحد مع أبناء عمومتهم وأقاربهم .

وعلى عكس ذلك نجد ٢٥٪ من أفراد العينة من المهاجرين ، تشير الى أنها وفدت الى المدينة دون ارتباط بأحد الأقارب أو البلدات .

والآن نصبح أمام نموذجين من اجابات أفراد العينة ، النموذج الأول وتمثله فئة اعتمادية موجهة ، والنموذج الثاني وتمثله فئة اختارت حرفتها بالمصادفة وهؤلاء يمكن أن نطلق عليهم الهائمون أو الشاردون وهم يشكلون فئة مستقلة غير تابعة .

* المشاركة السياسية :

خلال السنوات الأخيرة حاول بعض علماء الاجتماع التعرف على الدور السياسى الذى يمكن أن يلعبه فقراء المدينة ، ويبدو أن الاضطرابات السياسية التى شهدتها بعض مدن أمريكا اللاتينية ومواقف الجماعات الفقيرة . قد دفعت بعض الدراسين الى بحث المضمون السياسى للفقير الحضرى . وعلى سبيل المثال أوضحت " جوان نيلسون " فى دراسة لها عن فقراء المدن ودورهم فى أحداث التفكك أو التكامل السياسى فى دول أمريكا اللاتينية أن المهاجرين الجدد الى المدن وكذلك الفقراء لا يلعبون دورا واضحا ومباشرا فى أحداث الاضطرابات السياسية بل ان خبرات الدول الصناعية المتقدمة تشير الى أن فقراء المدن لم يلعبوا خلال تاريخهم دورا سياسيا هاما . ومع ذلك يتعين علينا الاشارة الى الاختلاف الكبير بين

الظروف الديموقراطية الاقتصادية والسياسية التي مرت بها الدول الأوروبية خلال القرن التاسع عشر ، وتلك التي تمر بها الدول النامية الآن ، ان مثل هذا الاختلاف قد يجعلنا نذهب الى أن الفقراء الحضريين في أمريكا اللاتينية وشمال افريقيا وآسيا قد يلعبون دورا هاما في تحديد السياسات القومية والمحلية ، على الرغم من أن كراتهم في الدول الأوروبية لم يفعلوا ذلك من قبل . والواقع أن وجهة نظر نيلسون ما تزال بحاجة الى مزيد من التحقيق والتأمل فتجد شواهد متناثرة تشير الى أن فقراء المدن في بعض الدول النامية قد يلعبون دورا سياسيا ولوحظ حق غير مباشر ، مما قد يشكل ضغطا على الحكومات عند رسم برامجها الاقتصادية والسياسية (١) .

عندما نبحت عن دلالات الوعي السياسى لدى أفراد العينة نجد فى البداية أن نفرق بين إجهاين أساسيين تخضع لهما البحوث الاجتماعية السياسية. أولهما الاتجاه الواضح الذى يسعى فى البحوث المتعلقة بالكشف عن المنطلقات المؤدية إلى سلوك أفراد ما نحو المشاركة فى الانتخابات والسياسية ، وأهم المتغيرات المؤثرة على تلك السلوكيات ، من ناحية المهن التى يمارسها هؤلاء الأفراد ، والطبقات التى ينتمون إليها ، باعتبارهما متغيران مؤثران على ثقافة هؤلاء الأفراد ومتطلباتهم المتعلقة بكليهما . ولا يكتفى الباحثون فى ذلك ببحث السلوك الفعلى من خلال الدلالات الاحصائية بقدر ما يهتمون بتلك الدلالات خلف تلك الاستجابات للانتخاب عموما . فكلما ارتفعت تلك الاستجابات كلما زاد الوعي الطبقي لهؤلاء الأفراد . أما الاتجاه الثانى وهو الكامن الذى ينطلق فى حيثياته الى تكوين جماعات وتنظيمات غير رسمية ، وتكوين أشكال وتجمعات ذات منطلقات سياسية ، ربما تخالف المتعارف عليه من قبل السياسة العامة فى المجتمع .

وعموما تمثل الخصائص الفردية والذاتية لأفراد المجتمع متغيرا هاما فى تشكيل الجانب الأيديولوجى لأفراد العينة خاصة فيما يتعلق بالوعي السياسى لهم

(١) السيد الحسبى : المرجع السابق ص ١٠٠ .

وإدراكهم لحقيقة ما تعانيه مجتمعاتهم وربما نجد - من خلال مناقشتنا السابقة - توجد سمات لاجتماعية واقتصادية خاصة بأفراد عينة البحث من العمالة الجائلة تعكس العديد من المؤشرات الثقافية الهامة والتي تبين مدى تنلى الثقافة العامة لديهم وبصفة خاصة الثقافة السياسية ، وترتبط بتلك الخصائص كوكبة من المتغيرات .. المؤثرة فيها ، على رأسها طبخنة الخرف التي يمارسونها والسكن وطبيعة المعيشة ، وعلاقات القرابة ، والصداقة ، وطريقة قضاء وقت الفراغ .. وغيرها ، وجميعها تشكل المكون الهائى للنسق السياسى الذى يكونه هؤلاء الأفراد سواء اتضحنت معاملهم لهم أو غاب عنهم ، ولا يفت تأثير تلك الخصائص الفردية أو الذاتية على المشاركة السياسية موقف المؤثر الأساسى . فهناك سلوك جمعى ينطلق منه وله أفراد المجتمع .

فالمشاركة عموما وإن كانت تحمل السمة للفردية ، إلا أنها تعطى مؤشرا لسلوك فئات مجتمعية تحددها العلاقات القبلية ، أو المهنية أو القرابية أو الأسرية أو الاقتصادية أو الطبقيّة ، وهذا السلوك يرتبط بالوعى الطبقي فى المشاركة السياسية . ومن هنا حاول البحث للوصول الى معرفة مدى مشاركة أفراد العينة فى المجال السياسى . وفى ضوء تصور أن المنظمات السياسية التى أصبحت تتحدث عن قضايا ومشكلات الجماهير لابد وأن تستقطب مثل هذه العمالة التى تشكل طاقة فى قوى الانتاج أو ترضى احتياجاتها الانسانية وبالتالي تحاول حل مشاكلها أو تحقيق أمنائها .

ومن الطبيعى أن هذه المنظمات السياسية لابد وأنها تتواصل مع مثل هذه الفئات التى تستخدمها كخشد فاعل للاتصال والاعلام . ومن ثم فإنها لابد وأن تجد قبولا عند هذه الفئات وقناعة بأيدولوجيتها ، ومشاركة فى أهدافها .

وبدلية لا يمكننا تحديد معالم تلك الاستجابات لأفراد العينة إلا إذا أدركنا معرفتهم للأحزاب السياسية أو على الأقل أسماء " النواب " فى الدوائر الانتخابية -

بصرف للنظر عن مهاجرين أو غير مهاجرين - وهو ما يمكن أن نوضحه في
الجدول التالي :

جدول رقم (٧)

يوضح ادراك أفراد العينة للأحزاب السياسية

المتغيرات	التكرارات	النسب %
١ - أعرف كل الأحزاب السياسية	٩	٧,٦%
٢ - لا أعرف أى لحزاب	٧١	٥٩,٧%
٣ - أعرف البعض منها	٣٩	٣٢,٧%
المجموع	١١٩	١٠٠%

ويتضح من الجدول السابق أن أغلبية العينة لا يعرفون أى لحزاب سياسية ويمثلون نسبة ٥٩,٧% ، بينما يرى ٣٢,٧% من أفراد العينة أنهم يعرفون البعض منها ، ويعرفون ٧,٦% منهم كل الأحزاب . وننتقل للجدول التالي لمعرفة مدى ادراكهم السياسى من خلال معرفتهم بتمثلى دوائرهم الانتخابية فى مجلس الشعب أو مجلس الشورى ونلاحظ استجاباتهم كما يأتى :

جدول رقم (٨)

يوضح ادراك أفراد العينة بتمثلى مجلس الشعب والشورى

المتغير	التكرارات	النسب %
١ - أعرف ممثلى الدائرة	-	-
٢ - لا أعرف أحد منهم	١١٩	١٠٠%
المجموع	١١٩	١٠٠%

ويتضح من الجدول أن كل أفراد العينة تجمع على عدم معرفتها بممثلي مجلس الشعب أو أعضاء مجلس الشورى . وهذا يدل على أن أفراد العينة ليس لهم اهتمامات ذاتية أو مجتمعية تجاه الانتخابات أو من يمثلهم في الدوائر الانتخابية . وهناك العديد من المصيبيات وراء ذلك ، فقد تكون تلك السلبية منهم نتيجة لقلة الوعي السياسى عندهم ، أو نتيجة لعدم الدافعية الذاتية منهم للمشاركة فيما يخص المجتمع . وإن كان يعود عليه آثاره ، أو نتيجة لعدم الثقة فى جدوى تلك المشاركة وغيرها . وهذا ما نحاول الكشف عنه فى سؤالا التالى حول مشاركتهم بالأدلاء بأصواتهم فى الانتخابات كما يأتى :

جدول رقم (٩)

يوضح مدى مشاركة أفراد العينة فى الانتخابات

المتغير	التكرارات	النسب %
١ - نعم أشرك فى الانتخابات	٢٤	٢٠,٢%
٢ - لا أشرك فى الانتخابات	٩٥	٧٩,٨%
المجموع	١١٩	١٠٠%

تبين من الجدول السابق أن أغلب أفراد العينة ٧٩,٨% يحجمون عن المشاركة بأصواتهم فى عملية الانتخابات ، وأغلبهم من الأميين الذين يعيشون على هامش الحياة فليسب لهم طموحات أو أهداف غير الحصول على قوت يومهم . وإن كان للبعض منهم الذى يستند فى حياته المعيشية على كبار التجار والمقاولين ، يتحول كعنصر فعال لمناصرة هؤلاء فى حالات الترشيح فى الانتخابات ، ويصبح أداة فى تكوين الجبهة الانتخابية المؤيدة ، وكثيراً ما يستخدمهم هؤلاء التجار والمقاولين كأداة ردع ضد معارضهم . والغريب فى الأمر أن ٨٦% من أفراد هذه

العينة ليس لهم الحق فى التصويت فى دوائر المدينة ، لأن معظمهم لا يحمل بطاقات انتخابية نتيجة مولده خارجها من ناحية ، أو لم يسبق له استخراجها .

• عمالة الاثاث :

تختلف عمالة الاثاث فى أى مجتمع من المجتمعات باختلاف الظروف الاقتصادية والاجتماعية المحيطة بها فى أى موقع من مواقع العمل . وبشكل عام فان عمالة الاثاث تسهم بطبيعتها فى بناء قوى الانتاج والانتعاش الاقتصادى للأسرة ، وان كان ذلك يتم فى اطار الظروف العامة للمميزة لتقسيم العمل . ويمكن هنا أن نقسم هذه العمالة على النحو التالى :

- ١ - أولئك اللاتي ليست لهن مسئوليات منزلية هامة سواء لإقائتهن بمفردهن أو لوجود نساء أخريات يقمن بالأعمال المنزلية .
- ٢ - أولئك اللاتي يستطعن استئجار عمالة منزلية بدلا عنهن وهن بذلك يحاولن الاستفادة من وقتهن ، لكنهن عادة لا يتحررن من مسئولية الاشراف على خدم المنزل .
- ٣ - أولئك اللاتي يكرسن أنفسهن للأعمال المنزلية .
- ٤ - أولئك اللاتي لا يستطعن استئجار الخدم بل يضطرون الى البحث عن عمل يرتزقن منه (١) .

وفى تصورى أن الفئة الرابعة تنقسم الى فئتين ، فئة تعمل فى اطار تنظيمى وفئة أخرى تعمل خارج هذا الاطار وتقع فى فئة الهامشيين .

وهذا لا ينفى بالطبع انتماء المرأة الى أكثر من فئة من هذه الفئات معا ، ومن ثم فإن تركيز البحث على نشاط المرأة فى سوق العمالة الجائلة يصبح مطلباً

(١) ريتشارد نكر وزملائه : ص ٣٧٩ - ٣٨١ .

هاماً في تحليل هذه الظاهرة ، وللكشف عن خصائص هذه العمالة ، وهو ما نحاول أن نوضحه في الجدول التالي :

جدول رقم (١٠)
يوضح نشاطات البائعات المتجولات

المتغيرات	التكرار	النسب %
بائعة خردوات	٢٥	٤٠,٣ %
بائعة فاكهة	١٣	٢٠,٩ %
بائعة طيور وبيض	٩	١٤,٥ %
بائعة خضروات	٨	١٢,٩ %
بائعة أطعمة	٥	٨,٢ %
متسولة	٢	٣,٢ %
المجموع	٦٢	١٠٠ %

في ضوء الجدول السابق يتضح أن نسبة بائعات الخردوات يمثلن ٤٠,٣ % ومعظمهن يحتلن أرصفة الشوارع ، لعرض سلعهن من أكياس البلاستيك والخردوات مثل الأمشاط ، والخيوط ، ومشابك الغسيل ، والطواقي المصنوعة يدوياً. وبأى بعد ذلك بائعات الفاكهة ، ويمثلن نسبة ٢٠,٩ % وبعض منهن يعرضن سلعهن من الفاكهة في أماكن ثابتة ، وبعضهن يتجولن بها في الشوارع ، أما بائعات الطيور والخضروات والأطعمة فيمثلن ٣٥,٦ % ومعظمهن يحتل الأرصفة في أماكن متفرقة عليها فيما بينهم ، أما للمتسولات فيلشطن في أماكن التجمعات أمام محطة السكة الحديد ، والأتوبيسات ، والأسواق ولأمام دور العبادة .

أما بالنسبة للحالة الاجتماعية فنجد ٥٥% منهم متزوجات وأزواجهن يعملون أيضا بالعين متجولين . بينما ٢٥% منهم متزوجات من عمال زراعة وحرفيين . أما باقي أفراد العينة فنجدها تتضمن الأرامل والمطلقات . ويكاد يجمع أفراد العينة على دافعية للعمل الى عنصر أساسي وهو العامل الاقتصادي . وتتضح هذه الحقيقة من اجابتهن لسؤال الدافعية للعمل على النحو التالي :

" نأكلهم والا نقد جنبهم " . " لما الأولاد ما يلقوش أكل مش حتفرجهم قعننى " . " العبد يجرى ورا رزقه " . " ولادى معايا على الفرش ، وشغلى وشغل العيال بيرحنا من مشاكل الجيران " . و " جوزى مش عاوزنى أقعد أندب حظى على قلة الفلوس الى لازمة لينا ولأولادنا " . " العيشة تحب اللي يسعى ورا لقمتها ، والدى مش حايبوكلنا حتى لقمة عيش حاف " . " أيام سوده خلتننا نكشف رؤوسنا ونشيل على راسنا " .

من هذا المنطلق نجد مبررات ممارسة العمالة الجائلة للثلاث تعكس مشكلة الظروف الاقتصادية لهذه العينة وخاصة أن متوسط عدد الأطفال للعينة ٤,٦% وأن هذا العمل يكاد يكون المجال الوحيد لدخل الأسرة ، وخاصة أن موجبات اختيار العمل لهن جاء عن طريق الأزواج وهو يمثل ٣٧,١% بينما نجد ١٦,١% مارسن هذا العمل عن طريق تجار جملة ، كبائعات للسلع عن طريق الأجل . وهناك نسبة تمثل ١٤,٥% احترفن هذا العمل استكمالا لنشاط الأم أو الأب بعد عجز أحدهما أو وفاته . وبعد ذلك نجد ٤,٨% يقررن أن بعض الأقارب هم الذين اختاروا لهن نوع السلع ووفروا لهن أماكن البيع . وفي النهاية نجد ٦,٦% يعملن فى اطار المشاركة مع أخواتهن وخاصة فى بيع الفاكهة . وأنواع منتجات البلاستيك .

والواضح أن الموجه للاختيار المهني يحصص أغلبه للتوجيه الأسرى وهذا يعنى أن عمل المرأة فى المجال الاقتصادى للعمالة الجائلة يأتى فى اطار البناء

الأسرى والسلطة التي يمنحها الزوج لزوجته ، لو الأب انتقله لو الأخوة لأخواتهن .
 وفي إطار معاني السلطة والقدرة الاقتصادية نجد دراسة ' محمد الغمري ' تشير إلى
 بعض الدراسات المختلفة التي تكشف عن تحديد السلطة في الأسر الفقيرة وخاصة
 من العمالة الجائلة . فالسلطة في هذه الأسر تقوم على من يتميز بالقدرة الاقتصادية ،
 وتعد القدرة الاقتصادية هي المعيار الذي له قيمة في تحديد السيطرة . وإذا كانت
 السيطرة تعد من خصائص الذكور لا الإناث في الطبقات الدنيا إلا أنه في بعض
 الحالات يتنازل الرجل طواعية عن هذه السلطة لزوجته ، وخاصة إذا كانت الزوجة
 تعمل ويشكل دخلها مصدر القصادى لاعاشة الأسرة ، ويزداد الأمر تعقيدا عندما
 يكون الزوج معرضا للبطالة لأوقات مختلفة وتصبح الزوجة هي مصدر إعاشة
 الأسرة (١) ، ومفهوم السلطة يختلف بالطبع في مغزاه بين الرجل والمرأة فكليهما له
 دلالة على تواجد السلطة لديه ، وأيضاً تختلف نظرتيه للسلطة الذي يتمسك بها
 الطرف الآخر ، وما يهمني في هذا البحث هو رؤية أفراد عينة البحث من العمالة
 الجائلة من النساء حول سلطة الزوج وهذا ما نلاحظه في استجابتهن لأسئلة البحث
 على النحو التالي :

" الرجل هو ستر البيت مش شغلها ، حتى ولو كان راجلها عاطل " .

" الرجل في البيت لازم كلمته هي اللي يتمشى مراته " .

" في الاسلام يقولوا الرجاله قواميين على النساء " .

" بعد أبويا ما مات ما حدش غير جوزي وأولادي حينفعنى " .

والموضح من هذه التعبيرات استجابة أفراد العينة وقناعتهم الذاتية بسلطة

الزوج .

والمواقع أن السلطة لا تقف عند حد الاقتناع الذاتي من أفراد عينة البحث من

عمالة الإناث ، لكنه قد يتعدى ذلك للاقتناع الاضطرابي نتيجة لسلطة الزوج القاسية

(١) محمد حسن الغمري : المرجع السابق . ص ١٧٤ .

في بعض الأحيان ، وهو ما تكثف عنه استجابات بعض أفراد العينة على النحو التالي :

" لو كلفني جوزي بأى حاجة وما عملتهش بيفرج على الناس " .
 " ما قدرش أخطي عتة البيت من غير لأنه والا خلا نهاري أسود غير العلة السخنة "

وتصف إحدى السيدات قسوة زوجها في معاملتها بالاعتداء البدني إلى حدلقاء الشاى الساخن على ذراعيها . وضرب الأولاد . وتبرر تلك القسوة بتعاطيه للمخدرات وتورطه في استهلاك مصروف البيت وصرفه على مزاجه . وتذهب إحدى المطلقات لتبرر طلاقها من زوجها بقبح المياه الغازية إلى قسوته ، التي وصلت إلى الاعتداء عليها بالكرباج ، وتكليف الأولاد الصغار بالعمل معه في بيع المياه الغازية بالقطارات وتركهم لمدارسهم ، والاستيلاء على إيراداتها من عملها في بيع الجبن والزيد .

ومع ذلك فهناك بعض المبالغات القروية في تصوير السلوك العدواني لبعض الأزواج ، إلا أن هذا لا يؤكد تسحاب هذا السلوك على باقي أفراد العينة . ومن الحقائق الهامة المعروفة عند المهتمين بالدراسات المتعلقة بالسكان والخصوبة ، أن الفقراء يعملون إلى تكوين أسر ذات أحجام كبيرة ، ولهذا نجد أن ٢٠٪ من حجم عينة الأثاث لديها ما بين أربعة إلى خمسة من الأبناء . وهذا العدد في تصوري يفوق قدرتهم الاقتصادية .

ويدرك أفراد العينة أن زيادة عدد الأبناء يؤدي إلى كثير من المشاكل والأزمات المالية ، والمرض ، وعدم القدرة على استمرار تعليم الأبناء . ومع ذلك فالرغبة في الاجاب تعنى العزوة ومصدرا للنخل في مواجهة الحياة الصعبة . ومن اجابات أفراد العينة تبين أن ٣٠٪ من أبنائهن يعملون في التجوال اليومي لبيع

المساكنات ، والصناعات ، ومساح الأحياء ، وأن ١٠٪ يعملون مع الأب والأم في نفس حرفهم ، أما الباقون فيلتحقون بالمدراس .

• حصص البحث :

تختص من هذا البحث أن العمالة الجائلة تعد ظاهرة اجتماعية في البناء الحضري ، وهي عبارة عن محصلة لعوامل اقتصادية واجتماعية وثقافية ، ويتمثل بناء القوى لهذه العمالة من خلال أنماط فرعية وإقليمية ، يدعم وجودها القارية في البناء الأيكولوجي للمدينة ، من خلال التوزيعات المكانية لأنشطتها على الشوارع والأسواق والأحياء السكنية .

لقد استطاع البحث أن يخرج بمؤشرات لاستجابات أفراد العينة نضعها في نموذجين . أولهما : البائع المتجول أو الشارع في شوارع المدينة . وثانيهما : بائع الرصيف .

والموضح من طبيعة النمط الحرفي للعمالة الجائلة أنها طريقة لكسب قوت يومهم وفق عوامل الصدفة ، فهم يتنقلون من مكان إلى آخر حسب إيكولوجية المدينة ونوعية السلع التي يحملونها وإيتمتها الاقتصادية والاجتماعية .

لقد تأثرت نظرة أفراد العينة نحو العمل بعدم الطمأنينة فدخولهم موسمية ومرتبطة بالقدرة . أن عدم استقرار أحوالهم حقيقة ، فأعمالهم تأتي في إطار غير تنظيمي وخارج شرعيته ، وبالتالي يسودهم الشعور بعدم الرضا عن أنفسهم وعن حرفهم . فهم يشعرون بتكدي المكاة الاجتماعية ، وأن أعمالهم ترتبط أيضا بهذا التكدي .

أن انتشار الوحدات القرابية في مدينة الرقازيق يعد أحد العوامل في جذب المهاجرين إلى المدينة واستمرار تنقلهم مما يؤثر بطبيعة الحال على ارتفاع معدل التزاحم في السكن الواحد .

والواضح من مؤشرات لجابات أفراد العينة حول اختياراتهم الحرفية -
ذكورا وإناثا - ترجع فى المقام الأول الى موجّهات عقلية ونماذج مثالية لوسطاء
وتجار تدفعهم الى الحراك نحوها .

وتبدو أيضا لاختيارات هذه الحرف لأصحابها أنها مرتبطة بالحالة
الاجتماعية والاقتصادية والأسرية . ولاشك أن السلطة " الأسرية " والعائلية تسهم
بشكل مباشر وغير مباشر فى هذا التوجيه الحرفى للفرد فيها .

فالفرّد ينشأ خاضعا لهذه السلطة ، وتتضح هذه الحقيقة من دائرة العمل
الحرفى الذى لا يخرج أحيانا عن أطوار للسلطة الأبوية وفى حدود نشاطه
الاقتصادى.

بعد ذلك نجد أن معظم أفراد العينة - ذكورا وإناثا - ينتمى الى الطبقة
الدنيا، وأصبح الأبناء يشكلون عينا اقتصاديا مما أدى الى دفعهم الى سوق العمل .
ان طبيعة العلاقات الاجتماعية بين الوالدين والأبناء أظهرها البحث بشكل
سلبي داخل البناء الأسرى كرد فعل للحياة الاجتماعية والاقتصادية التى تسود البناء
التقالى لمجتمعهم .

وإذا نظرنا للسلوك السياسى لأفراد العينة فإتينا نجد اتجاها سلبيا نحو
المنظمات السياسية الرسمية ، يتمثل فى انعدام المشاركة واللامبالاة نحو برامجها ،
اذ يدرك أفراد العينة أنه لا فعالية فيها ، ولكن هذا لا يمنع أن يشارك بعضهم فى
" الزفة " حسب تعبيرهم .

" تم الكتاب ، وبالله التوفيق "

قائمة المراجع

أولاً : - باللغة العربية

- ١ - أحمد أبو زيد : البناء الاجتماعي : مدخل الدراسة المجتمع ، الجزء الثاني ، الأنساق ، الهيئة المصرية للعلماء للكتاب ١٩٦٧
- ٢ - أحمد النكلاوى : التحديث قضايا فكرية ودراسات واقعية ، مكتبة نهضة الشرق ١٩٨٠ .
- ٣ - _____ : دراسة المدينة مدخل نقدي ، دار النهضة العربية ، للقاهرة ١٩٧٦ .
- ٤ - أحمد مدحت إسلام : التلوث مشكله العصر ، عالم المعرفة ، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، العدد ١٥٢ ، الكويت ١٩٩٠ .
- ٥ - أحمد على اسماعيل : دراسات فى جغرافيا المدن ، مكتبة سعيد رافت ، (١٩٨٢) .
- ٦ - السيد حنفى عوض : علم الاجتماع الحضري ، مكتبة وهبه ، ١٩٨٦ .
- ٧ - السيد عبد العاطى : الايكولوجيا الاجتماعية مدخل لدراسه الأنسان والبيئة والمجتمع ، دار المعرفة بالأسكندرية ٨١ .
- ٨ - أوليج باتنسكى : من أجل مدينة متوافقة مع البيئة ، المجله الدوليه ، اليونسكو ، العدد ٥٢ لسنة الثالثة ، عدد يوليو / سبتمبر ١٩٨٣ .
- ٩ - الموسوعة المصرية : تاريخ مصر القديمه وأثارها فى لعصر اليونانى والاوربى ، للهيئة المصرية العامة للكتاب ، للمجلد الاول .
- ١٠ - بترى و . م . فلنדרز ، الحياه الاجتماعية فى مصر القديمة ، ترجمة حسن محمد جوهر وعبد المنعم عبد الحليم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٥ .

- ١١ - تشارلز وورث : الأمبراطوريه الرومانيه ، ترجمة رامز عبده جرجس ، دار الفكر العربى ، القايره ، ١٩٦١ .
- ١٢ - ثروت أسحاق : علم الاجتماع : دراسه للسكان ، دار المعرفه الجامعيه ، الاسكندريه ١٩٨٢ .
- ١٣ - جليله القاضى : تحضر عشوائى أم نسق جديد من للتخطيط فى مدن العالم النامى ، المؤتمر السنوى الأول لتخطيط المدن والأقاليم ، جمعيه المهندسيه المصريه ، يناير ١٩٨٦
- ١٤ - جمال حمدان : جغرافيه المدن ، مكتبه النهضة المصريه ، القايره ، بدون تاريخ نشر .
- ١٥ - جورج إى . هاروى ، ديفيد ساتر ذويت : مواطنون بلا ملاذ ، مقال منشور ، رساله اليونسكو ، السنه ٤٤ يناير ١٩٩١ .
- ١٦ - رمزى زكى : المشكله السكانيه وخرافه للمالتوسية الجديده ، عالم المعرفه ، للعدد ٨٤ ، ١٩٨٤٣ .
- ١٧ - ريتشارد أنكر : للمرأه والمشكله السكانيه فى العالم الثالث ، ترجمه علياء شكرى وآخرون ، دار الثقافه للنشر والتوزيع ، القايره ١٩٨٥ .
- ١٨ - زيدان عبد الباقي : علم الاجتماع المهنى ، مطبعه السعاده ، القايره ، بدون تاريخ نشر .
- ١٩ - ساره مئمنه : التكوين الوظيفى للمدينه الاسلاميه ، مقال منشور ، مجله الفكر العربى ، للعدد التاسع والعشرون ، السنه الرابعه ١٩٨٧ .
- ٢٠ - سعيد فرح : دراسات فى المجتمع المصرى ، الهيئه المصريه العامه للكتاب ١٩٧١ .
- ٢١ - عبد الجليل الطاهر : مسيره المجتمع بحث فى نظريه التقدم الاجتماعى ، المكتبه العصريه ، بيروت ، ١٩٦٦ .

- ٢٢ - عبد الوهاب بكر : صفحات من تاريخ مصر الاجتماعي ، كلية
الأدب جامعة الزقازيق ، ١٩٨٨ .
- ٢٣ - عبد المنعم شوقي : مجتمع المدينة ، مكتبة نهضة الشرق ، القاهرة
١٩٨٠ .
- ٢٤ - عزيز السيد جاسم : تاملات في الحضارة والاعتزاف ، بغداد ، الطبعة
الأولى ١٩٦٥ .
- ٢٥ - عبد المجيد عبد الرحيم : علم الاجتماع الحضري ، مكتبة الانجلو
المصرية ، القاهرة ١٩٧٦ .
- ٢٦ - عطيات حمدي : جغرافيا العمران دراسة موضوعية تطبيقية ، دار
المعارف ، ١٩٦٥ .
- ٢٧ - عبد الله الخليفة : أثر العوامل الاجتماعية في توزيع السكان على
أحياء مدينة الرياض، ١٤١١ هـ .
- ٢٨ - فيكتور تباغونكو وآخرون ، مدن دول للمال الثالث ترجمة دواد جبر
ومصطفى الدباس منشورات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٤ أكاديمية العلوم
السوفيتية . موسكو - منشورات ١٩٧٢ . وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٤ .
- ٢٩ - كمال الزيات : علم الاجتماع المهني ، منخل نظري ، مكتبة نهضة
الشرق ، القاهرة ١٩٨٠ .
- ٣٠ - لويس مفورد : المدينة على مر العصور ، أصلها وتطورها ومستقبلها ،
ترجمه إبراهيم صبحي ، مكتبة الانجلو ، القاهرة ١٩٦٤ .
- ٣١ - محمد الجوهري وآخرون : ميادين علم الاجتماع ، دار المعارف
بمصر ، ط٤ ، ١٩٧٦ .
- ٣٢ - محمد حافظ : مصر ومشكلاتها ، دراسات في الهجرة والتحضر
والعدالة الاجتماعية ، دار سعيد رأفت للطبع والنشر ، القاهرة ١٩٨٧ .

- ٣٣ - محمد حماد : تخطيط المدن وتاريخه ، الطبعة الأولى (١٩٦٥) .
- ٣٤ - محمد حسن الغامري : ثقافة الفقر ، دراسه فى أثره بولوجيا التنمية الحضريه ، المركز العربى للنشر والتوزيع ، الاسكندريه ١٩٨٠ .
- ٣٥ - محمد عاطف ع : قاموس على الاجتماع ، الهيئه العامه للكتاب ١٩٩٩ .
- ٣٦ - _____ : علم الاجتماع الحضري مدخل نظري ، دار الكتب الجامعيه ١٩٧٢ .
- ٣٧ - محمد عبد الستار : للمدينه الاسلاميه ، عالم المعرفة العدد ١٢٨ - الكويت ١٩٨٨ .
- ٣٨ - مختار القاضي : أثر المدينه الاسلاميه فى الحضارة الغربيه ، المجلس الأعلى للفنون الإسلاميه . لجنه التعريف بالاسلام ، القاهره ١٩٧٢ .
- ٣٩ - محمد رجب النجار : حكايات الشطار والعيارين فى التراث العربى ، عالم المعرفة ، العدد ٤٥ ، سبتمبر ١٩٨١ .
- ٤٠ - محمود عبد الفضيل : تأملات فى المساله الاقتصاديه المصريه ، دار المستقبل العربى ، للقاهره ١٩٨٣ .
- ٤١ - محمود عودة : الهجره إلى مدينه القاهره ، المركز القومى للبحوث الاجتماعيه والجناثيه ، العدد الاول ، يناير ١٩٧٤ .
- ٤٢ - نيقولا تيماشيف : نظريه علم الاجتماع ، طبيعتها وتطورها ، ترجمه محمود عوده وآخرون ، دار المعارف ، مصر ط٢ - ١٩٧٢ .

تقارير :

- ٤٣ - الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء : الكتاب السنوى عام ٨٤ (بورسعيد)
للتنتاج الأوليه ١٩٨٠ .
- ٤٤ - اللجنة العليا لتخطيط القاهرة الكبرى : التخطيط الابتدائى لإقليم
القاهرة الكبرى ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميريه ١٩٧١ .
- ٤٥ - بورسعيد فى ثلاثين عاما : تقرير للعلاقات العامة بمحافظة بورسعيد ،
١٩٨٦ .
- ٤٦ - مكتب العمل الدولى : العماله والتنمية الاقتصادية ، ترجمه جمال الهنا ،
جنييف ، بدون تاريخ نشر .
- ٤٧ - معهد التخطيط القومى : تقرير التنمية البشرية ١٩٩٦ .
- ٤٨ - ندوة عماله الطفل فى مصر : المركز القومى للبحوث الاجتماعيه ،
التقرير العام يوليو ١٩٧٦
- ٤٩ - الجريدة الرسميه : العدد ٢٩ تابع ب : ٢ يوليو ١٩٧٨ قانون ٤٧ لسنة
١٩٧٨ .

ثانياً المراجع الأجنبية :-

- 1- Webster Andrew., Introduction To The Sociology Of Development ., Macmillan Education., London., Ltd., 1988 .
- 2 - Akom Antwi , Development Strategies For Slums Of Lages., Habitant International Macmillan., London , 1988
- 3 - Berg Egon, Urban Sociolog ., Mc Graw Hill London., 1956 .
- 4 - Bent Hansen & Samir Radwan , Emplojment Opportunities & Equity In Egypt , I.L.O., Geneva, 1982 .
- 5 - Carlton J. Hayes, Political Of History Of Modern Europe Vol., 11 Macmillan , Canda , 1963 .

- 6 - Champion . Deans & Others., Sociolog., Halt Rinehart Winston., London., 1984 .
- 7 - Charles Abrams., Man's Struggle For Shelter In An Urbanizing World ., The M.I.T. Press London., 1966 .
- 8 - Charles, J Stokes., Atheory Of Slums., Land Economic 38 Agust. 1952 .
- 9 - Crowther J. G., The Social Relations Of Science., The Cresset Press London , 1977 .
- 10 - Costello J. F., Urbanization In Middle East ., Cambridge University Press , 1977 .
- 11 - Clark Kerr John T.Dunlop., Fredrick H. Harbison , and Charles A. Myers., Insustrialism and industrial Man., Heine Mann., London. 1962 .
- 12 - David Hunter, Slums Challenge And Response., Free Press, N. Y., 1964 .
- 13 - Ericken E. Gorden , Llrban Behavior., N. Y., 1954 .
- 14 - Eleanor Burk Leacock., The Culture Of Poverty ., Simon & Schuster . N. Y., 1971 .
- 15 - Elias Mendevich., Childern At Work . I.L.O., Geneva., 1980
- 16 - Forgarty M. P., Personality And Group Relations In Industry, Longman London , 1968 .
- 17 - Geoffrey Bruun., Nineteenth Century Eurbean Civilization 1815 - 1911 , N. Y., 1960 .
- 18 - Gittler, . B., Review Of Sociology, Hall Limited, London , 1957 .
- 19 - Gilbert Alan & Gugler, Josef., Cities , Poverty, And Development Urbanization In The Third World., Oxford University Press , London , 1982 .
- 20 - Gohn Kana, Social Problem, Prentice Hallin, Co. London , 1962 .
- 21 - Hauser P., Schnoer L., The Study Of Urbanization , ohn Wiley Sons Inc., N. Y., 1967.

- 22 - Henla Dierer & Sussanne Lucking., Fact About Germany.,
Publissed By Lexikon Instiute Bertesman., Federal
Rebublic Germany 1984 .
- 23 - Herbert J. Gans. The Urban Villegers Group And Class In
The Life Of Italin Americans Free Press., N. Y., 1962 .
- 24 - John, Mack , Full Time Miscreats Delinquenr Nihborhood
And CiriminalNet Work., The British Journal Of
Sociology., X. V. March , 1964 .
- 25 - Roger perrinjaquet., The habitat as a universe of child
socialization in
- 26 - R.E.pahl, R.Flynn & N.H, Buck., Structunes and
processes of urban Life., Longman., London. 1975.

فهرس الكتاب

ص	
٧	* مقدمه المؤلف
١١	الفصل الأول :- المفاهيم
١٣	المبحث الأول : علم الأتماع الحضرى
٢٨	المبحث الثانى : التعريف بالمدينه
٤٩	الفصل الثانى :- المدينه فى مسيره التاريخ
٥١	المبحث الأول : المدينه فى الفكر الأتماعى
٥٧	المبحث الثانى : المدينه فى الحضارات القديمه
٧٦	المبحث الثالث : مدن العصور الوسطى
٩٩	الفصل الثالث :- النمو الحضرى
١٠١	المبحث الأول : النمو الحضرى فى الدول الصناعيه
١١٤	المبحث الثانى : التحضر فى الدول الناميه
١٤٠	المبحث الثالث : التخطيط الأتماعى للمدن
١٥١	الفصل الرابع :- الأيكولوجيا الحضريه
١٥٣	المبحث الأول : إيكولوجيه المدينه
١٧٥	المبحث الثانى : الضواحى والأحياء
٢٢٤	الفصل الخامس :- دراستان فى ضوء الأيكولوجيا الحضريه
٢٢٦	. الدراسه الأولى : أحياء العشش فى مدينه بورسعيد
٢٤٨	الدراسه الثانيه : العمالء الجائله فى مدينه الزقازيق

رقم الايداع

٩٦ / ٨٩٢٩

I.S.B.N

977- 5609- 56- 9

حقوق النشر والتوزيع للناسر

لا يجوز طبع جزء من أجزاء الكتاب أو نقله على
أية هيئة أو بأى وسيلة أو استنساخه إلا بإذن كتابى
من المؤلف

كتب المؤلف

- العلاقات العامة الاتجاهات والمجالات .
- علم الاجتماع التربوي .
- علم الاجتماع الحضري .
- الإحياء المتخلفة .
- العمالة الجائله .
- علم الاجتماع السياسى .
- الحركات السياسية للطبقة العاملة .
- التنظيمات الاجتماعية فى ميدان الصناعة .
- علم اجتماع العمل الصناعى .
- الجامعة العمالية .
- الأيديولوجية والصحافة .
- بنو هلال بين السيرة التاريخية والواقع الاجتماعى .
- النوبة ومجتمع التعاون .
- فى قضايا الفكر ومشكلات المسامين .
- قراءات فى عام الإنسان .